VHv 246/1

嗣德三十三年十一月恭鐫

南山叢話

南山堂板

VHv 246/1

南山叢話序

南山翁耽書善病進之日少林野之日多乙爐暇以塵談消倦辰偕蘭窗二三子周還晤對相說相長維舌是出耳舊聞也辭雖可觀夫豈充實不可以已者哉不悟共學者好我之過相率裒輯釐

爲三十二類商序於翁僉曰鋟諸翁笑曰紙上語耳世且做帚視之奚其傳子欲傳㫋爲後人儲瓿覆耶對曰立言一道古大家不廢程朱尚已他諸子或醇疵互到于今行世爲金丹兕法語得於傳習間包學與治字字關切而可勿傳

又序　我

先生晚益富書篋藏無慮十數南山叢話十書乃先生與人論說及對問之辭書凡三十五篇平居一篇則先生之行止而門人記之也抑聞萬章公孫丑不能極師之奧七篇所以略房杜諸公不

耶翁猶嘿未許也以諸生再四慫慂不
容已之故乃爲提其梗概顏曰南山叢
話古稗家有叢言叢說或似之耳以附
於作者之林烏乎敢哉

嗣德三十二年己卯季秋旣望南山可
庵阮德達豁如言于書堂之東軒

能揚師之美王氏續經所以掬吾輩何
人斯敢謂力足以重是書令其備且傳
亦惟鈔誦焉拳拳佩服焉靈龜珙璧我
尚有之以己揣人又不敢謂人好殊也
誠恐借錄日衆原本何能遍應因屢慫
刊行獲依遂相與釀金梓之與我同好

者味其諸得其所以話緣其叢以摭其
菁則理幹文條其由此植根乎此書之
成經我先生鑒定校訂者及門諸進士
副榜舉人而董刻者則嘉祿令舉人徐
子德祥也
門生乙亥科進士金谿丁文質拜題

南山叢話目錄

卷之一

學問第一　大道第二　書籍第三　文章第四
師友第五　志行第六　事言第七　德性第八
才情第九　仕進第十

卷之二

治道第十一　法制第十二　政術第十三
兵要第十四　國用第十五　刑賞第十六

禮樂第十七　知人第十八
卷之三
仁使第十九　君道第二十　臣僚第二十一
叙倫第二十二　聖賢第二十三　術業第二十四
百家第二十五　涉世第二十六
卷之四
名品第二十七　運數第二十八　福德第二十九
平居第三十　格物第三十一　談餘第三十二

南山叢話卷之一

南　受業進士副榜舉人　仝編輯
阮德達譔
山　及門諸門生　仝梓

學問第一

○翁曰學問之道師師不如師○書或曰稟不聽如書何曰多讀多思聽明日生也讀不記柰何（或問也）曰孰讀自記志曰讀不至千遍終於無益也（元史韓擇語）思不通柰何曰細思自通志曰思之又重思之鬼神將通

之池也管子通而不售柰何曰養其根而俟其實改之何如或問也改謂改其業曰通塞遇也得失辰也蓋成而旱改而爲枯槹庸知夫槹成而歲大雨乎稻田三澇而不改黍人病其愚庸知夫連歲三旱之倍收乎夫執業在擇成其擇在堅鐵硯穿乎則改郁離子鄭之鄙人學爲蓋三年藝成而大旱蓋無所用乃棄而爲枯槹又三年藝成而大雨枯槹無所用粤有善農者之田以植稻三年皆傷乎澇人謂宜洩之以植黍不聽而仍其舊其年乃大旱連三歲計所獲則倍償其澇焉○桑維翰人有勸其不必舉進士從他求仕者維翰鑄鐵硯以示人曰硯穿則改卒以進士及第

○或曰、生質定、安事學、○翁曰、鍥(苦結切刻也)而不止、堅璞無不篆也、揉而不舍、直木無不弓也、唐碧堅韌之類、(唐碧石似玉)猶可鍥揉以成器用、況心意乎、故務學則狂可智、不學則智不若狂、

○翁曰、學如畫、采、玄黃加則純素渝矣、又如和羹、醯鹹入則淡汁變矣、采不玄黃、色云乎哉、羹不醯鹹、味云乎哉、

○翁曰、心者燈也、神思油也、腹者廩也、義理穀也、油

耗。燈暗、添油。燈明、穀匱。廩虛。納穀。廩實、

○或問欲學柰貧何○翁曰貧則宜甘、學宜耽也、未聞買臣負薪而輟吟、朱詹吞紙而廢誦也、

○或曰非不悅學、柰性喜遊、嗜魚鳥何、○翁曰風浴詠歸、遊觀之學也、庭草盆魚、魚鳥之學也、無辰無地之不學、

○翁曰人知以藥醫聾盲、而莫知以學愈聾盲也、有耳而不學、其聞不若聾、有目而不學、其見不若盲、

○翁曰、學之於人、其衣飯乎、綺穀雖麗、不如布之質也、雜俎雖豐、不如穀之常也、善學者先羣經而後旁藝、

○或曰、苦學勞神、涉獵可也、○翁曰、人而不學、將爲馬牛乎、學而不精、將爲橐魚乎、

○翁曰、口傳耳受、學之例也、神領意會、學之要也、知其要者、力約而功峻、不知其要者、慮紛而術險、

○翁曰、名與實相證、名爲經生、可不經乎、倪寛常林

貧而鋤經，兒恭然而溫飽也，名為文士，可不文乎。蘇蕙、曹昭，女而善文，况儼然而鬚眉也。

○貧曰：貧賤而學，植未花之木也；富貴而學，培已花之木也。植斯生，培斯久，其知本乎。篤志于學，如護花藩（遮蔽也）。木導人共學，如移花接木。

○翁曰：耳學不如眼學，眼學不如心學。出乎彼入乎此，聲聞之學也，其學也耳；覽得遍看得破明炤之學也，其學也眼；因辭洞情，以意逆志，神契之學也，其學

也心。

○或問幼學與壯學孰愈。○翁曰幼多記壯多悟悟斯紛矣物誘叢之室累（家室之累）牽之紛益紛矣故幼而學者事半功倍壯而後學者事倍功半曰然則老何學爲曰良田之晩播與卒歲之荒蕪餒不餒亦當有辨

○翁曰菁華之學不文而文枝葉之學文而不文邪哆（音侈）之學禍文矣何也學非學也

○或問讀書務悉解可謂之明乎○翁曰未之明也明不務彊爲解寔不解也莫如闕

○翁曰學莫善於眞莫病於假馬習驥而驥鴡習鸞而不爲鸞眞假之數也故習貴眞

○或曰陶朱之富趙孟之貴而以學也不其易而翁曰需富以學終窶焉需貴以學數奇焉侯洙泗之門顏閔其輟乎 數音朔數奇謂不偶也

○翁曰學有三勤或性而勤之或利而勤之或畏而

勤之、及其成一也、考德則別、性謂本性、習謂學、利謂利於成名、畏謂畏父兄師友之勸督、

○翁曰、古之學者以晚成爲貴、今之學者以速售爲功、

○翁曰、有以書質我、非灼見不敢辨也、有以典詢我、非習聞不敢對也、或問其故、曰、知或否、記或否、曰、夫子亦有不知不記乎、曰、識力有限、事理無窮也、學者不貴盡知也、知其要之爲貴、不務盡記也、記其精之

爲務也、
○或問學○翁曰無好廣好廣鮮明問行曰無好速
好速鮮成、
○或問學者力何如慧博何如約○翁曰弓以射鳥
不弦之弓（喩無力也）安所中罟以取魚、一目之罟（喩不博也）安
所獲哉（無弦之弓、一目之羅竝見淮南子、）然則力博愈乎曰慧而中、
約而獲君子之所務也、
○翁曰雖有烏號（弓名）弗擊弗知其勁也雖有龍涎（香名）

弗炷。弗知其香也、雖有經。藝、弗習。弗知其腴也、

○或問、語云舉子誦舊文、詩千、賦百、策題五十、足乎、

○翁曰、若是則董相愚而韓昌黎迂矣、萬卷所陌也、誦習倉箱也、將劬諸所陌以求倉箱乎、抑棄所陌倉箱以守畚甑乎、棄畚甑而守殘杯冷炙乎、

○翁曰、吾鮮見悅書者、殺饍之珍、口悅焉、沈檀之郁、鼻悅焉、篇之珍郁則束置也焉、或曰、挾册坌集、負笈林立、云胡不悅、曰所以應、應舉也不應轂也、不應而不轂、

者誰乎、曰、不應不可以輟乎、曰、君子之學、爲身非爲官也、爲身故終其身、爲官者未官則學、已則已、上已字謂已得官、下已字謂廢學、

○或問齊家、○翁曰、正其內外、內外一正、門戶未有不整肅者、敢問何以各正、曰一敬而已、學亦有內外乎、曰吾無內、我之宰物者吾內之、吾無外、物之何我者吾外之、力貞其內之宗、賢妻不干外事矣、堅絕其外之緣、良僕不與內政矣、

○或問學要、○翁曰、要在專心、專則神、不專則紛、夫學不可紛也、口吟而不理于心、如聾之歌、無以自悅也、手披而不諦于心、如瞽之捫、無以自曉也、

○翁曰、讀書將以應舉、而舉有中不中、君子不以不中而負己也、學古將以入官、而官有用不用、君子不因不用而狥人也、天地之憾何以塞、人世之窮何以通、君子不外營而內問、

○翁曰、學有二、上學以明、下學以昏、明以心學、昏以

力學夫昏非不願學也錮于識也有其牖之安知憒
憒者不烱烱也若夫泛泛悠悠不心不力雖有過人
之慧其成不若昏或曰有心有力好底人乎曰君子
心不苟願必以願學力不苟行必以行善曰心專力
勉而業弗就爲之柰何曰加之而已磨而舍之錐不
尖磨而不舍杵可以爲針鋸而舍之勁鐵不斷木鋸
而不舍馬氂截玉氂馬尾也見淮南子故曰百千功下雖大聖
人必讓席錢岳陽語

○翁曰君子莫通於學莫窒於厭莫靈於學莫蠢於廢是故寢於鉛槧餐於卷帙將以發慧芽而闢鈍竅也不然而我自我書自書豢豕欄牛直橐魚之不若

○或問書田常稔歟○翁曰田者佃也匪耕何穫曰耕不穫柰何曰勤惰於耕人也豐嗇於穫天也力乎人聽乎天

○或問以書奪睡以學醫愚勞且繁矣而可爲乎

翁曰勞莫勞於耕而農不輟也繁莫繁於織而女不

休也何也耕可以食織可以衣其勞繁者其所以安便也夫學之爲業也弗慮胡精弗爲胡成此智者所以始瘁而終獲也亦耕織而已矣

○翁曰竹中有火弗鑽弗爇（古然字）鑽而不至於爇不如勿鑽也土中有水弗掘無泉掘而不至於泉不如無掘也君子之學不爲則已爲則必要其成

○翁曰人不積學則智不開見義不勇巨木不可以細根也高山不可以狹基也脚長者蹠（音隻踐也）遠氣足

者。音。鴻、

大道第二

○或問大道、○翁曰覆天載地、孰覆載道、或人問也曰、自覆載、惟其高也、無上安覆、無有超其上者又安從而覆之惟其廣也、無外安載、無有出其外者又安從而載之其深曷似、或人見說道之高廣因又問其深何如曰、似。海、今夫海、億萬丈之繩、測之不得其底也、千萬派之流、注之不見其盈也、此之謂大。方。之家。、

○或曰、聖人之道昭如日星、○翁曰、日。旦則昭宵則

曀、晝○夜則昭晨則沒、道曀沒乎哉、然則焉如、或人問也曰
如天地、
○或曰、人之於道、猶水之金山之玉也、金玉罕矣、道
其鮮能矣夫、○翁曰、金埋於沙、玉錮於璞、采之難也、
道簡以易、如其修之、不要而邇耳、有不爲無不能、
○或問實所有爲道乎、○翁曰、道不申商空所有爲
道乎、或人問也曰、道不莊釋、然則道非有無乎、或人問也曰、觸
事而見、是其實也、實亦有也、卽心而潛、是其空也、空

亦無也、有而未嘗有、無而未嘗無也、此之謂至道、
○或問希聖者求諸聖乎、○翁曰、求諸我、我一聖也、
得乎我則聖、失乎我則凡、人淨即天、別無聖解、
○或問道、○翁曰、道也者導也、自導導人一也、導昭
斯昭、導冥斯冥、視其所導而學術見矣、正學以昭、異
學以冥、
○翁曰、四序異氣成歲一也、四科殊詣成名一也、天
豈二道、聖人豈二教哉、

○或問求道、○翁曰、毋思其不可思、可思卽道、毋爲其不可爲、可爲卽道、夫道也者、無思而無不思也、無爲而無不爲也、

○或曰、視弗見聽弗聞、道之妙至此乎、○翁曰、無可見而未嘗無可見也、無可聞而未嘗無可聞也、曰、於何見聞、曰、非耳目所及也、匣鏡無影、不得謂之無影也、簴鐘無响、不得謂之無响也

○翁曰、甚矣道之鮮能也、或曰、何不貸諸聖而貫諸

愚〇曰、聖之道天命也、非聖也、見鶡冠子何貸焉、愚者昧道、

道固在也、善〇賈〇者〇貸〇諸〇愚〇賈〇諸〇愚〇即以人治人之意、

〇或問道何源、〇翁曰、源于性、何流、曰、流干情、曰、情

非性、惡云道、曰、性情共域、皆統于心性之著、粘滯處情也、情

之浄處性也、溺情而蕩性則愚、順情而適性則聖、夫

聖不謂之道乎、

〇翁曰、君子之道、尊天以尊性、存心以存天、心性一

天也、不尊所尊、名曰慢、慢天不存所存、名曰棄、棄天慢棄

者天慢棄之、爲人臣而君弗諒其忠也、爲人子而親弗諒其孝也、其何以見諒於天乎、是故君子不可以不成身、欲成身不可以不若天、奉天而保焉爲肖子、竊天而剽焉爲天賊、異端是也、

○或問學道將何求、○翁曰、求得道、曰、得道有道乎、曰、得在吾心、心一大虛也、眞則虛、妄則塵、其虛、故求道者莫若追心、收放心也、追心莫若驅妄、敢問追驅之道、曰、四非必克、所以驅也、四端皆擴、所謂追也、

○或曰、道之難也、宜其過不及也、何彊之進退爲、退其過進其不及、○翁曰、惟其難也、故彊、彊蓋其所以爲安也、習慣如自然、碁鞠嬉戲飽食而酣眠、惡在其彊不彊哉、言道之難也、故必勉彊而後能、若遊戲等事何俟於彊乎、

○翁曰、漸之道微矣哉、漸於天而天、漸於人而人、溜°滴°而°石°穴°、綆°鋸°而°幹°截°、前漢枚乘傳泰山之溜穿石、單極之綆斷幹、綆音梗、夫溜非堅於石、綆非韌於幹也、漸使之然也、或問漸天、曰、極天之峻、非一石所累、茫茫之程、非跬步所尋、是

故學不可舍而不可驟也、孟子曰、君子之志於道也、不成章不達、蓋言漸也、

○或曰、君子之於道欲何肖乎、曰肖孔顏、曰孔顏安在、曰在心、心有矩而勿踰、吾亦孔也、心有仁而勿違、吾亦顏也、如不欲肖斯已耳、欲之誰禦焉、

○或問道體、○翁曰、學用、用謂道之用或人問也曰、數官、請問學、曰、爲己歟、或人問也曰、爲人官、或人問也曰、兼人己、請聞之、曰、學優則仕、以爲人也、仕優則學、以爲己也、

○或曰、道不擇人而教乎○翁曰、擇哉擇哉、惟大聖大賢爲不擇、照公乎康莊磽埆則大明也、潤均乎松桂荊蓁則大雨也、曰、孔之互鄉、孟之夷之、照潤乎、曰、互鄉得孔而童子芳名聖籍矣、夷之得孟而墨者學命儒門矣、世有孔孟、天下卽欲自外而不得、

○或曰、佩仁而不榮、服義而不甚、道乎曷珍○翁曰、藥以衛生、因醫之不驗而廢藥則惑也、穀以資飽、因歲之不收而廢穀則癡也、夫仁義養命之劑、餽餕之

餐也、可佩佩諸、可服服諸、劑而生、餐而飽、亦榮葚也、
烏乎覔榮葚、
○翁曰、學追聖者也、追聖以志爲本也、志以彊爲本
也、彊以明爲本也、夫道者自明而已矣、擷芳腴於六
藝、是謂經明、剔幽賾於萬象、是謂物明、循繩蹈墨、是
謂行明、洞機達理、是謂心明、葆精毓神、是謂性明、經
物明可以爲士矣、行明則賢、五事竝明則聖、
○或問求道者識力孰重、○翁曰、識重、赴南圻而出

北亭者、馬愈快、僕愈健、其行愈駛、去南愈遠矣、改而
南之曉行暮止、不迷於方、何患不至、
○或曰、至道難乎、○翁曰、道本無難、求難非道也、聖
人居於坦而行於侻、音脫簡也坦烏阻、侻烏繁、烏乎難乎、
若夫解構人間之事、解構猶會合也營慧然而有求於外、營慧猶求
索也、則性越而離其宅也、宅謂精神之宅以幾壞璋之道、猶
蹇裳越海也、
○或問天道何者爲大、○翁曰、莫大於日月風雨、夫

日月者天之耳目也風雨者天之氣血也惟天其節也故大（節謂節度）日不知夜月不知晝日月弗能兼也飄風不終朝驟雨不終日風雨不能過也曰人亦有節乎曰人之耳目亦日月也節其耳目則視聽不衰血氣亦風雨也節其血氣則精神不乏故曰天地宇宙一人之身也（淮南子）

○或問謀道○翁曰道有始曰何始也曰聲始於宮宮立而五音之變盈耳矣色始於白白立而五色之

變溢目矣、是故百事之根皆出一門、約所守則察寡所求則得、(見淮南子)以少正多、則用之而不勤(勞也)也、若是者一之解無不際、(淮南子一之解際天地)而百之變無不應、(淮南子百事之變無不應)故曰、抱一以爲天下式、(老子)

○或曰、大道其如規矩準繩乎、○翁曰、器非道也、夫道裁器者也、圓乎規、方乎矩、平乎準、直乎繩、洋洋乎可由而不可竟也、可知而不可名也、故曰大道不器、

○或問道德成於心思乎、○翁曰、道而有思智、非道

也德而有心利非德也無思而默道乃有得無心德乃大

○或問至道之精○翁曰精在天地天之高也地之下也道在其間易見而難狀也劉累以豢龍造父以御馬般以之斵羿以之射所道者一也故稟道以通物者相反而相得也譬若宰庖之截羹燎炙也異和而齊味瞽師之吹彈咏舞也異曲而同工

○或曰造形裁音憑諸器也○翁曰器也有道焉規

矩鉤繩巧之具也非所以巧也絃柱孔竅諧之具也
非所以諧也操斧者遊心乎衆慮之間理曲者放意
乎神調之極此不傳之妙也是故蕭條者形之君也
蕭條深靜也　不在規繩之中而規繩弗能離也寂寞者音
之主也不在絃孔之間而絃孔弗能外也
○或曰四方皆道之窓牖也何從闚之○翁曰從所
闚之方曰然則道有方乎方謂一定之方曰道無方闚之者
方之也是故背南向北不見南邊背東向西不見東

偏、惟無所向者、無所不通、
○或問入道由知識踐履孰優、○翁曰、殖於田者、或以秔、或以糯、所收一也、獵於壙者、或以弧、或以罝、所獲一也、
○或問求道者曾與頴孰勝、頴謂頴悟 ○翁曰、業精於勤、敏鈍何拘焉、矢疾不過二里、步之遲也百舍不休、千里可致、
○翁曰、闇然者章、灼然者亡、塗之者長、疾之者僵至

人履於燥衆人履於塗、行於燥則無迹行於泥塗則有迹、至人緣於生、衆人緣於枯、攀生枝則固、攀枯枝則墜、

書籍第三

○或曰、書籍如海、航者安測、○翁曰、探珠得珠、則寰瀛括於寸眸矣、溪澗之近也、安所取寶而航諸、

○或問著書如之何、○翁曰、成竹在胸能畫竹、成書在腹能著書、曰、書何以行、何以傳、曰、德無位而作、雖傳弗行、位無德而作、雖行弗傳、咸無焉、其人可誅、書

可燒也、惟裨聖治而翼經旨者、行且傳焉、

○翁曰、易規也、禮矩也、規圓而矩方、書金也、詩璧也、金堅而璧潤、春秋文錦也、兼四經者也、

○翁曰、經如路、讀如行、路無所不通、奥壤遐域循而至也、經無所不貫、九流百氏衍而布也、

○或問經讀白文置傳註可乎、○翁曰、焦王出而易洞、左國存而春秋顯、毛鄭行而詩朗、三家立而書揭、若之何置之、曰、然則文中子駁九師三傳嗤齊韓毛

鄭何居曰、有文中子之學則可、無則謬也、

○或問毛詩傳、○翁曰、匿而移、國語傳、或問也 曰、絜左氏傳、仝上 曰、藻而駁、

○或問易說天乎、○翁曰、灼矣哉九六之爲人事府也、何事止也 於天王輔弼易何如、曰人事明矣、如雜玄何、

○或問晦菴謂書難曉屬蔡傳之則蔡優歟、○翁曰、蔡說朱意、青出藍也、二典禹謨先生手澤、何蔡之非

朱。哉、
○翁曰、盡天下之變、通天下之情、莫晰於易、舉天下
之制、植天下之本、莫晰於書、貢天下之志、輔天下之
治、莫晰於詩、振天下之柄、公天下之律、莫晰於春秋、
酌天下之典、奠天下之極、莫晰於禮、
○或問學詩何先、○翁曰、先書、書權輿詩也、學春秋
何先、曰、先周禮、周禮約春秋也、
○或問易逐卦看何如、○翁曰、太極一也、知一者知

易乎、六十四卦、如智士六十四人、皐比列坐揮麈而談也、詩何如、曰、深於詩、則三百篇一字連文如同譜三百人敘昭穆也、書何如、曰、深於書、則五十八篇、宿燦燦燦也、珠纍纍也、如聖王賢輔、相與詔告於巖廊之上、賡颺都俞之風穆如也、

○翁曰、似冥而焯易也、似詭而暢書也、似俚而靚詩也、似刻而忠春秋也、似窘而適禮也、

○或曰、左氏相斫書也、（隗禧曰、左氏傳相斫書耳、）武將喜之、（開公岳飛）

好觀左氏春秋、狄青亦横經聽講左氏、○翁曰、非也、武以權勝、春秋著權制也、讀武經而不讀春秋無以盡變、

○翁曰、易準天地也、書法天地也、詩順天地也、春秋代天地也、禮中天地也、

○翁曰、史有朝廷之作焉、有天下之作焉、有一國一家之作焉、朝廷之作、書是已、天下之作、春秋是已、一國之作、乘檮杌是已、一家之作、南董左氏是已、

○或曰、古書何其雜也、何弗攬其精棄其餘、○翁曰、

噫、藪皆鳳、羅罔張、澤皆龍、會罔施、會萃於藪、魚牣於澤、則佃漁者往焉、夫書亦學者之藪澤也、

○或問書古鈔(鈔寫)今印、(印板)今便乎、○翁曰、書經手鈔諷誦易了、印本多則泛觀難熟也、印本便於覽不便於記、

○或問語孟經乎、○翁曰、書曰、何書也、曰、論語虞書、孟子周書、中庸大學其商書乎、虞渾周雄、商洋洋也、下周者吾不欲手之矣、諸子雜、百家僞、或曰、韓莊之

書、程。朱。誦之、可以明道乎、曰、譬如室、跖築之、俾夷。居之、無當於義址也已、

◎或問經傳大全務博者歟、何雜也、○翁曰、雜乎雜、（言誠雜也）惟白文爲不雜、渠雖曲而通於河、說雖曲而通於理也、擇故精、無擇故全、全蓋其所以精者也、

○或問春秋大義、○翁曰、中、繩曲直而權輕重、趨於中而已、請問他經、曰、易之二五、書之皇極、詩之正雅、禮記之中庸、其致一也、

○或問易繫辭以盡言言可盡乎 ○翁曰默而成之不言而信存乎德行然則不言可盡乎 或人問也 曰終日乾乾而已聖人不能盡剝其下乎

○或問風始關雎雅始鹿鳴何取 ○翁曰仁義何謂仁義曰關雎以義鳴其雄故鳥而爲風之首鹿鳴以仁求其羣故獸而爲雅之端

○或曰易道難矣乎 ○翁曰貞吉不貞凶何其易也繼問淺矣乎 或人因其易而疑易之淺也 曰書不盡言言不盡意

僃其深也、乎
○或曰、易之淵也、一源千流天水逆行而訟者紛如
也、如何折衷、○翁曰、衷諸孔、朱曰、孔邈焉何質、朱没
焉何扣、曰、十翼在則孔在、本義在則朱在、質諸扣諸、
○或問儒家者流說經以行世、行歟、○翁曰、里之簿
簿之票、亦云行、他鄉不行、他轄不行也、贋以爲贋、鑿
以爲辨、行乎哉、曰、朱程之書、何其占誦也、曰、以經解
經、通乎其不得不通、不盲盲、不聾聾、

○或問道釋之藏與儒等緇衲衣食於是也兼攻治也可乎○翁曰烏烏可食惡異味之亂菽麥也衣惡異采之亂布帛也厭常而悅誕烏睹其知學也曰釋其誕揀其奧何如曰奧之極者誕之極是風影也焉得而衣食諸

○或曰經誦印本不患帝虎書三寫以帝爲虎○翁曰莫如心印請問心印曰前聖寫心心傳心也後學求心心證心也擂摭其字句涉獵其訓詁多誦奚爲

○或問讀書、翁曰、讀貫、悟、悟貫通、然書亦林也、林者鳥之所出、而豈其所以鳥哉、書者理之所出、而豈其所以理哉、泥書不若無書、王壽所以焚書而舞、淮南子、王壽負書而行、見徐馮於周、徐馮曰、事者應變而動、變生於辰、書者言之所出也、言出於知、知者藏書、於是王壽焚書而舞、

○翁過故人書館、適案有書、披玩忘去、故人曰、書中人今安在、子又苦嗜書、休諸休諸、○翁曰、今古嗣也、言今人古人相繼起古人不在、則替人亟矣、古人既去、則替古人之人、乃世之所

亟需也、何也、後之師今、亦猶今之師古也、古無書中人

予今焉得多書且而讀諸

○或問經所以鑄人乎、○翁曰、人能鑄經、非經鑄人、

請問鑄經、曰、聖用範於易、聖制範於書、聖風範於詩、

聖典範於禮、聖權範於春秋、是故聖人者經之範也、

能鎔經者能自鎔、能自鎔者能鎔人、

○或曰、百子之奇勝於經、○翁曰、不有正焉生奇、譬

其如食、羹飯先乎、殽餌先乎、禾沼蓏刻、不及江海之

微瀾也、萬炬如星、不若日月之斜影也、故曰翠綸桂餌反所以失魚、言辭愈奇則心理愈翳也、出雲門子、

○或曰、著書難、演書易、演註釋也、○翁曰、否、前聖意通於物、故作書以喻意、後聖物發其意、故述意以符書、聖明者述作之謂也、是故孿子雙生之先後、唯其母能知之、玉石之相似、唯良工能識之、書傳之精微、唯聖人能論之、

文章第四

○或曰文章無價○翁曰價哉寶哉天地之貨也斤兩誠定孰得而折閱荀子銀賈不爲折閱不市折曰閱謂損其諸所賣物價也

圖書至寶天不靳歟何羲禹之獲也曰天生羲羲一圖也生禹禹一書也天不靳聖靳圖書乎生非厚聖人厚萬世也圖書非錫羲禹錫萬世也

○或曰文從三易沈約語子何發題之難○翁曰難所以易如器於木經乘錯則其餘理解矣理木理也

○或問作文○翁曰才曰多才多文乎曰才多亦作

不得、未達、貫少則漏、多則雜、

○翁曰、文有雄、有聖、有神、雄於文者遇聖伏焉、聖於文者遇神遜焉、生於楩梓之林、難爲木、遊於才俊之場、難爲文、

○客有呈藝視之、國音也、自稱藝不甚遜、兼解星卜、問其歷科幾、曰十舉矣、毛顏不靈、屈然人也、○翁曰、人以經史子國音、人以策賦子星卜、此亦昭應書生之見也、唐辰有昭應書生、策馬奔走、人問之、對曰、將入京應不求聞達之科、解嘲不給、

何術之能售、

⊙翁曰、學文如貿賈、賈者多積財貨、而善於貿遷、則爲良賈、學者多積典故、而善於運遣、是爲飽學、若有典而無筆、猶賈有錢而不市也、與無錢同、

⊙或問文章之壽金石者歟、⊙翁曰否、金石不如楮紙也竹、楮竹不如口腹、金或銷石或劃、楮竹則延蔑移用焉、祖龍一炬奈灰、何背誦而口傳、則有九十翁伏生在也、故曰秦焚不到書生腹、文翔鳳伏生墓詩

○翁曰、古者文有六偏。今異矣。夫、古之簡也括、今之簡也疎、古之繁也悉、今之繁也蕪、古之大也包、今之大也楞、古之細也密、今之細也碎、古之遠也超、今之遠也僻、古之近也平、今之近也淺而已矣、

○或問多文爲富乎、○翁曰、莫富於隻字、莫貧於萬篇。、瓦礫堆於前、寠者弗顧、握一靈蛇珠也、則巨商傾橐而易也、貧不必少、富不必多、

○或問詩何宗、○翁曰、宗唐祖漢、三百篇太祖也、日

餘盡刊諸目、魏晉以樸、六朝以藻、宋以理趣、元以辰
調、明以古、格鄭不亂雅、紫不奪朱也、備攷焉可也、
○或問詩體有正變乎、○翁曰、四言正也、三百篇是
也、餘皆變、曰變古者歟、曰演古也、五六七言、古以雜
四而成篇、近以歬篇而別作、其體曲拆、其音繁矣、
○或問六詩有賦、何近賦之長也、省賦可乎、○翁曰、
詩情也、賦事也、情易見而事難悉、賦所以爲詩之輔
也、予厭其長、將斷鶴脛以爲鳧乎、曰、今之賦詩之賦

歟、曰、詩以事佐情、今以情佐事、主情則約、主事則繁、約不漏、繁不塞、進乎古矣

○或問策、○翁曰、其陳也博、其舉也要、㤽㤽乎其不越也、煌煌乎其不匿也、以策相士可乎、或人問也曰、策者謀也、策上才分見矣、典重可以見雅、藻靡可以見浮、依違可以見巧、剴切可以見直、曰惡、徵曰董、相主正、公孫子主和、一言而終身行業判焉、其徵若券、

○或問水有波、火有焰、文何如、○翁曰、水之波也、惡

泥之涸其清、火之熖也惡煙之塞其光、文之流麗也、
惡滯語晦筆之阻其機勢也、曰、古尙文乎、曰、君子理
爲骨、文爲肌、骨勝肌則木、枯硬 肌勝骨則脆、柔溺 肌骨副
者尙焉、不獲已、寧木毋脆、
或問策學、翁曰、今古異、問異、曰、古之策也理、今
之策也辭、問辭、曰、古之辭渾、今之辭纖、渾者遒、勁也 以
章、纖者弱、以晦、問詩學、曰、詩有三象、八情焉、何謂三
象、其叙事也、象詩之賦、其咏物也、象詩之比、其卽景

也象詩之興凡此三者或喜焉怒焉或哀焉樂焉或美焉刺焉或勉焉戒焉是謂八情曰今猶古乎曰古之情莖以厚今之情莖以薄問賦學曰賦有九品徐陵庾信賦之美人也宋玉楊雄賦之畫工也左思張衡賦之陶朱也張九齡李太白賦之豪傑也陳思王賦之僊也屈平賦之禪也司馬長卿賦之聖也蘇東坡賦之神也詩三百篇賦之天地也

○或問制策○翁曰兩漢請問兩漢曰鉅而不繁重

而不闕（塞也）駁駁典詁矣、

○翁既庭對奉入閱是堂試二論、（用人論、爲治論、卷三省分合論、）

上、嘗獎、門人請習焉、○翁曰、辰易事易、變殊應殊、亦不足習也、

○或問讀書作文、○翁曰、讀而不參諸程。朱。尼師之讀也、文而不要諸董。韓。俳優之文也、曰、不有孔。孟。乎、曰、譬諸山及水、不升其麓、不知半嶺之崔嵬也、況極天乎、不涉其津、不知中流之滉瀁也、況星宿乎、（河源出星）

宿海、

○翁曰、聖人之情不可見也、藹然而吐于辭、惡人之情不可掩也、黯然而匿于辭、明者觀其辭、思過半矣、

○或曰、乘之七、枚乘七發卿雲長卿子雲之賦、非藻歟、○翁曰、藻莫藻於經、彼其蔓也、三子之才、不撫茞而食杏壇之實、則游夏之文、求之藝、其弗延而坐諸、或曰、長卿無取歟、曰、取其博、子雲無取歟、曰、取其奇、至卿貢身後之書、封禪書雲譽安漢公之懿也、劇秦美新君子不寘諸

目、

○或曰、文家妙訣、篇籍乎、風月乎、○翁曰、機趣曰、不有篇籍、烏乎機、不有風月、烏乎趣、曰、篇籍其機、機未靈也、風月其趣、趣未眞也、機不被篇籍封錮、吾心便是一靈機、趣不隨風月挑撩、吾心便是一眞趣、靈滯眞假之分、其內與外之辨乎、

○或問文以遲敏爲甲乙乎、○翁曰、遲敏思也、工拙才也、七步詩人、十年賦客、三都賦 才乎、曷分、請問才、曰、

才亦財也、廩儲不豐、狹于惠、腹儲不裕、儉于辭、
○或問文何貴、○翁曰貴自然、春花非繡繪所希、九淵非穿鑿所較也、曰自然而然抑可學歟、曰理透則文奇、養邃則其文汪濊、樹不培根泉不導源、如文何、
○翁曰、詞藻者情理之肌、情理者詞藻之骨、是故窈窕之姿、有粉白黛綠之粧、而後蛾眉之譽流、陰蔚之根、有絳跗紫萼之榮、而後似錦之彩彰、情理而無詞藻以暢之、則爲枯骨、枯骨不澤、詞藻而無情理以宰

之則爲腐肌腐肌不豐理沛而詞充斯文㞐之瑰瑋

二女名藝。園。之李。桃。也、

曰師友第五、

○或問師友孰切、○翁曰、友哉友哉、師之相也、求師不如求友、邈崎塗者、多其趾、同行者多雖冥○不迷也、孤征也有踽踽、擿埴索塗、瞽者以杖擿地而後行謂之擿埴見揚子罔睫也、夫風雨相友、亦未榮也、日月相友、宵且明也、靈如龍必有羣、尊如帝亦有輔、

○或問友、翁曰、兼五品之用、其惟友乎、規而不怒
君臣之義也、諫爭而不解、父子之親也、遜讓而不爭
長幼之序也、遠不擕而適不暱、夫婦之別也、是故交
道得則明於五倫矣、
○翁曰、士不可以無敎友、或曰、我甲者不我卽柰何、
曰、患不好耳、好龍則眞龍至、况友乎、
○或問文王師鬻子、師其德歟、○翁曰、師政、文王爲
聖德之宗、鬻書爲聖治之祖、紀綱條列、萬世鎭也、鬻子

（書稱仁與信和與道爲帝王之器）如語德則騭子師夫堯舜有師乎

或人（問也）曰、舜師堯、堯師天、君道與天合也、得師則隆、失師則汙、

○翁曰、燭暗以燈、燈者見不見也、扶顛以杖、杖者安不安也、心闇于自焰、必燈以焰、身拙于自扶、必杖以扶、夫書燈也、友杖也、案匪書、室匪友、撤燈而拋杖也、書非聖、友非賢、燈不燈而杖不杖也、燈其燈、黑地不黑、杖其杖、危塗不危、

○或問取友、○翁曰、友猶山也、請問山、曰、山陟半嶺高矣、仰而視尙嵬嵬焉、山在其上、宜有賢友、吾行高矣、左右而顧、勝己尙多、余修豈不日上哉、

○翁曰、上士無名、不可名、其次莫若名、夫士名成敗恒於友、名之盛也、知己之慰、而媢忌也己者之戚也、火塞於灰、非噓何焰、鏡翳於塵、非拂何瑩、有火則有灰、有鏡則有塵、不相需而相值者也、人生在世、何可無噓拂之力哉、

○或問琴棊詩酒君子友乎、○翁曰夔無桐吾何以琴、淵聲泠泠然吾以爲琴、絃枰無楸、吾何以棊、樵斧丁丁然吾以爲棊聲、吾無詩、詩無興也、花間鳥爲吾詩、吾無酒、酒無錢也、竹下露爲吾酒、吾友四友乎、四友友吾乎、

○翁曰、學於師儒之門、如浴於河、學於志友之室、如浴於井、獨學而寡輔、則瀇汙蹄涔及踝而已、淮南子、牛蹄之涔、無尺之鯉、踝音跨、足跟也、

○或曰、君子不友不如己、矜己乎、○翁曰、勵己也、友不若我、吾何以增、故求益者之居遊也、必近所畏而遠所易、輕也

○翁曰、漆之黑也、借硃而赤、絲之素也、借藍而青、色可借也、德不可借乎、哉頑鐵資於礱也、塵鑑資於拂也、器可資也、道不可資乎哉、苗不擇田、不能成嘉穀也、樹不揀土、不能成美木也、在孔之門、尙有四輔見家語、矧磚瓦之姿、糟粕之學、而不結納大雅之友、豈不

陋哉夫、以醒挽醒、可歷四境、以醒挽醉、可以伏其所、兩醉相挽、不蹈坑阱、則入蓁棘耳、故君子静則端己、動則依賢、

○或問勝友、○翁曰、甄之佳士、或人問也曰、熏之、請問甄熏、曰、瓊珉之糅也、雜也揀者別諸、蘭麝之郁也、佩者染諸、匪揀匪佩、將以珉當瓊乎、以蘭麝還蘭麝乎、

○或問管鮑知交孰難易、○翁曰、爲管仲易、爲鮑叔難、爲叔之知仲於分財易、爲叔之知仲於謀事難、爲

叔之知仲於再仕三逐易、爲叔之知仲於怯戰恥死難、何也、憐貧易而度才難、衡命易而鑒心難也、列子管仲曰、吾少與鮑叔賈、分財多自與、鮑叔不以我爲貪、知我貧也、吾嘗爲鮑叔議事、而大窮困、鮑叔不以我爲愚、知我辰有利不利也、吾嘗三仕三見逐、鮑叔不以我爲不肖、知我不遭辰也、吾嘗三戰三北、鮑叔不以我爲怯、知我有老母也、子糾敗召忽死之、吾幽囚受辱、鮑叔不以我爲無恥、知我不羞小節而恥名不顯于天下也、

○或曰、師模範也、有模範在、器無窳呰乎。○翁曰、器自器也、器自有器之質模範因也、因而成之沙不可埏、鏞壞之鐵

不可鎔木朽石頑如雕何是故有模而不就模有範而不受範非模範之罪也

○翁曰教有四高者抑之退者進之隘者恢之浮者實之此四者君子之所以教也學有道於其文而摹焉於其行而踐焉於其才識而企焉此三者弟子之所學也

○或問學者求師經乎人乎經師人師○翁曰師我或人未諭曰性我師也聰明學厚則師仁柔懦學斷則師

義修悉學謙則師禮魯鈍學敏則師智權譎學直則師信矯其偏而達其性由誰而不由我哉

或問栗笛於馬帳漢馬融善鼓栗好吹笛嘗坐高堂施絳紗帳弟子以次相傳風月於周門宋程顥受業於周濂溪常曰自見周茂叔後吟風弄月以歸有吾與點之意孰樂 翁曰風流先生風流者樂焉道學先生道學者樂焉性之所近味差池也周樂其孔顏矣乎

或問交道何起 翁曰與天地起天地交泰荎君也宰象焉國而民朝而臣家而昆季其致一也是故教

莫切於親遜、禁莫峻於邦朋、見周禮廉藺捐忿以安趙、平勃締歡而定漢、姜家孝行著名于共被、竇氏文章擅美于聯珠、後漢姜肱與弟仲海季江皆以孝行著、與弟同被臥甚相親友、唐竇羣與兄常牟弟庠鞏五人皆工詞章、又取五星名爲聯珠集行于世、

○或問四海皆兄弟樂乎、○翁曰、孔門斯樂否斯累、天下賢如玉、不賢如石、玉一而石千百矣、擇而交、靡不益、交而不擇、靡不害、

○或曰、吾欲從師、善斯從諸、○翁曰、不善人善人之

師也、省悟也其不善、然後能善、子有庭軒、蓁棘叢焉、如蘭蕙何、

○或問君子師而無友可乎、○翁曰、不友誰策諸、友而無師可乎、或人問也曰、不師誰啟諸、譬如登山、智者導之、示路、力者挽之、登梯、不造其顚不止矣、夫師智者也、交力者也、

○翁曰、俗儒師紙、守儒師禮、通儒師智、碩儒師義、眞儒師自然、君子而師紙、口耳之傳非髓也、章縫之餙

蒙矣哉。蒙假言也。

志行第六。

○翁曰、志行相副、可以爲士矣、或問志行、曰、志爲君、行爲臣、百行基于志、猶百僚統于君也、明君擇賢而官之、志士擇善而守之、

○或曰、樹先花而後寔、士先文而後行乎、○翁曰、樹先花而後寔也、先花寔而後根幹乎、希爾花、祈爾寔、而茂爾根、譬諸賈、無財而適市、

○或問文質。○翁曰、質如樹、文如花、千丈輪囷、難乎爲艶也、萬孕爛漫、難乎爲勁也、必也寒木發春花乎、梅桂其猶歎諸、山堂肆考、辛毗嗤鄙文學、嘲劉逖曰君文如朝菌、豈比吾千丈松、劉答曰既有寒木、又發春華、可乎、辛不能屈、

○翁曰、蘭菊之傍、難爲香、珠玉之側、難爲潔、故居君子之鄉者、非精勤不足以昭德、列俊乂之朝者、非卓犖不足以收名、

○翁曰、煆而礱諸、風胡鑑焉、剖而錯諸、和氏賞焉、匪

煆匪礱耶谿之鋋命見七而不珍匪剖匪錯璞盈尺而無寶矣故曰才須學

○翁曰竹無影月則影松無聲風則聲是以豪傑值槃錯而見功節烈經板蕩而垂譽

○翁在野撫松菊而悅之門人曰先生何取爾也○翁曰松似士節菊似士行勁如松秀如菊何畏乎暴風何怕乎繁霜

○翁曰盜泉之水一掬一汙嘉禾之穗一粒一寶故

非義一介而弗取、善行積少以成多、

○或問才高可勿誨乎。○翁曰、所以斲梓、欲其棟也、所以磨珉、欲其碍也、斲諸磨諸、才在其中矣、不然胡成、

○翁曰、吾未見澡其心如澡其面者也、面垢憎鏡、心垢憎善人、善澡心者、必以善人爲鏡、

○或問明誠。○翁曰、明自明也、誠自誠也、明於見理則不蒙、誠於信道則不貳、好小慧非明也、執小諒非

誠也、

○翁曰、人知梳其髮而莫知梳其心、知洗其身而莫知洗其缶髮蓬身垢可惡也、心蓬行垢亦可醜也、人之梳也以木以牙、其洗也以水、君子之梳洗也以義理、

○或問厚性命而薄功名重志節而輕榮利可乎○翁曰、心一而已、有所薄則其厚必不專、有所輕則其所重必不摯、君子知守己而已、非好爲是以驕人也、

○翁曰、居彌儉業彌廣、譽彌損德彌益、財彌匱、道彌豐、非君子孰能與於此、

○或問立名、○翁曰、仁義、夫仁義有假之而成名者矣、矧力行哉、

○或問有一事而可以終身行之者乎、○翁曰、其惟禮乎、夫禮也者、不可須臾離也、無禮而可以終始乎、

○或曰、吾慕仁而仁不至何也、○翁曰、擇而行之、毋苟慕焉、

○翁曰、好自伸者屈之由也、好自炫者、暗之根也、好自益者、損之原也、

○或問厲志、○翁曰、義則動、鼓以利不動也、禮則愛、彊以榮不愛也、善則樂、導以逸不樂也、過則怵、臨以威不怵也、卓哉、峙哉、

○或曰、君子遠大之務、何規規於近小、○翁曰、近小者其所以爲遠大也、鮐背之壽、齠齔之姿也、喬嶽之峻、夷平也原之基也、遂不行而望至、樹不植而願長、難

矣哉

○或曰、不仁以富、不義以貴、既富貴、服仁義、不亦可乎、○翁曰、贋哉、僅免、免禍首尾於仁義、孰愈、

○翁曰、金貴於鉛錫、非其鏗也、堅也、玉貴於水精玻瓈、非其瑩也、貞也、金玉哉、君子哉、

○藍濱丈人謂翁曰、人有四妬、○翁曰、何謂也、對曰、才高者、恃才者妬、名盛者、爭名者妬、官大者、同官者妬、祿豐者、徇祿者妬、○翁曰、才益高、志益下、名益重、

寔益敦官益大心益小祿益豐養益儉以是辟姤可乎丈人刺船而笑曰魚相忘於江湖人相忘於道術

○翁曰士有希聖賢之意而無希聖賢之業者欲寔茂名昭胡可得也夫寔非可襲取也名非可倖冀也持志養氣緘口砥行四者不飾何名寔之與有

○或問爲善遠惡○翁曰愼請問愼曰善惡之岐一心而已善變而之惡其間有萌惡返而歸善其間有機萌宜折也機宜動也未萌之萌貴愼以防已機之

機、貴愼以遲、

○或問立節、○翁曰、貞幹事、（或問也）曰、敏曰、儒難勁椎（椎鈍）難銛也、柰質何、曰、不有勁焉有懦、不有銛焉有椎、（其初本是勁且銛、但爲氣稟所拘、則有懦弱椎鈍之病、）還其勁返其銛、莫如學也、軟泥窯（音遙瓦竈）燒之堅比石、頑鐵礪（砥石也）之利斷堇

久於業者、無患稟矣、稟移業乎、業移稟乎、

○翁曰、天有三日、過日（過去之日）前哲、來日（未來之日）後生、現日（現在之日）我也、我勿虛我日、則前我之日、我續、（至我續之）後

我之日我開、自我開之是處一而辨三也、處一日之分辨三日之事寶陰惜陽、寶陰夏禹事蘇石水曰深于學者愛日惜陽不師聖賢其誰師豈不聞孔貴朝聞而孟嚴晝梏、

○翁曰小慧勿喜、小慧妨智、小彊勿縱、小彊害勇、小惠勿珍、小惠傷仁、智者知慧之不足以洞物也、故憨音甘癡也勇者知彊之不足以勝物也、故弱、仁者知惠之不足以遍物也、故嗇、憨之極者慧之極也、弱之至者彊之至也、嗇之甚者惠之甚也、大智若愚大勇若怯

大仁若不仁

○或問無過、○翁曰改過、曰有而改焉、謂無、曰小過能改、無大過矣、曰悔其後孰與謹其先、曰才性之難彊也、或夙知而早成、或提耳而後喻、迷而問路、愈於他岐之終惑也、豈不聞失之暘谷收之虞淵乎、

○或問塵金珠、芥軒駟、拔俗乎、○翁曰、仁義之寶贏、則金珠爲賤、行藝之甚在、則軒駟爲輕、不然道德中無日月、關尹曰、蒙然近暗然昧、而豁然貫通、則能超然會、而日月乎道德也、豈身世內

有乾坤哉(一子身而乾坤隨吾收隨吾放)、嘵嘵焉惜白雲之冷憐青山之孤、其誰爾信(濱河子吾惜白雲之冷青山之孤故偷然不進以全我形)、

○翁曰、日不麗天、不能燭九有、海不亘地、不能納千流、君子有斡旋天地之功、必其有蓋一世之志也、人生樹立可不豫哉、

○或問士尚氣乎、○翁曰守氣、夫氣火也、火不可縱也、氣不可尚也、學而尚氣、則以偏執害道、仕而尚氣、則以矯激害治、必也平氣乎、平則和、和則公、惟大公

爲能剖大疑定大事、

○翁曰、印石而穿、堅招毀也、劍鐵而折、利招摧也、君子才雖至卓、心不離約、則物莫之害也、是故龍以蟄爲神、良賈以深藏爲智、

○或問處窮、○翁曰、窮通命也、知命者安、谷蘭不爲莫服而不芳、江舟不爲莫乘而不浮、君子所學非窮通也、遯而無悶、見易憂而志不衰、見韓嬰子是之謂薄于命厚于德、列子

㊂或問困如何亨○翁曰困者其所以亨也居不僻慮不深也身不窮志不固也樹之號也風激之水之鳴也石激之困斯愧愧斯激激斯發發斯通信隱勇于胯下所以虎視將壇也睢韜奇于溺簣所以鳳起台鼎也巨礮著火無有不轟勁弩滿張無有不釋

㊂翁曰嬉戲者功名之賊也懶慢者心性之魅也業攻其切則弘勳必銘于當世志貞于塞則榮問不泯乎後來

○或問君子憂貧乎、○翁曰、君子無貧、曰、何其無也、
曰、天下有至富至貴、求而獲焉、何憂貧賤、彼世人無
富貴之寔、而矯言安貧、則外假足而內眞貧、君子之
所甚憂也、請問眞足、曰、知道之人、其有弗棄、非其有
弗索也、故恆虛而易足、
○或問君子推位辭祿避名、所願不存乎、○翁曰、推
非厭位、欲安位也、辭非憎祿、欲全祿也、避非耻名、欲
保名也、夫爵與身孰寶、身與貨孰多、名與身孰親、隆

隆者墜之幾也、浩浩者竭之由也、赫赫者敗之徵也、天下庸有滿而不覆者哉、老子曰、功成而不居、夫惟不居、是以不去、是故貴以賤爲本、高以下爲基、

○翁曰、服無黼綺、行無蓋輿、小人恥諸、腹無詩書、動無容儀、君子恥諸、君子縉布而悅、所悅非縉布也、笠屩而安、所安非笠屩也、

○或曰、士何以功名累哉、山石或燒或鑴爲碣、失石性一也、林桐或爨或取爲琴、失木性均也、○翁曰、才

不空產、必有庸也、庸用也石與其火而粉、孰與壽形于篆籀乎、木與其薪而焦、孰與流聲于搏拊乎、

○或問君子遠害、彷徨塵垢之外乎、○翁曰、遁塵而絕塵、遠之遠也、混塵而不涴塵、不遠之遠也、所託者異、所期者同乎、鷹之所翔、鱗潛而羽揚、鱗魚也羽鳥也魚鳥見鷹而避也、同見而殊事、其於以自至一也、

○或曰君子行仁、將以利之其好修也、求爲可知乎、翁曰、君子之於仁也、非爲蹗蹗音鹿焉往生也、非爲冀幸往生

利意也、見淮南子、若癢之搔、若倦之寐、不可以已、其修身也、

栗栗乎其內、纖屑猶丈尺也、視細微之事如大事、幽幽猶炤炤

也、視幽暗之中猶明著之地、若行獨梁、不爲無人、不兢其容、獨梁一木之橋也、行其上者、常兢兢恐陷、

○翁曰、足乎內者無待乎外、睚然其表者槁然其裏、

故曰亂國若盛、治國若虛、

○或問明心正事、○翁曰、明如射、正如匠、夫心者弦

筈也、性者的也、事者木也、身者規矩也、弦不赴的、謂

之賤工削木不中規矩謂之拙匠是故闇於性者未有能洞於心也枉其身者未有能直其事也

○翁曰學以修能爲常科宧其適也適謂適遇身以性命爲常富貴其寄也古人以修能溢爲科宧今人以科宧險其修能古人以性命行於富貴今人以富貴累其性命

○翁曰弓矢百發必有一羿有一矢如羿之中方圓百製必有一輸有一器如公輸之巧終日之慮必有智之事也終年之

行必有聖之行也暫非眞也君子弗貴

○或曰少不如老徒悲○翁曰少而了了大未必奇倦鴟之引趙勝於鷇音寇雀子雀之翩飛也故曰呂望使老者奮呂望七十讀書九十輔周封於齊故老者聞之而自奮見淮南子

○或問君子養身重內乎重外乎○翁曰內外交也交謂交養養內而廢外無以混塵養外而遺內無以全眞其外黯然居群人也其內皭然道包身也應卒而不乏之也爾久而不垢也惟有道者能之

事言第七、

○或問事言孰重。○翁曰重言、曰隆虛孰如貴寔乎

曰、不有虛焉、有寔不得所以言、焉得所以行、是故拜○獻者○言○其○先○養○也○詢○耈○者○言○其○左○驗○也○

○或問嘉言懿行。○翁曰、言如皐益之謂嘉、行如周孔之謂懿、曰粹難幾也、請降諸、曰、勖之而已、次則程朱、莊墨庳下也矣

○翁曰、感人以言不若身、感人以身不若心、天下之

人無不可化、君子之心無不可白、

○翁曰、正言拂志利於德、劇務勞神利於業、故諺曰、繩直則木心痛、石試則金心痛、木不痛廢木也、金不痛假金也、

○翁曰、言欲少而行欲多、多一行多一琦也、少一言少一疵也、或曰、形生舌在、有舌而結諸如形何、曰鼻耳目皆兩、舌一而已、天之生是使少也、予奚以自多、

○或問立言、○翁曰、守口立功或人問也曰量力立德、曰

訥於言而敏於行、

○或問立事、○翁曰、謀斷全則立、曰、房杜之偏何也、曰、志彊而氣弱則寡於斷、氣彊而志弱則拙於慮、天之生才鮮克兼也、合乃全、如房杜謀斷相資所謂合也、

○或問言行榮辱、見易、○翁曰、自取、請聞之、曰、口可以言、言以禮、足可以行、行以法、禮法在躬、榮孰加焉、不禮其言、不若瘂、不法其行、不若跛、夫瘂跛辱矣、況其下乎、

○或問世法世則、見中肅 斯爲聖人之言行乎、○翁曰、
聖道之言行、非聖人之言行也、曰、人與道有以異乎、
曰、人自己出也、道自自然出也、聖言鐘也、鐘待撞而
鳴、己不自鳴、聖行矢也、矢因弦而發、己不自發、故曰
聖心太虛也、韓求仲語、
○或問默默者爲君子乎、○翁曰、君子默而不默、蕢
蕢者爲君子乎、或問也 曰君子蕢而不蕢、請問不默不
蕢、曰、君子淵寂而雷聲、山立而海受、此全其天器者

也、天器猶言天則見淮南子

○或問太上不言而信、言非所以令也、○翁曰、德之盛也、信包言矣、誠能動物不待有言、德之衰也、大同降而小康言嗣信矣、先有信而出之以言書則黃顥典則唐虞洋洋乎彰哉、匪書匪典浮詞爲辨、是葉無幹也、信何由證乎言、言何由式乎信、

○或問立身成名、○翁曰、不言而躬行、曰、言者行之指也、勿言誰知我、曰、奚爲其莫知爾也、蘭生而芬人

知其芳、石生而剛、人知其剛、少有其質、久而愈彰、信著乎其體也、信吾所行、誰其疑我、

○翁曰、里耳溥英莖而嗌然於皇荂、(嗌然笑貌、皇荂歌曲名、見莊子)俗口厭糗草而忻忻於肥甘、是故利行之嘉謨、非庸人所悅、益命之良劑、迷豢養者不能服也、

○或問聽言、○翁曰、順言(順己)參熟也、忤言(逆耳)芩栢雄附也、忤而中、(中理)芩栢雄附可以生、順而不中、參熟可以斃、以忤爲忤、至言者諱、以順爲順、甘言者餌、諱斯

寂矣餌斯啅噪矣忤不諱順不餌聽矣哉

○或曰聖教無言矣二十篇之娓娓也○翁曰子之言子之道也非子言也知言之爲道則謂二十篇無一語可也不然雖目耳天口（聖爲天口）烏覺其蒙蒙乎（關尹）予聖人言蒙蒙所以使人聾夫道與言之相去遠矣言效其所可知也莫能道其所不及（微妙之旨意不能到况于言乎）

○或問言法（立言之法）○翁曰辰請問辰曰辰未可也而颶諸鶯鳴于冬雞號于乙夜聆者其惑乎辰可也而

默諸、春耳胡夜而晨司亦弗信矣、

○或問建事、○翁曰勢、問勢、曰勢順遊也、勢苟就閉、英豪藏器、勢苟屬通、庸流見功處、穴大呼不如順風而縱聲也、入井睇天不如登峯而長眺也、是故順勢而行、若執劍觚而牽牛鼻、逆勢而動、若執劍鋒而引牛尾、曰勢其不可反歟、曰天而可反、則日可挽而東墜矣、地而可反、則水可迴而西流矣、

○或問詖辭、○翁曰申韓、申不害韓非皆尚刑法去仁義淫辭、或問也

曰墨、墨翟兼愛詐辭也、或問　曰儀衍、張儀公孫衍縱橫遊說　請問不誣
不淫不詐、曰德、立德之謂聖、言與德並、譬其如天遠
無極也、善立言者莫能外焉、五經所以爲衆說郛也、
出楊子、
○或曰、言猶行也、何言之毖○翁曰、言者禍之門也、
失言如射、駟不追、機玷言如素、白絹湯不滌汙、君子保
形骸而珍性命、言不可以不愼也、曰愼諸舌而可乎、
曰、舌者言之出也、豈其所以言哉、吉辭寡、心吉也、仁

言訒心仁也、檢其所存、不期訒而自訒、

○翁曰、雖邇言必有可聽也、雖小才必有可使也、或曰、邇而爲遠、小而爲大、柰何、（本邇而誇爲遠、本小而誇爲大、皆飾假也、）曰、飾言莫聽、假才莫使、

○翁曰、吾疾夫辨者、辨寧訥、吾疾夫侈者、侈寧吝、

○或問聖言、○翁曰、聖言如淵、謐乎其深也、浩浩若川、其往不息也、挹靡耗、注靡盈、其淵乎、順則便、逆則否、其川乎、（順之則便易、逆之則不行、）匪淵匪川、多言多塞、（言非聖言、則其

言愈多、塞路愈甚、如楊墨之類是也、

○翁曰、聞不在多、多亂耳也、聞善言可也、見不在多、多損目也、見善人善事可也、夫言有宗、事有本、失其宗本、多不若其寡也、瓦缶三千、音如之何、綠衣三百、色如之何、或曰、聞善見善足乎、曰、聞尊所聞、見行所見、豈不優哉、聞而置焉不如勿聞、見而怠焉不如勿見、

○或問事愛直而惡曲乎、○翁曰、事始曲而終直、或

跡曲而心直者、道之屬也、雖不能成、君子善之、事始直而終曲、或跡直而心曲者、邪之屬也、雖能成之、君子不貴也、

○或問處事。○翁曰、勿爲事先、夫先唱者窮之路也、後動者通之途也、先者梗而後者避、先者覆而後者戒、何則、先難逆睹而後有明證也、是故智者見禍福於重閉（門也）之內、而慮患於九拂之外、（九拂九曲也、見淮南子）因其患則造其備、觀其源而知其流、置之尋常而不塞、布

之天下而不窕、（窕緩也）

○或問因人成事疾於自成、○翁曰、我爲政、爲無不成、人爲政、成不成在人、夫事以功多寡爲程、（自成者功在我、故多、因人成者與人分功、故寡）不以效速遲爲衡也、是故乞火不如鑽木、寄汲不如鑿井、

○翁曰、君子言定其豫、而事謀其所結、（結要終也、）金寔于型、（範也）而宣于鐘、九成尙焉、有豫于聲者也、禾樹于野、而登于廩、國用珍焉、有結其實者也、言而外飾、錫攙

金也、(攙雜也)聲如之何、事而中廢、(中半途也)草奪禾也、寶如之何、

○或曰、多言數窮、(老子)不如無言、○翁曰、宋景三言而熒惑徙、晉文一言而原溫降、(原溫二邑名)美言可以市尊也、(淮南子)辰然後言、何必寂乎、故曰、鶴鷄晨夜而鳴、天下振動、(墨子)

○翁曰、事之成敗必由小生、針縫衣、煤燒室、蟻崇山、蟻潰堤、此皆微眇、可以觀論者、(微眇未著也觀論觀察而議論)舜爲

漆器而十人諫、紂為象箸而箕子唏、嘆也故曰為大於
其細、
○或問圖事曷貴、○翁曰、貴先事、先則未雨而綢戶、
不先則大寒而織布也、故曰無者貴豫、○豫備也見淮南子曰、
豫則貴乎、曰、所貴豫者貴切也、切謂切於事情望立木以為
鬼也、竭而走、竭去也夢死屍以為凶也、殺鷄而禱、先事
如此、不如其後、
○或曰、應事在智、○翁曰、智有大小、請問大小、曰、大

智如權、挈其斤兩而分銖包矣、毀鐘而得缶、折魚腸

劍名 而爭錐刀、不足爲智、適以爲笑、此其相去不可爲

道里、言相遠也

〇或曰、事因於勢易成也、〇翁曰、事有其具、不具安

做爲下者先儲鍤與籠、土籠 爲高者先蓄石與土、因澤

因邱、爲下因川澤爲高因邱陵 庸可徒手哉、曰無具止乎、現無此具則止

而勿爲乎 曰、見牛而求爲弧、牛之有角可以爲弓 見棉核而求成布、

木棉之有核、可以植而取絮爲布、 亦不爲暮也 暮猶晚也

○或曰、事集衆手易辦也、○翁曰、下則辦、並則窒、下謂相下、並謂相並、辦亦不在多也、是故一人相隨、可以適天下、三人比肩、不能出外戶、

○或問了事、○翁曰、勿生事、曰、生而成之胡害、成謂成就其事、曰、山生火、自燒也、堤生蚓、自漏也、人生事自賊也、故曰生事事生、何日了、

○或曰、智者於事無不通乎、○翁曰、大智之巧、一兒說之巧也、兒說宋大人、淮南子兒說之巧於閉結無不解、巧能解結非能閉

紛而盡解之也不解其不可解也智能通事非能事事而悉通之也不通其不可通也知弗解之爲解弗通之爲通幾於道矣

○翁曰諭而弗能動誠而弗能阻其所以前卻人者非其由也所以說人使進止者非所由之道也故以無城薛止城薛其於以行說不若海大魚以益宅不祥爭益宅不若宰折雎不爭而反取之也是故物或近之而遠遠之而近說或無方而反行或明道推義而不行齊靖郭君將城薛賓

客止之不聽靖郭君命謁者無爲賓通言人有請見
曰臣請三言而已靖郭君見之賓趨進曰海大魚則
反走靖郭君止之曰願聞其說賓曰海大魚失水則
螻蟻皆得志焉今夫齊君之淵也失齊則薛能自存
乎靖郭君乃止不城薛魯哀公欲西益宅史爭之以
爲西益宅不祥公不聽乃以問其傅宰折睢曰天
下有三不祥西益宅不與焉公大悅復問何謂三不
祥對曰不行禮義一不祥嗜欲無止二不祥不聽彊
諫三不祥哀公
默然遂不益宅
○或問君子立言事乎道乎○翁曰事猶薪也道猶
火也言道不言事無薪之火也冥而不烑（音遙光也）言事
不言道無火之薪也堆而不化君子之於辭也覽耦

百變宰匠萬形、其要歸於推本樸斟淑靜游眞煬和而已、儲與扈治、儲與猶術業也、扈治廣大也、自成一家之言、彼其充寔不可以已、

○或問色辭倘乎○翁曰、倘色者辱于色、必與取辱、倘辭者窮于辭、必辨致窮、通於一、使察於一跡、可與曲說、未可與廣應也、春之至也、紅自紅、紫自紫、化工非以關靡、風之遇簫、忽然感之、各以淸濁應矣、是故色之美、未若以無色美也、辭之旨、未若以無辭旨也、

德性第八

○或問德性在身耳目其末乎○翁曰耳目身之窓戶也窓戶虛則烱寔則黯曰決而啓諸曰辰哉辰哉啓以禮非禮塞也聞見所惡不如無聞見而非禮則不如無聞見之愈也

○或問天以上何物○翁曰未知人安知天曰天人一乎曰人性天也知其性是知天矣

○或問性有形乎○翁曰有義如紙禮如墨智如筆

仁如硯也、有味乎、或問也　曰有、義如酒、禮如茶、智如蔬、仁則穀也、請聞其説、曰紙方以界、墨凝以濇、筆尖利以動、硯則山靜而玉潤也、酒辛而烈、茶整而潔、蔬疏通而易化、穀則中和具五味也、硯終身俱也、穀萬天飽也、故君子生死於仁、寢饋於仁、

○翁曰、膏非火也、可以熾火、礬非水也、可以澄水、詩書非志也、而可以輔志、義理非神也、而可以養神、

○或問知仁勇之説、○翁曰、智御也、仁輿也、勇馬也、

御以攻、輿以安、馬以快、有弗馳、馳則迅矣、知燭之、仁不宅之、御良而輿不穩也、知燭之、仁宅之、勇不督之、御良輿穩而馬不駿也、

○翁曰、九垓之燈燭、一室而一瞬之、月察宇宙古今、千間之厦坐萬人、而方寸之心容天地萬物、器與精神之別也、故君子保精全神、

○或問四端、○翁曰、端者緒也、發如絜引如抽展之家及國、是名四德、請問四德、曰、一身而具四體、其全

矣乎損則虧益則贅

○或問明○翁曰非燈非鏡朗朗烱烱照無畱影根諸性敢問大明曰眼不星也洞覆盆之下目不電也燭萬里之逈曰哉舜哉舜哉曰哉

○或問仁義禮智○翁曰自愛仁也自制義也自散禮也自燭智也

○或問三才○翁曰人曰天地惡在曰性爲天形爲地氣運其中爲人三才之道也

○翁曰、農夫之耒耜終畝而洗之、膳人之碗碟、竣席而滌之、人之性、天之所予我、豈直耒耜碗碟哉、言性之至貴而可愛也 汩於欲、汙於染、而覺悟磨濯之、靡聞、是愛其身不如農夫膳人之愛器也、

○或問心學、○翁曰、心學如鏡、夫鏡在匣、揭蓋而可鑑毛髮、去蓋不蓋則塵而黯也、心莫若清、養心莫若恬、恬是生瑩、外誘紛之、其清澈焉、灰寸地而千斛塵矣、誘絶則靈、塵空則明、

○或問養心以專可乎。○翁曰。專斯雜。專者雜之所由生也。以空可乎。曰。空斯寔。空者寔之所由生也。以寂可乎。曰。寂斯擾。有寂斯有感也。請問其故。曰。專者雜之端也。空者寔之地也。寂者擾之根也。絕其端。掘其地。拔其根。則心不逐意往來共事起滅。謂此心常存而不放。

○翁曰。事不知其幾萬端也。物不知其幾萬狀也。事物自爾紛拏。精神自爾純一。達性者。以純一之精神。純一其紛拏之事物。不達性者。以紛拏之事物。紛拏

其純一之精神

○翁曰性吾福地不可鑿也鑿性者鑿福也心吾文府不可塞也塞心者塞文也雨露雖滋不能芽空中之核（性壞則福無自而生）玄黃雖爛不能釆純皂之羅（心闇則文無由

○翁曰露滴荷珠一葉一珠其寔萬葉一珠也天予性一人一性其寔萬人一性也珠本圓也風波攪則圓者碎性本醇也嗜欲害之則醇者雜風波不

作、珠無不圓、嗜欲不羣、性無不醇、

○翁曰、寐而懵、夢莫如勿寐、船而畏、暈莫如由陸、夫心亦有夢境也、碎心夢莫如誠、事亦有暈機也、定事暈莫如靜、誠則覺之原也、靜則安之基也、

○或問視遠、○翁曰、視在鏡前代燭未形、不在察秋毫於千里之外也、聽德、或問也曰、聽在洞箴儆、達謠誦、不在顧誤曲於繁會之席也、曰、野師曠與朱離婁曷稱焉、曰、彼工也、工以伎、伎巧君子以神、神也者道也、

○或問聰明貴乎、○翁曰、我貴聰不聰矣、人貴我聰、人更不聰、我貴明不明矣、人貴我明、人愈不明、夫聰明、賊道之器也、吉人以恬默勝人、凶人以聰明勝人、無知無能、則大知能也、人我相忘于視聽、相値于神、相契于眞、

○或曰、均是天（天也）也、靈（人也）蠢（物也）奚異、○翁曰、不異之異、反哺之烏仁不異、憫胎之隼義不異、（棉鷙鳥也不食胎物）君臣之蜂、禮不異、羊而跪乳、雉而不再交、智信不異、若

夫通於此者窒於彼也、如鳥能仁而不能義禮智信是也是則異曰
信乎人靈於物乎、曰具五者靈也失五者則人而物
之不若也、略形論性、孰靈而孰蠢乎、
○或問養性、○翁曰、養性莫先於攝氣、夫氣馬也、神
車也、性人也、車馬相合、車行人行、神氣相依、神活性
活、
○翁曰、衣本無香、薰之則香、燈本無焰、點之則焰、矧
人性之有香焰乎、薰點曷以、曰、以君子、曰香歇焰殘

如之何、曰、加沈檀而嗣其郁、益膏油而延其光、不加不益、君子亦末如之何已、

○或問聰、○翁曰不聽、問明、曰不視、何謂也、曰、非其視不視、非其聽不聽、敢問大聰明、曰、不視聽而無不視聽、請聞之、曰、眂莫明乎不自矇、聰莫聰乎不自聵、不矇則天下莫之矇也、不聵則天下莫之聵也、是故聽有音之音者聾、而聽無音之音者聰也、見有形之形者盲、而見無形之形者明也、不亦大乎、

○或問天曰心何謂也曰天虛故大心之虛也亦無畛也敢問求天於心曰孔求則矩[從心不踰矩]顏求則齋[得心齋]存神者存天也愚者築[塡塞也]智者鑿如天何曰易稱洗心心可濯歟曰禽心禽終於禽貊心貊終於貊不禽不貊其濯矣夫請問天濯人濯曰聖濯於天其次人天其性也人其復也孔子之心渾渾爾顏子洒洒爾孟子英英爾荀楊翳翳爾下此其汶汶乎去禽貊以寸

○翁曰、天君恬默而司道、五相耳目口也酬應而司禮、四
佐手足勤動而司事、聖人者任四佐以能、寵五相以德、
而歸大柄於天君、則內外清肅、上下悅穆、是之謂與
造化者相雌雄、雌雄猶和適也、見淮南子
○或問聖凡之辨、○翁曰、天人請聞之、曰、天者粹一、
未始糅於物也、人者巧僻、無所容其眞也、聖遊於眞、
故循天而遺人、凡交於物、故徇人而離天、
○或問性命孰重、○翁曰性重、曰、性遭命而後能行、

○或問天、曰心、何謂也、曰天虛故大、心之虛也亦無畛也、敢問求天於心、曰孔求則矩、從心不踰矩顏求則齋、得心齋存神者存天也、愚者築、填塞智者鑿、如天何、曰、易稱洗心、心可濯歟、曰、禽心禽終於禽、貊心貊終於貊、不禽不貊、其濯矣夫、請問天濯人濯、曰、聖濯於天、其次人天其性也、人其復也、孔子之心渾渾爾、顏子洒洒爾、孟子英英爾、荀楊翳翳爾、下此其汲汲乎、去禽貊以寸、

○翁曰、天君恬默而司道、五相耳目口也酬應而司禮、四佐手足勤動而司事、聖人者任四佐以能、寵五相以德、而歸大柄於天君、則內外淸肅、上下悅穆、是之謂與造化者相雌雄、雌雄猶和適也、見淮南子、

○或問聖凡之辨、○翁曰、天人、請聞之、曰、天者粹一、未始糅於物也、人者巧僻、無所容其眞也、聖遊於眞、故循天而遺人、凡交於物、故徇人而離天、

○或問性命孰重、○翁曰性重、曰、性遭命而後能行、

性重乎、曰、性需命而行、命而無性何以行之哉、適夷塗者、伏於驥、兩絆其足、靡適矣、（夷塗喻命、驥喻性、絆驥足喻性爲物所牽也、）夫性猶禾也、命猶土也、安有善農之田而不以嘉苗爲重者乎、

○翁曰、大鏞有聲、弗扣弗鳴、金背有形、弗鑑弗呈、聖人內藏於神、接物而不與己焉、是以應而不唱也、若夫先物而迎、構物而爭、則性越於外、而邪因以生、是謂以枝葉害根莖、（淮南子、枝葉美者害根莖、）故曰以巧鬭力者、始

於陽常卒於陰、始明終晦以慧治國者、始於治常卒於亂、

淮南子、

○或問神何繫○翁曰繫于形、形何屬、曰屬于神、形神何繫何屬、曰自相繫屬、何以自怡、曰怡之以恬謐、凡人之情、喜恬而憎憫、憂也喜謐而憎擾、何謂恬、志無溉也、不以他欲灌其志何謂謐、事無構也、不為事物所構合遊於恬、舍止也於謐、自適於內、無急於外、雖天下之大不足以易其一槩、二者同用而敝體乎、或問也二者謂形神也曰、○金石

珍其聲、珠玉實其光、由此言之、神貴於形也、夫神君也、形臣也、賢能滿朝、必宰於君、此之謂與造化爲人、

進南子、

○或問明心正性、○翁曰、欲明其心、必與多聞之士友、欲正其性、必與有禮之人處、懸衡而量、則不差、植表而望、則不惑、

才情第九、

○或問才情、○翁曰善惡、曰才善而情惡歟、曰否、可

理可氣之謂才、可公可私之謂情、才出於理、情靠於公是之謂善、反是惡也、

○或曰才有大小何也、○翁曰、得其小質爲小木、得其大質爲大木、曰、才生而大歟、曰否、才者材也、千霄蔽日、兆於片核、而圍千丈、始於寸根、所謂因材而篤也、

○翁曰、火出於木、以燼木、情生於性、以波也蕩性、君子節性、不以性徇情、猶徙木不使火就木也、

○翁曰、蜜生於花、而甜於花、釀之力也、絲出於繭、而長於繭、繅之功也、才行根於質、而高於質、學之效也、故曰聖人生於疾學、

○或曰、善惡皆生于情、何善難而惡易、○翁曰、善陽也、陽主升、惡陰也、陰主降、登山墜塹、孰難而孰易乎、

○翁曰、馬所以駕輿、馬駭而輿不穩、氣所以運才、氣暴而才不純、馬駿則靜之、氣暴則順之、必清必明、必直必專、必自然、調氣之方、卽鍊才之訣也、

○翁曰、心觸物是生情、物交情是生慾、情也者心之線而慾之媒也、通心莫如調線、窒慾莫如禁媒、

○翁曰、絲藏於繭、非繅不出、火蘊於木、非鑽不發、人之才智、錮于臆而達于學、亦如是也、曰、繅鑽之斯善乎、曰、繅不纖纖不染、雖成線匹、不登黼黻、鑽不燃燃不煸、雖起烟焰、不熟鼎鼐、故曰人性儇慧、非精學而不成也、抱樸子語

○或問理欲之辨、○翁曰、天下無天理外之人欲、亦

無人欲外之天理、火鬱爲烟、烟卽火也、水攪爲濁、濁卽水也、火非熾不熾、水非澄不澄、非熾之則不自熾非澄之則不自澄熾火者烟微則光、非外烟而他索光也、澄水者濁定則淸、非離濁而別尋淸也、知水火之淸、可與言理欲矣、知理欲之故、可與言存遏矣、

○或問學重志、抑重氣、○翁曰、志如人、氣如馬、理義者人策馬之鞭轡也、鞭轡隨人、則馬駛、理氣輔志則氣彊、不然不叅養昏必戕賊敗、

○或問衛身何重、○翁曰氣重、曰形性輕歟、曰、性非氣、死○灰○也○、形非氣、室○蛻○也○、夫氣者、性合之、如魚在水、形依之、如龍得雲、故保生莫先於養氣、

○翁曰、忿怒者自焚之媒也、嗜好者自伐之斧也、陰險者自射之箭也、縱恣者自危之機也、驕倨者自窮之路也、貪冗者自墜之塹也、此六者形○之○適○而○性○之○病○也○、反此六者、形○之○苦○而○性○之○甘○也○、士君子將以鍊心復性、而形役之是安、是猶猛○爨○而○止○沸○、憎○影○而○走○

乎曰中也、

○或曰、均是人也、稟相肖歟、○翁曰、稟淸聖、其次淸濁毈、音段、卵不成也、淸之則淸、濁之則濁、學也者其濾淸濁之布也歟、

○或曰、子何稟而聰明彊記、○翁曰、勤則博、專則精也、君子學之爲尚、貴稟乎哉、

○或問智圓行方膽大心小、○翁曰、智欲圓、不欲狡、行欲方、不欲嬌、膽欲大、不欲粗、心欲小、不欲褊、狡疑

圓、孀疑方、粗疑疑太、徧疑小也、不可不辨、

○或曰、聾須畫也、眼爲耳、瞎須捫也、手爲目、太平廣記有瞽者善相、以手捫人骨、知其貴賤、五官之用相易也、何憂缺○翁曰、聾瞎於耳目可易也、聾瞎於心不可易也、收視返聽、使心自烱、不亦完乎、

○或曰、善惡性也、○翁曰、性也有習焉、請問習、曰、親善遠惡習也、人惡易之改、善輸之遲、亦習也、曰、君子觀我、奚暇人、曰、天下皆我也、奚其我、獨清不清矣、獨

昭不昭矣遊廣廈而知野人之屋隘也哉觀聖學而知楊氏之學僻也哉

○或曰泉生水泉清斯清性生情性善斯善濁惡亦然○翁曰情麗於性猶皮麗於形也皮垢非形之咎情惡豈性之罪哉性充則性範其情性虧則情陵其性曰性自然也政教何施曰璞玉琢諸渾金治諸亦皆自然也曰珠含礫瑾掖瑕性何無惡曰珠之光玉之潔人之德義性也其雜則質良工治之則雜去而

性純、

○翁曰、鋸削雕鏤斲木質也、而成木之材、銷鑄煆爍拂塗性也、而成金之器、凡物不損則不益也、夫人亦有焉、約精所以充其性也、習勞苦所以彊其骨也、不鍊之器、不斷之材、天下無有也

○翁曰、慾猶火也、土焉水制、撲亞之撲危而難、水制安而易、以堅忍禁慾者撲也、以恬淡勝慾者水也、絕慾而矯謂之蝡、忿欲而焦謂之蛾、曰然則如之何、曰

聖無慾而非槁也、其次有慾而限之俾勿越、故火可使不熾而不可使滅也、火偏者夭、火平者壽、

○或曰人貴姿質、○翁曰、姿質馬也、學問輿也、馬不閑輿良不如駑、人不務學頗不如魯、請問學、曰志爲師、氣爲友、不師不廸、不友不激、師明而友益、凡器可使與顏冉同趨、

○或問知能、○翁曰不知不能未達、曰不知爲不知不能爲不能、亦知能也、曰鈍如之何、(既不知能則是鈍也) 曰、人

而豁積漸而安雖鈍必敏

○或問耳目口鼻人無異情何聖狂之異○翁曰其所君異也聖以性君形狂以形君性性爲主者形從而利形爲主者性從而害利害之間聖狂之界也是故神清則物莫能混鑑空則塵莫能湮

○或問造化之於人也無而有(生也)有而無(死也)有予奪其間乎○翁曰去來一氣也生化一體也有非以爲愛無非以爲憎也取之地以爲磚瓦不爲損地磚瓦

破而反乎地、仍然土也、地何樂乎、汲於江、以灌畦壠、不爲耗、江畦壠決而注之江、居然水也、江何喜乎、夫有無形也、而形形者無有無也、是故以不化應化、化者形骸也、不化者精神、千變萬抮、音軫引戾也而未始有極、見淮南子、

○或曰、知識之淵也、耳目之力乎、淵深也○翁曰、耳孰如野乎、野師曠也洸之不能聞百步之外、目孰如朱乎、朱離婁也拭之不能見十里之前、堯舜之智、其灌輸之者多而斟酌之者衆也、專思且不足恃、矧耳目乎、

○或問才先勇敢智貴辯慧乎。○翁曰。人莫先於禮。莫貴於義。禮其根也。義其幹也。軀幹雄。伎巧備。而無禮義爲之根幹。適足以助虐飾非。而增其戾也。是故勇不以禮。則狂則躁。匕首也。辯不以義。則旨而騎駒駼（野馬）也。傷人自傷。兩不免焉。故曰。有野心者。不可借便勢。有愚質者。不可與利器。（淮南子）

○或問俗有淳漓。性使然歟。○翁曰。俗非性也。所受於外也。夫水之性冷。措之於爨則沸。金之性沈。託之

於舟則浮人之性厚逐而忘其本、逐謂逐物則易而之淺、之猶趨也夫夜起者不辨南北朝日升則瞭矣、性亦人之朝日也、宜有以自得也、得性者見其本性也、失性者合於他性也、曰得性有道乎、曰道者照性之鏡也、學者入道之戶也、不學不知道、不知道無以反性、

○或問光、○翁曰、光在引之而已、所引小則所照狹、所引大則所照博、曰如何是大、曰心為大、曰方寸大乎、言心僅方寸耳、安得為大、曰、燭光引於隙可以照一尺引於窓

可以照一席、引於戶、可以照四壁、而況引天光於泰宇者乎、萬象羅於前、瞭然黑白矣、

○或曰、形狀瑰殊、足以動人、○翁曰、所以動人、有君形者也、如以形而已、畫文君之眉、亦可悅、而規項羽之目、亦可畏乎、

○或問才略勝人、身之寶乎、○翁曰、德義者人之元氣也、才略者人之相火也、元勝則彊、相勝則病、才略者身之病也、牛之黃、（藥有牛黃）蜃之珠、世之寶也、非牛蜃

之病乎、是故智伯有五過人之材、而爲趙擒、齊王建有三過人之巧、力能引彊、走先馳馬、超能越高、而爲秦虜、才略之爲害也、

○翁曰、宰物以精、不以形、應務以神、不以迹、何則、形迹之解構遌、解構猶會合也、精神之往來捷也、是故人主有伐國之志、邑犬羣嗥、雄鷄夜鳴、及其解怨偃兵、妖菑不生、非法之應也、氣相引也、故行者思、而居者夢、母嚙指而子心動、淮南子、行者思於道、而居者夢於床、

○翁曰、金至寶也、處刃卽凶、水至平也、臨風則險、人之才、猶金也、性猶水也、才與人爭、如金作劍、性爲情蕩、如水生波、

○或問心術、○翁曰、寂如谷、動如燭、謂之心、守如關放如丸、謂之術、何謂谷、谺然其空、窈然其深也、何謂燭、秉之而高炤之而徹也、何謂關、遮不出而禦不入也、（阻其內欲不使出扞其外邪不使入）何謂丸、轉無閡而走無竟也、

○翁曰、觀灰（葭灰）與葉、（梧葉）而知陰陽之信、（信息）觀鳥與魚

而知風雨之象、(天將風則鳥翔、將雨則魚噞、)故動靜氣相應也、燥濕類相從也、是故聖人之於天下也、以不聲聲而响盈四表、以不形形而精格上下、是以天心施化者也、故一動其本、而百枝皆應、

○或問治心、○翁曰治心莫善於誠、夫誠者心之源也、蘇援世事則源澈、(蘇援猶求索也、)訟繆胸中則源活、(訟容也、繆審也、)君子所貴乎治者、治其源也、豈節揃而毛修之哉、

請問治人、曰人心亦我心也、君子之抱(抱謂懷抱、)與天和

嬰薄嬰繞掩也其書也。以天心呿唫也。呿開唫閉也見淮南子其行也，以天心動化也。心感心而天下和平，亦曰誠而已矣。是故治身以養神為上，其次養形；治國以養化為上，其次正法。

翁曰：盲不能視，未嘗忘視；跛不能履，未嘗忘履。何也？人非視無以知，而非履無以行也。夫目之知，足之行，以形用也；知行之宰，莫神於心。人有盲跛之疾，莫不務醫也；心之塞也，莫知務通也。此不明於類也。或

問何以通心、曰欲辨高下必以準欲知輕重必以衡、
欲測遠近必以管鏡欲達心性莫如務學、○仕進第十
○或問仕進、樂乎憂乎、○翁曰、始憂終樂、樂而不憂
君子不爲也憂而不樂君子不貴也必也先其君之
憂而憂後其君之樂而樂、
○或問鄉試會試孰難、○翁曰、鄉多庸、會多俊會難
會與庭孰難、曰、一日之力、三四日之力、一格之長三
四格之長會難哉、曰、中有幸乎、曰千一也、君子無幸、

○或曰、三魁鼎峙、卿相器也、舉以言、試以筆、以昇白衫、無已濫乎、○翁曰、不副其昇、半絲一縠濫矣、副其昇、堯舜以天下予人不爲濫、予以爲濫乎、

○或曰他途與科途一也、右科而左其他可乎、○翁曰可、或人嗤嗤而鼻笑、曰、榮身肥家何途不可、曰通人爲名、似迂寔正、俗人爲利、似捷寔幸、子爲名乎、爲利乎、

○或曰、苞苴竿牘、巧宦美乎、○翁曰、苞苴竿牘美也

由賓屈膝美乎婦腸而奴性其巧宦乎曰巧與喪（失位）孰愈曰喪愈外喪而內不喪曰何予之宦而興也曰闇闇在上巧賊拙明明在上巧避拙屈伸遇哉

○或曰小夫章其志（居位得志）優於君子之匿（隱于下也）○翁曰騏驥伏皂駑嘶草而走且嘶矣駑惡知驥之隱哉曰駑十舍不驥乎（駑馬十舍亦及於驥）曰疲矣彼以刻此以旬曰君子不駑何爲乎抱關曰驥以不避鹽車爲德君子以不辭小官爲義（淮南子騏驥千里一日而通駑馬十舍旬亦至之）

○或問仕何尙、○翁曰尙直、曰、直如弦、死道邊、何其尙、曰、說以其直繩木於商、騎箕而比列星矣、奭以其直規山於周、分陜而光茅土矣、

○或問君子仕已、○翁曰若航、或人未喻、曰、風順則駛、逆則止、蘆花淺水、波濤奚愕焉、楂泛斗循其便也、高艫巨艦、放其所如、如險何、

○或曰以道學應舉、膠瑟柱而鼓諸、○翁曰、淨取雅應膠矣、雅取雅應膠乎哉、董醇儒以其策鳴於漢、誰

則曰齊門之瑟也樹之密也擇蔭者其去諸膏之滿也就燈者其舍諸

○或曰子於天下則誰與○翁曰與夫退者曰艶色餌其後榮耀炫其前也曷其退曰退亦多術矣其身抑其心下味濃讓三分也路窄遜一步也廊廟之上有退焉林泉乎哉敢問進曰治亦進亂亦進治進於政亂進於學進於政治統舉焉進於學道統屬焉君子之進難儷也

○翁曰、易喜者必易怒、守禮之士不前也、輕予者必輕奪、抱道之賢不進也、

○或問朝廷詔求邊陲大吏、何無有應者、○翁曰、阮登楷阮公著其人也、亡矣、誰應、然則何求、(或人問也)曰、求不臨邊者、曰何如人也、曰、吾聞仗鉞秉旄之謂將、折衝樽俎之謂相、以天子之聖得一相焉、國不師師不陣矣、惡在臨邊、

○或曰、仕成習矣、皆輕義而重利、子獨不欲富乎、○

翁曰、重其所輕、輕其所重、不亦富乎、

○翁曰、倿以事上、難爲其上也、貪以御下、難爲其下也、或曰、邪則斥之、惡則折之、何如、曰、禍之招也、必也能包包之、不能包遠之、曰、然則何以正諸、曰、開之以漸、動之以誠、庶其可也、此能包也

○或問事上之道、○翁曰、遠毋慹、邇毋狎、使下之道、或問也曰、寬毋縱、嚴毋苛、處羣之道、或問也曰、同毋黨、異毋絶、

○或問子不復仕乎。○翁曰、仕哉仕哉、綱常位秩也、經史廩祿也、禮義服章也、誦記履行政化也、吾焉不仕、曰子薄富貴乎、曰、知所未知富益富、能所未能貴益貴、富貴吾素也、敢薄乎哉、

○或問、有道見無道隱聖矣乎。○翁曰、賢哉、請問聖曰、天下有道、聖人隱焉、天下無道、聖人見焉、請聞之曰、天下灝灝、與物相安、非隱乎、天下滔滔、行道以易、非現乎、

○或問女入闈見妬、士入朝見忌、解妬忌有法乎、○翁曰、安命守分、百折弗渝、誰無人哉、而無悔悟、

⊖翁曰、市儈其可與臨民社哉、其買也罄其囊、其取償也增其息、民脂幾何、能堪此竭攫哉、

○或曰、請使子將兵、○翁曰、有領兵提督、理財曰、有平準司、折獄曰、有大理丞、曰子當路則何事、曰束其戈、陳其耒、虛其庫、寔其野、壁其律、令絃其詩書、善戰者無所施其勇、善計者無所展其算、善聽者無所用

其斷也、有志未逮、以俟君子、

○或曰、子奚不求名徹底、或尼者歟、○翁曰、行吾行也、以答聖君、以光我生、亦功名也、止吾止也、以事天君、以育後生、亦功名也、

○或曰、崇高莫大乎富貴、權利衆歟、○翁曰、崇功德也、祿以酬功、非功不富、爵以褒德、非德不貴、曰、士有泥軒冕而垢貨財、其輕之也、曰、彼亂世之士病小夫之竊（竊取富貴）故爾、工無繩削、棟樑奚竪焉、女無杼機、黼

歟奚彰焉勢位者聖賢之繩削杍機也有道貧賤孔門恥之輕云乎哉

○或問以才用世如之何○翁曰用以適已才之寶也用以適世才之灾也干將露鋒如折何大圭呈角如缺何金鷄不競擊于小鶡熊羆不較搏于狐狸見抱樸子是故有才者歛才之爲貴

○或問德位○翁曰位者挈己之文者也身在草萊而挈之青雲之上者位也榮甚在外故曰文德者灌人之寔者也潤於己而浸灌及人者德

也、和順充溢、故曰定、無德之位、其掔易墜、貪夫麕至、貞士避焉、無位之德、灌易息也、惟大德爲不息、大德之人、雖無其位、而利澤及人、自無止息、

○或曰、世之登三臺跨十部者、何熏灼也、權勢熏灼子不願之乎、豈不聞成者爲首、莊子○翁曰、航灑瀕者棹危于葉、旁觀爲之損神、登高者緣木而望四方也、雖愉樂哉、然而疾風至未嘗不恐也、子爲我願之乎、

○或問齊辰、○翁曰、辰、請問辰、曰、甯子放牛而輔桓、

韓信投綸而將漢辰適然也先辰何如（或問也）曰愚後辰何如（或問也）曰拙孰愈乎（或問也）曰前卻一也（卽過猶不及之謂）

○或曰食貧居賤不憯窘辱乎飛斯集矣何須揀枝仕斯出矣何爲量世○翁曰貧之窘未若苟富之窘也賤之辱未若幸貴之辱也豢龍擾靈養虎奪猛況尋常鱗爪哉組紱忘其濡鵜（王及善譏官表青組丹紱是濡鵜之譏）台鉉諱其覆餗何異掇驪領之珠而幸其不寤吞芳餌而冀漁翁之不引鉤哉吁亦危矣

或問宦味、翁曰、古人味而弗饜、（知其味而已不求饜飫）後人饜而弗味也、朱味者淡以長、饜味者濃以短、

○或曰家積財、中落可以復、官積財、左遷可以贖、○翁曰、家無德而積財、是徒知財之足以復、而不知財多所以覆也、宦無功而貪財、是徒知財之足以贖、而不知財多所以辱也、譬猶宋人嫁子之類也、知爲出藏財、而不知藏財所以出、見事如此、豈不惑哉、（淮南子宋人有嫁子者、告其子曰、嫁未必成也、有如出、不可不私藏、私藏而富、其於以復嫁易、其子聽父計、竊而藏）

之若公知其盜也遂而去之是知盜由藏財而不知藏財所以出也

○或問人生權勢足恃乎○翁曰鉏非齒不能破塊輪非輻不能追遠然而齒輻未足恃也夫以牛引鉏以馬轉輪猶以幹略運權勢也譬如寔鬵於鑊厝薪其下而無火以爨何以熟哉

南山叢話卷之一 終

南山叢話卷之二

南山阮德達　受業進士副榜舉人　仝編緝

及門諸門生　仝梓

治道第十一

○或問治道、○翁曰、道如室漏而葺之、暗而燭之、厭其陋而毀諸、害甚於漏、惡其暗而抉牖鑿垣、是爲穿窬梯也、

○或問治有爲無爲、○翁曰、無也者有之終也、舜之

恭己、舜之汲汲乎、雷雨既降、寂然而睹歲功之成矣、
政教既舉、默然而觀天民之阜矣、
○翁曰、治莫患乎好多、人多則用難足也、令多則民難從也、事多則業難定也、
○或問臨天下、○翁曰、臨之以微賤、請究其說、曰、四海至大、運之以機、不亦微乎、天位至寶、守之以身、不亦賤乎、機赴之身、率之行乎、八尺之中而治化光矣、
○或問何以經天下、○翁曰、相、何以文天下、曰、師、厲

道何如也或問曰上焉者未有若周孔者焉吾無以譬爲也漢之季則忠武侯也佐烈卓如爲政者矩諭宋之南則朱考亭也道學醇如爲學者模諸曰哉侯治蜀如天下何曰事則一隅道則天下

○翁曰自恕者可與議道哉自用者可與慮事哉善莫之贈惡莫之規罔進己論不廷吐諫不僉同罔濟己是故自訟者邁也進自恕者騃也癡用人者大自用者隘

○翁曰、民有三患、官廉而吏貪、一患也、吏廉而官貪、二患也、官吏朋貪、三患也、君亦有三患、宮貞而府邪、一患也、府貞而宮邪、二患也、宮府朋邪、三患也、

○或曰、智勇足備、治天下何有、○翁曰、智可以結、非仁不固也、勇可以服、非仁不悅也、智勇而仁、則濟天下、不仁則擾天下、

○翁曰、民有四居、山居樸、水居散、野居鄙、市居囂、古之樸也眞、今也悍、古之散也逸、今也浪、古之鄙也陋、

今也昏、古之囂也競、今也僞、覩其所居而淳漓見矣

○翁曰、沈疴去、參附之力也、大難平、賢佐之功也、藥在囊、賢在寢、（寢伏於下）如治何、（治病治國一也）

○翁曰、歲不稔、吏不戢、兵不息、獄不簡、雖堯禹不能一日理也、

○翁聞三省分設、（事在嗣德三十年、）曰、勢也、門人曰、夫子庭論主合、胡今之異、曰、彼一辰此一辰也、無事從省、省便於理、（治也）有事從增、增便於禦、（禦寇）辰增則增、不膠者

卓矣、

○或問天辰地利○翁曰一甲子也殷喪周興一咸陽也嬴亡漢隆故有國者天其天地其地請聞其說曰寬以冒之天也厚以基之地也

○翁曰人情易與共故而拯弊不可以狥情俗調難於破常而樹功不可以拘俗衜以理矯以勢策以合制以刑弊無不落功無不卓

○或問國治亂○翁曰國之所以治二其亂三聞壹

澄則內彊班序恪則外辦治也宮有專房之妻疑妻
之妾此謂宮亂朝有竊柄之姦朋姦之黨此謂朝亂
國有殘民之政勝政之民淮南子民勝其政下畔其上則兵弱矣此謂
國亂請問家曰家之所以盛三其衰四帷內恭以順
堂上慈以莊庭下樸以敏盛也服食泆則家用衰婦
女憨則家助衰子僕懶則家藝衰倫序乖則家本衰
請問身曰身之所以康四其病五空虛其心而切寔
其志涵弘其量而恬漠其情康之象也士農兼一業

其病爲荒酒色有一妬其病爲癖虧人利己其病爲饕姤人勝己其病爲忮狎惡少而疎正人悅諛談而厭規諫其病爲諱疾忌醫

○翁曰策民勤難使民自策其勤易禁民奢難使民自禁其奢易導民以忠孝廉讓難使民自由於忠孝廉讓易督耕邀蠶旦夕而令之民弗勤也役簡政寬予民暇日民有不業其業乎刑僭服罪羣飲粘揭而示之民弗儉也惡衣菲食與民作梳民有不度其度

乎忠敬者揚孝廉者舉以幾成風則未也雍庠潤澤之詩書遊鎔之耳目既換情性一新然後動之以彝良示之以好惡民其遷善罔覺乎故曰誠民導民難而使民易此之謂也

○或曰布假藍之青青於藍絹假栢之黃黃於栢青黃可假也仁義不可假乎○曰布絹之青黃暫也久而必渝藍之青栢之黃其常也常與暫之別眞與假之故也非仁而假仁未有不害仁非義而假義未

有不禍義仁義而可假也伯何不可王而楊墨何不可孔孟哉

○或曰古之民淳何後之詐○翁曰非民詐也吏詐也非吏詐也法詐也罟池無靜鱗也獵郊無寧蹄也故曰勿怨盜賊盜賊賜冠性我子然則爲之奈何或問也

曰爲之堂上而已我無欲民自樸我無棘民自恬故聖王之亂治也民也不欲盡其術

○或問理國何重○翁曰重名利曰何謂也曰利出

於地者也、力田者賞、而惰農者誅、則民競於利名出於事者也、本事者登、而遊談者斥、則士騖於名、民競利則地不荒、士騖名則事不隳、此富強之要、亦仁義之效也、

○或問聖人隨辰乎、○翁曰、辰隨聖人也、四宅命命羲和而節候自應、聖人從俗乎、或問也曰、俗從聖人也、三統易而習尚自移、曰、然則聖人違辰俗乎、曰、天不能冬蓮、夏菊、聖人惡得而違辰地、不能梟鳥、樹魚、聖人

惡得而違俗、

○或問難事易事、○翁曰、知無形之事、難、而事其事易、知有形之事易、而事其事難、千丈之堤、尺蚓之孔、察之者塊壤而塡耳、及其旣決、浩浩蕩蕩、雖礱淇園之竹、不能塞也、嵩頂之山、一星之火、見者蹴之而已、發之爲烈焰、因之以猛風、雖有賁育之勇、三軍之衆、不能撲而滅也、天下難事必作于易、知其難、圖其易、其哲乎、

○翁曰、良醫醫疾、醫淺不醫深、良將攻敵、攻瑕不攻堅、何也、腠理之患、易除、而單虛之守、易拔也、夫事亦有腠理單虛之處、謀之於未兆、散其微、破其脆、故其安易持也、是謂良相、

○或問利天下、○翁曰、利之以仁義、樂天下、或問曰、也樂之以儉勤、曰、政教廢諸、曰、仁義所以政也、儉勤所以教也、性情不理、膏澤不洽、衣飯不充、詩書不光、

○翁曰、猛火焚廬、不焚土壇、大風拔木、不拔草荄、何

也威有所屈而勢有所不行也君子知威之非威也而以德爲威知勢之非勢也而以賢爲勢是以威重於霆電而勢華於泰磐

○或問治務寔而去名可乎○翁曰名所以命寔也循哲愚賢不背之名以求士末之盡士也然而有徵矣循廉墨勤怠之名以察吏末之盡吏也然而有據矣是故輔治者勵寔以應名主治者按名以督寔

○或問利害○翁曰審請問審曰審其利之害害之

利審其小利而大害小害而大利餌銀水銀療瘀而絕陽灼艾爛膚而愈疾此謂去小害而取大害違小利而獲大利也是故明者見小而思大闇者眩于小而忽于大

○或問興利貴豐除害貴捷乎○翁曰利在於均不在於必豐也害在於盡不在於務捷也草樹之生於春小大錯雜也也喻利之均及也川納汙而瀉於海也庸能頃刻底至也乎

○或問治民使民大富何如、○翁曰、是偏重也、國有甚富、必有甚貧、甚富則驕、驕則僭、甚貧則迫、迫則姦、聖人制而限之、貧富各安、而僭姦不作、謂之善治、曰、若是乎均、富可爲也、壽安可爲、曰、命者天也、造命者君也、故曰、聖人在上、民得四生、賈誼新書由此言之、壽亦可爲也、

○或問治有終始、○翁曰、始於智、終於彊、貫之以仁、曰、辨爲智、悍爲彊乎、曰、智以明不以辨、彊以堅不以

悍、夫治民在仁、施仁在愛、明者明其所以愛也、堅者堅其所以愛也、彊非智弗啓也、智非彊弗固也、彊與智者其仁之終始也歟、

○或問仁數治乎、○翁曰、大數則治、小數否矣、漁之釣、獵之射、孰與羅網之獲乎、是故刻刑鏤法、非伯王之術也、請問大數、曰、法之所阻包之以德、勢之所塞通之以道、務小者勞而無功、體大者逸而不窮、

○或問禁民爲惡驅民爲善、○翁曰、不禁不驅、曰、何

也、曰、不禁之禁、禁之至也、不驅之驅、驅之至也、請究
其說、曰、上不惡、民恥惡矣、何俟於禁、上好善、民習善
矣、何事於驅、
○或問治亂有幾、○翁曰、從違、曰、人從則治人違則
亂乎、曰、治亂惟己、吳從宰嚭而覆、越從范蠡而興、楚
違亞父而敗、漢違審食其而勝、知所從違則治、不然
亂也、由人乎哉、
○或曰、服暴以理、不如以智、○翁曰、欲害之心亡於

中、則飢虎可尾、見淮南子鞭。抵。羊。打。噬。狗。、勝之瘁也、瘁勞也不勝、爲其牴噬矣、人何以智詐爲哉、

○或問致理如何則捷、○翁曰因、曰、何因也、曰、方者非搬不轉也、圓則常轉、寔者非筏不浮也、空則常浮、是故水沃火無不滅、火守金無不流、自然而然也、夫事物亦有自然之勢也、因其自然、則不治而辦不行而至、

○或問理亂之分、○翁曰、心、其次智力、請問心、曰、心

存則治、亡則亂也、智力或問也曰、眾獨、請聞之、曰、獨智

不周、乘眾人之智、無不周也、獨力不勝、積眾人之力、

無不勝也、是故太曹之冊、六房分之、不必管晏、萬鈞

之鼎、萬夫徙之、不俟賁獲、

○或曰、治與其為威、寧為惠乎、○翁曰、威不可為、為

威生亂、惠不可為、為惠生姦、刑及非辜、使民輕也、輕謂輕犯

爵及無勞、使民倖也、倖謂倖求有道之主、因誅因賞、因罪而誅因功而賞

上無與焉、是以朝無怨庸之迹、殺不怨利不庸國無

姦亂之俗

○或問制服天下託於法乎託於道乎○翁曰託於勢夫法非勢不舉道非勢不行得勢之利者操之約而縱之博也三尺之箠制馬之遲疾七尺之橈制船之左右箠豈疆於馬橈豈大於船哉其所託者要也握易爲之機下必從之令民之往也欲禦而誰能故曰背風而馳易以遠循流而下易以至淮南子

○或曰蚩蚩者日用不知聖人何不以智巧牖之○

翁曰、智愚殊性也、巧拙異狀也、譬若農之耕、商之賈、易事而悖、智必良平之似、巧必般倕之擬、然則乘必騰黃而後車、配必毛嬙西施而後家乎、夫大智大巧不可與衆同道也、揣輕重不失銖兩、喩智 君子弗用、而懸之乎衡量、修短不謬分寸、喩巧 君子弗貴、而守之乎尺、是故治世之體易循、事易爲而責易償也、高爲揭而罪不攀、遠爲程而罰不追、雖十堯舜不能以百年化於民、

○或問國隣智詐何以禦○翁曰禦之以無欲曰人誰無欲曰勿以欲示人夫嗜欲者禍之媒也齊桓嗜味而易牙以其子餌之夫差嗜色而句踐以西施蠱之夫智詐之侮人也每乘隙而抵巇（巇亦隙也）人主嗜欲見於外未有不爲其所制也故曰塞其兌閉其門終身不勤（老子）

○或問國之興亡以貧富彊弱徵乎○翁曰國所以興道興也其亡道亡也道有得有失興有幾亡有形

今謂富者利、則錢。穀。愈。仁。義。、彊者勝、則德。禮。輸。形。兵。、

此黑白之見也、言易知也然而句踐以會稽伯、而夫差以

全吳爲沼、湣。王以七十城亡、而田單以卽墨有功、大

可恃而小可易乎、輕易也是故夏商之興也、非待鳴

條之野、殷周之興亡也、亦非俟甲子之日也、有先之

者也、有興機者、雖微必大、有亡形者、雖成必敗、

○或曰、治貴自彊、天下可以彊勝乎○翁曰、所謂自

彊者、彊於道也、失道爲弱、得道爲彊、匪力之較也、渡

水而無遊技多力弗濟有游技雖羸必遂況託於舟航之上乎夫道者治國之舟航也治之本在於安民安民在於修身修身在於復性性復則靜靜則虛惟虛足以宅道惟靜足以堅道夫虛靜者柔也能勝彊必柔者也彊勝不若己者力同則格柔勝出於己者其力不可度故曰失道爲弱得道爲彊

○或問交鄰事大○翁曰自治而待辰厚餽可乎或問也曰難厭卑辭可乎曰難感矣諸天日可乎曰日尚

丹而渝者有矣、(渝謂渝盟)請問自治曰君臣一心、愼其境內之守、惡衣菲食、以豐其財、敦仁章義、以固其附、(附民)雖有義兵、無言曷我執焉、雖有貪兵、無釁曷我乘焉、故曰治國先爲不可奪、以待敵之可奪、(淮南子)

○翁曰、鶴脛雖長、不可斷也、鳧脛雖短、不可續也、鵠水鳥也、不可使沒於泥、虎林獸也、不可使緣於木、是故以申韓之教責聖王、窒而不可行也、以夷由之行繩細民、勞而不可爲也、

○或問治人、○翁曰、自治、請問自治、曰、策民儉勤、而自安怠侈、導民仁義、而自居酷詐、是謂非所行而行所非、故曰、用規矩準繩者、亦有規矩準繩焉、淮南子

○或問移風易俗、變其性歟、○翁曰、因其性也、因其生教之厚生、因其德教之正德、因其所喜以勸善、因其所憎以禁姦、皆人之所有於性、而聖人之所匠成也、夫工之斲木、木之性可斲也、易而斲金、良工亦詘于藝、治之鎔金、金之性可鎔也、反而鎔木、巧治亦窮

于器。故曰因則大、化則細矣、循其所有則大、化而欲作則小見淮南子

○或問聖治、○翁曰、有常聖、無常治、夫物不能張而不弛也、惟聖人能成而不毀、物不能盛而不衰也、惟聖人能盈而不虧、往反運也、倚伏機也、損益辰也、聖人事窮而通之、故不窮、法弊而救之、故無弊、譬猶寒極而春、暑甚而雨、緒業多端、其於以善治一也、故曰法天、

○翁曰、土廣者制不可以狹、民衆者教不可以苛、量

隘難包而務紛難理也是故嚴而無補於術聖人不爲詳而無益於數智者不行察於一隅鶩於一程者未可與肆應此秤薪數米之類也秤薪而爨數米而炊煩而無功夫功不忌約事不厭省約易成而省易治也故曰石秤丈量徑而寡失

法制第十二

○或問法制○翁曰法如衣新則襲故則補用敝裂則改

○或問立法如何則無弊、○翁曰、圓之、興利如何則無害、曰方之、請問方圓之說、曰、圓者、智也、通其變也、方者、義也、裁于正也、或曰、興利不如除害、立法不如守法乎、曰、是一說也、禹平九水、沈災去矣、非稷播穀、民焉攸賴、漢興襲秦、當乎、更秦、當乎、文、景嗣之、循簡陋愈乎、立經制愈乎、

○翁曰、以禮、化平、以政、植僵、以法、塞罅、王及伯未有易是而理者也、

○或問臨下禦衆、○翁曰、促舒其日、請問之、曰、課官有程、程必依、官無暇日、則不及爲邪、役民有期、期必簡、民有餘日、則足以自食、故曰治民當寬、而束吏貴嚴、

○或曰、制器不器、規矩改諸、求治未治、法令更諸、○翁曰、正乃規矩方圓自調、明乃法令因革自叶、國之賢才、則匠之般也、法良維人矣、以更爲哉、爲法愈亂、爲治愈遠、

○或曰、太古之法、烱如丹青、美如菽粟、反古可乎。○

翁曰、丹青久而渝、菽粟積而腐、是物極也、法亦有焉、羲繩不可以治亂秦、舜干不可以格暴楚也、通其變補相其宜者莫如道、

○翁曰、悚民以畏、禁無不止、動民以恥、教無不行、禁止而肅、教行而睦、然後覆之以德、涵之以仁、故法立而無偏弊、

○翁曰、加意防怨、而怨成於意外、設法禦姦、而姦起

於法中、夫人知防怨、而莫知使怨不作也、知懲姦、而莫知使姦不生也、怨姦之始甚微、及其爲害甚水火也、突烟不泄、何至焚室、堤蟻不穿、何至漂邑、智者之從事也、於其無形、不於其已形、是以禍患弗能傷也、

○翁曰、君子以衣食養民、而民或侈衣食以僭上、以城池捍盜、而盜或據城池以亂國、政其可恃乎、險其可憑乎、恃政非政也、恃險非險也、教以閑之德以固之、僭亂何自而生乎、

○或問成物、○翁曰、辰、問辰、曰、遲急、制物、或問也曰、形、問形、曰、小大、願終其說、曰、飢之謀食寒之治裘也、急則驟、遲則不及、不先不後、則食甘而裘温、與人之削軸冶人之鍊鑰匙也、大則不入、小則疎、虛寔相銜、則轅轉而鑰應、此無他事、緣其會而動適其量也、

○翁曰、調馬者懼馬以鞭不以劍、制象者懼象以斧不以礮、何也、劍礮者毒象馬之器、非其所以威也、不得威象馬之道、而挾其毒、無益于馭、人主之威民也、

不得其道、而徒峻其法、無益于治、夫法不可廢、而不可恃也、恃法則敝、必也以仁厚之心、行畫一之政乎、故法者綱也、密於牛毛、不若漏吞舟之順順民也、

○翁曰、爲國者其猶山乎、山有藏玉、卉木榮焉、夫國亦有之、仁政是也、山有猛獸、蔾藿茂焉、夫國亦有猛獸、直臣是也、寶政爲玉、養臣爲猛獸、胡施不惠、而曷令不行、

○翁聞試法改定、事在嗣德二十九年曰、極則變、變則反也、今

之變、其駸駸革乎、門人曰古如何、曰漢以策、唐增詩賦、宋兼制義、詩賦策歷朝用之、今因之、明命年間得人盛矣、舍是罔式也、

○或曰、庭試不黜、令典也、考功勿黜可乎、○翁曰、烏乎可、黜而不陟、下位不競、陟而不黜、上位不愼、夫試事之與試言不可例也、

○或問守國何恃、○翁曰恃險、曰地險乎、曰、山峻而可梯也、川廣而可航也、非險也、不壁之山峻於山、不

波之川廣於川、梯航何用哉、故險莫大於人、人和而止
川為小、曰城亦不足恃乎、曰小哉小哉、以道德為城、
城莫之攻、以仁義為郭、郭莫之入、

○或問君子學律乎、○翁曰、君子好仁則民不狠、好
廉則民不饕、好讓則民不爭、好信則民莫不慤、君子
所好則所學也、牒訴之事、則有司存、

○翁曰、民不樂生、禮不可得而節也、民不惡死、法不
可得而禁也、故先王富而後教、教而後刑、

○或問治法、○翁曰、法在約、請問約、曰、穀鹽其餼、天下無飢、縉布其服、天下無寒、埏埴其器、天下無費、善立法者約已以約民、則慾心靖而爭奪之禍息矣、約之徵在民、約之操劵在君、

○或問文武二途孰重、○翁曰、辰輕辰重、疊在郊文遜武、旂在泮武推文、雌雄有辰、淮南子文武代爲雌雄有辰而用也未可偏無也、故舟輿岐於水陸、代步均焉、爐扇判乎炎涼、適體等焉、代世之士、武則詆毛錐爲土苴、文則唲

鎗棒爲椎埋、是猶執方而笑圓、徇裘而非葛、此見隅曲之一指、而不知八極之廣大也、隅曲室中之區隅、八極八方之極也、見淮南子

○或問法何貴、○翁曰貴權、請問權、曰、不變而不囿于變、無方而不戾于方、拘于一者非通方之略也、減薪添水、所以止沸、省米加藷、所以濟飢、

○翁曰、輿不可以委轡也、劍不可以倒柄也、脫諸手必假諸人、其勢不併輿劍畀人不止也、龍不淵而虎

不山鳥冀其飛而闕乎

○或問法如何則久　○翁曰順人則久萍植根於水木植根於土順也置萍於土遇暑必焦徙木於水中其槁也可立而待也

○或問剏制有術乎　○翁曰術在善因善因在審水能浮葉也因使浮舟則術售矣因火之銷金而使之銷土銷之反以堅之也不亦舛乎敢問制何因曰因其便酌其宜勿戾民之憎好

○或問法。○翁曰、法在勢。請問勢。曰、舟行水、車行陸、勢也。水車而陸舟、行乎。是故爲適於事之會、功易立也。救施於敝之極、害易除也。曰、信法得乎。曰、險徑僨車、湍瀨破舟。罪徑瀨乎、抑罪御掉者乎。曰、若是乎人亟也。奚議法。曰、蠹軸朽橈亦不足以駕乘也。相得則駛、戾則不行。言法與人兩得、則其行駛、若偏用而相戾、則不可行。

○或曰、措法律而可以便吏敏事、措諸乎。措謂置不用也。○翁曰、法律者人主之啣轡、官吏者人主之駟馬也。吏

無法律而治、馬無啣轡而騁乎、曰、賢者不需法律也、劣者雖有法律安所益之、曰、良馬無策錣（音輟、馬箠也）而行、駑馬策錣之而不進、爲是不用策錣而御則惑矣、鯨鱣失水、受侮於螻蟻、猿猱失木、爲笑於狐、夫法律亦君之水木也、失而不用、何以制人、若是者、臣逾邈、君逾勞、是越俎代庖、下車而競馬走也、

○或問土廣人衆、何以莅諸、○翁曰、莅以要、請問要、曰、車無三寸之轄、（音轄、車軸頭鐵）不可以馳驅、門無五寸之

鍵、音揵籥鍵牡也不可以開閉人之精神、不可詼於人、詼敎誡也而可以喻於人、夫法令車門也、精神鍵也、身君子之言謂之信、心君子之意謂之忠、二者蘊積而流通、是之謂要、若夫無其中有其表、外也呌呼而罔應者、情與令違也、令之用者昭昭乎小哉、情之用者曠曠乎大哉、

○或問懷貳以恩、禁姦以威、用斯當乎、○翁曰、恩惟其誠、至誠格遠、而豐饋不足以效愛也、威惟其公、大

公彈惡而峭令不足以正俗也是故彊親者雖笑不洽假怒者雖嚴不畏

○或問復古治者守古法乎○翁曰法者古之治迹也迹豈其所以法哉隨世而變者事也逐辰而移者化也一弩不可以銃弩（銃射遠弩射近）一衣不可以冬夏（冬裘夏葛）是故聖人之法不可執也今不法其所以法而規規於法欲以耦化應辰亦不幾矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百走馬不若得伯樂之數

○或曰、溝壘戟鐵、所以彊乎、律例條禁、所以固乎、翁曰、彊在道、固在德、曰、戶無楗、（音健 關楗也）胡閉諸、維無繩胡結諸、曰、善閉者無關楗而不可開也、善結者無繩約而不可解也、縣城三仞、諸侯背之、禹壞城焚甲、而玉帛萬國、（見淮南子）秦令牛毛、天下叛之、漢網漏吞舟、而火圖四百、是故城成則衝生、令行而詐起、彊固安足恃乎、是佩玦逐兔之類也、爲走而破玦也、豫佩兩玦、兩玦相觸破、乃遲疾、夫寬箠策而節馳驟、則千里

之御也、破機械而毓純白、則聖王之術也、
○或問治法、襲古、抑變古乎、○翁曰、治無新故、利民爲本、法無高下、令行爲上、先王之制、不宜則置之、末世之事、有便則擇之、夫道一成而事百化、譬如聲之於樂也、金石一調而不更、（喻道）琴瑟不調而必改、（喻法）是故三代之起也、不相襲而王天下、有常道、豈有定法哉、故曰知法治所由生、則應辰而變、不知法治之原、雖循古終亂、（淮南子）

○或曰、科試之法、姦弊屢發、罷諸可乎○翁曰、畏突之焚而禁炊、懼田之潦而廢耕、是以虛禍距寔益也、憤鼠之竊也、火其囷、憎蝎之蠹也、斧其株、是以小害棄大利也、

○或曰古今異尚欲以樸法理弊民、是無啣錣而御悍馬也○翁曰、民之弊也、法弊之也、治絲而棼之、孰若鎭之以無名之樸、老子、化而欲作、吾將鎭之以無名之樸、是故厭樸重而行巧急者、譬如焚山而獵、雖多得獸、後必無獸、

竭澤而漁非不多得魚其明年無魚上晉雍季語下唐李渤語
○翁曰堤成而後塞罅不如逐層而加杵也城立而後塗隙不如先期而蒸土也法定而後救弊不如未事而早圖也善於解紛莫若使紛不結巧於紓患莫若使患不生夫塘有萬穴塞之不盡魚之所由出也室有百戶閉之不周盜之所從入也是故智者常從事於事之外而不縈慮於事之內
○或曰國亡者法度亡也○翁曰存曰存曷亡亡謂亡國

曰道亡則亡夫法者道之車也（法載道）德者車之軸也賢人駟馬也邦非法不正法非道不舉道非聖主不明聖主非賢臣不理聖主者舉賢以立功不肖主任其所與同國所以亡者非無法也無賢人也是故弓雖調必待手而後中六律雖具必待耳而後聽

○或曰法令肅民大權也○翁曰法能刑偸竊而不能使人爲伯夷令能禁奢侈而不能使人爲墨翟有道之朝法懸而不用令置而不施有貴於法令者也

商鞅立相坐之法、而百姓怨、吳起減爵祿之令、而功臣畔、昌秦者其亡秦也、彊楚者其弱楚也、小快害義安足多哉、敬讓以先之、好憎以示之、幽唱而明和、幽謂己明謂民一動而萬隨、其於化民也、若風之搖草木也、無之不靡、

政術第十三

○或問政術、○翁曰、通。請問通、曰、上塞耳謂之聾、下鉗口謂之瘖、不聾不瘖斯通矣、通斯治矣、請問學術、

目要、問要、曰、沿流討源、斂華就寔、斯要矣、要斯成矣、

○或問政以導民乎、○翁曰然、曰、舟掉則行、止不掉則止、不行馬策則進、停不策則停、不進如何、導曰、不放其掉行不止也、不弛其策進不停也、是故昊見之船可以淩萬頃、造父之御可以周八極、掉策之力也、治民者亦掉策之而已矣、

○或問爲政、○翁曰、廉以爲質、明以燭之、斷以行之、仁以終之、問其次、曰、令必信、役必簡、施之以恕、又問

其次、曰、守法如畏、慮事如猜、不敢妄爲、亦不能大有爲也、

○或問政敎、○翁曰、政初必略、法行然後求詳也、敎初必簡、化行然後求備也、未可詳而詳、謂之煩政、煩政弊民、未可備而備、謂之虛敎、虛敎傷俗、問化、曰、飽不德、飯不德、水不德、請問不德、曰、服善而飫、滌惡而淨、孰德哉、曰、王歌頌、伯會盟、何其德也、曰、德哉德哉、哀哉哀哉、

○或問從政者化民以言威民以殺何如、○翁曰、以言化者、化煩而民訟、以殺威者、威窮而民爭、必也不言而化不殺而威乎、

○或問政要、○翁曰、萬矣同一機也、機神則破、破的萬目共一綱也、綱擧則張、是之謂要、

○翁曰、兵不戢、餉不息、二八載于茲矣、或曰、民何以不貳、曰無粃政、夫粃政甚於賊也、故曰虜來何可殺我、

○或問發姦擿伏、可謂神乎、○翁曰、是何神哉、妖勝魅、能捉魅、狡勝盜、能捕盜、惟姦知姦、惟伏知伏、方寸一姦伏矣、所貴乎神、貴其化也、不擿不發、而姦伏猋如也、擿發之神眇矣哉、

○或問政如何而純善、事如何而全利、○翁曰、權其弊小而善大、揀其害少而利多、無弊之法、無害之功、古無有也、膠則窮、活則通、

○或問爲國、○翁曰、爲屋、請問屋、曰、屋有四柱、柱不

柱。屋。非。屋。也、請問國柱、曰、臣柱。鎮。也、民柱。附。也、兵柱。
衛。也、財柱。充。也、一（一柱）劣撼、二（二柱）劣荒、（廢不居）三（三柱）劣傾、
四劣則顛、顛不可支也、臣佞而竊、（盜權）是謂蠹、柱鎮不
鎮矣、民窮而姦、是謂巧、柱附不附矣、兵懦而無用、是
謂脆、柱衛不衛矣、財匱而靡出、是謂椄（中空）柱充不充
矣、

○年飢多盜、或曰、安得監盜如郄雍者、列子、晉國苦盜、有郄雍者、
能視盜貌而察其情、晉侯使視盜、百無遺一、晉侯大
喜告趙文子曰、吾得一人、一國盜盡矣、文子曰、君侍

何察得盜盜不盡矣且郄雍必不得其死○翁曰俄而羣盜謀曰吾所窮者雍也遂共殘之盜知盜雍之察雍之盜也殘盜亦爲盜殘烏能弭盜曰弭以何方曰盜可道化刑行非理治也也晉用隨會子爲政而羣盜奔秦

○或問政體○翁曰大小或人未喩曰大官亂治也大大不得侵小也侵則煩煩則小官無稟受式無稟曰刺音辨嗋嘮刺小官亂小小不得諉大也諉則懶懶則大官無功無功曰頹頹廢

○或問爲政何爲則天下歸、○翁曰、權利、請問權利、曰、總天下之權、則役天下、散天下之權、則爲天下役、公天下之利、則驅天下、私天下之利、則爲天下驅役驅天下、逸而有成、爲天下役驅、勞而寡效、

○或問養民、○翁曰、養民如自養、請問自養、曰、脉絡以通爲和、勤則通、逸則鬱、體腹以適爲平、節則適、侈則乖、勤以先之、國無遊民矣、節以取之、民有餘食矣、

○翁曰、樹有蠹而枝葉害、叢有鷙而禽雀喧、爲理之

衙、衙必剗蠹役、鄉必鋤鷙豪、而後百姓可安也、是故治國若耨苗、所去者少、所利者衆、畜池魚者必去猵獺、況治人乎、

○翁曰、首鼠非立議之權、轅駒無絕塵之用、故內務不牽外役、遠慮不參近謀、或曰、治外不先其內、圖遠不自其邇乎、曰、當其治內、外不在也、當其圖邇、遠不及也、事一於內、內可外也、情一於邇、邇可遠也、心不可以岐應、政不可以多門、

○翁曰、鼎以盛水、水少則鼎虛、鏡以照形、形長則鏡詘、故瑣務而責之公卿、大謀而委之婦寺、非虔才揆力之法也、搏兎逐鼠、不宜枉獅虎之猛、化龍搏鵬、豈可責蝦雀之微、

○翁曰、城峭則崩、戒崩莫如勿峭、鋒尖則頓、防頓莫如勿尖、故急轡非所以調駒、峻令不可以諧衆、

○翁曰、吏之不良、政之不久者、貪汨之也、貪則暗而餒、廉則明而彊、府縣之溺職、關乎省也、省之骫音委曲也

法、關乎國也、國不貴聚斂之臣、官何得有貪墨之行乎、

○或問應事、○翁曰機權、曰機貴藏而權貴獨操乎、曰、未若不藏之機不獨操之權也、張於此而觸於彼、是謂道機、機烏乎藏也、行於此而通於彼、是謂德權、權烏乎獨操也、天下之公與天下公之、是之謂大機權、

○或問爲政以德、○翁曰、德者性也、民性一我性也、

循其性之所有、而去其性之所無、是謂以性通性、雖暴必懷、雖遠必達矣、故曰明於性乃可與爲政、

○或問成物、○翁曰容、矯俗也、或問曰果、問容、曰、尺之鯉不生於潢池、丈之材不植於蟻垤、是故狹房小櫝、不可以安百貨、稡薪數米、不可以饗三軍、問果、曰、首鼠其見者、不可與慮始、猶豫其行者、不可與圖終、此乃斬所以理亂絲、椎破所以解連環也、反經仁勢、臨事宜然、北史齊文宣本紀、神武嘗命諸子各理亂絲、文宣獨抽刀斷之、曰亂者必斬、○齊王建辰、

君王后當國事。秦始皇嘗遣后玉連環、曰、齊人多智、而解此環否。后引椎破之、謝秦使曰、謹已解矣。

○或問悅近來遠。○翁曰、親近者以夜行、喻陰行召神化。遠者以日行、喻旨意明白。未喻。曰、親之以無擾、無擾則寂如也、其夜乎。召之以無詐、無詐則昭如也、其日乎。

○或問御民。○翁曰、民猶馬也、飾其箠策、馬不窮于力乎。其政令、民不窘于生。曰、御術盡此乎。曰、未若以費御御也。智故泯於中、而精神喻於遐表、智故巧偽也。彼其爲術也、以道爲紃、音巡法也。而不嘤、音雜。喋苛事也、嘤喋猶言深。

筭也言不拯取煩苛之事是故除啣去策而馬自走此鉗且大丙之御也解繩錯象而民自定七緯解羲皇之繩錯陶唐之象象謂象刑此東戶九遽之治也

○或問拯弊匡俗○翁曰臨之以勢要之以貞夫權勢車輿也道德康莊也楚王好細腰而民殺食自飢越王好勇而民處危爭死勢柄之於以唱民提矣而況乘楚越之權行堯舜之道乎權卽勢也道卽貞也民之從之聲响之應也馳傳鶩置不如此其亟

○或曰、君子喩義、小人喩利、善政能化小人而君子乎、○翁曰、仁義者君子之大公、而利欲者小人之衆適也、君子失其公、則失其所以養人、小人失其適、則失其所以自養、夫將鷄比鳳、非直不知鳳、併不知鷄、鷄鳳均鳥也、而謂鷄鳳、（謂鷄是鳳）則不知鷄鳳、故仁人之於民也、順其所安、不彊其所難、彼以愚之術待智、固非知智、而以智之術待愚、其亦不知愚矣、

○或問惠人者爲仁乎、（惠謂施惠）○翁曰、仁如樂、惠如笑、

心誠樂、笑不笑皆樂也、君子誠仁、惠不惠皆仁也、是故仁者非必哺人覆人而後爲仁也、不仁者非必刑人禍人而後爲不仁也、得其惠不得其所以惠、不可以言仁、

○或曰政在施恩○翁曰、爲政在道、不在多恩、夫政若土然、無穀而可以爲穀、恩者穀也、道者所以穀也、穀不及土、土不及雨、土雖生穀、必得辰雨然後生、猶惠政必本於道術也、

○或問爲政尚功乎、○翁曰、政以德不以功、德心勝

者、無功而有功、功必勝者、求功以爲功、增功者滅德者也、功厚德薄、去亂以寸矣、將競功者必矯俗、將矯俗者必繁法、事不須辰而發、令不終夕而更、是以成不足以補虧、而功不足以滅醜、故曰行不勝德事不勝道、淮南子 有智而無爲、有能而無事、則幾於道矣、

○或問爲政有術、多術尚乎、○翁曰、多術者多心、不足尚也、賈多端則貧、工多技則窮、政而可以多爲乎、聖人損欲而從事於性、性得則道得矣、得道者得於

一也、有百智能而無一道、雖得之弗能據也、傳曰、君子之守修其身而天下平、

○或曰、政以除害爲急、○翁曰、除其甚者、勿爲已甚、譬如疾也、非醫不可、抉睛而去翳、劃唇而治齲、則愚者有所不爲、

○或問治民者、督其藝、誅其侈、服色爲之禁、飲饌爲之制、可乎、○翁曰、是擾之也、夫爲魚福者、放之淵而已、非挈而入水也、爲獸德者、縱之林而已、非牽而入

叢也以刻下爲忠以計多爲功何異鳶飛而繩維之乎鳶飛而從下繩維之雖欲翱翔不可得也故曰其政悶悶其民淳淳其政察察其民缺缺老子

○或問何以成務○翁曰智力何以成智力○翁曰勢請問勢曰一船之錢點而計之中智弗塞聽而計之上智弗通十張之弓分而挽之常力匪難豐而挽之神力匪易勢使然也智處其通毋處其塞力競其易無競其難

○或問政明令行、○翁曰、明行者政令也、其所以明行者精志也、古公去邠、而從者歸市、孰為之道乎、甯子治單父、而漁者宵肅、孰示之禁乎、故不正其心、弓雖彊不能自中、不端其旨、法雖明不能獨行、聖人攄道以被民、政令約省、而化耀如神、非勳力之所致也、

兵要第十四

○或問兵要、○翁曰、禮與慈、不禮不勝天下、不慈不固天下、英雄之主、處必勝之勢、守必固之域、天下之

驕桀者、非不我凌、不凌禮也、其狡險者非不我禦、不禦慈也、

○或問勝兵○翁曰、勝兵如風水、夫風無形也、小動而偃草、大動而飛砂走石拔木倒屋、彼其勢順而疾也、水之所觸、岸摧爲淵、洲蕩爲澤、何其性柔而用勁歟、其所觸者壹(專一)也、非順不舉、舉如風發、非壹不攻、攻如水決、此之謂必勝之兵、曰兵必勝貴乎、曰、必勝之貴、未若必服之貴也、曰、彊如虎貪如狼、狡如狐兎、

惡得服諸、曰、彼狡我備、彼貪我義、彼彊我禮、惡得而
不服、
○或問武德、○翁曰、武卓矣、周武其次桓、齊桓孫吳決勝
其非尚已、曰、非尚奚勝、孫吳之兵非先王所尚何亦能常勝曰、所謂尚、
尚服也、如以詐則天下蔑孫吳對、曰、兵以詐百勝乎、
翁曰、詐勝愚、兩詐彊勝弱、彊倖敵也制制節制勝、制倖義勝、
○翁曰、國無恃陋、陋而無備必滅、國無恃備、備而無
本必亡、牧圉不足以悍、溝阜不足以域、雖無班輸雲

梯之械鄧艾魚貫之隊陷敗不需辰矣恃力而力於我者壓吾彊恃智而智於我者駕吾譎此無他也乃不以德智不以義雖有金湯之府孫吳之鬪庸得而憑諸

○或問兵法先人者奪人乎○翁曰先人烏可以奪人哉惟後人爲能奪人也藏于小讓人之大藏于柔讓人之剛藏于退讓人之進其讓也其必爭者也淮南子曰後則能應先孫子亦曰後人發先人至

○或問制勝、○翁曰、勝有三、鼓而勝、其勝在陣、守而勝、其勝在國、謨而勝、其勝在朝、陣勝將也、將之能勝在國、國之能勝在君、民衆力、疆場嚴、敵來而不敢迫、是國勝也、淵籌獨運、修長也策迴馭、敵僂懾而不敢窺、是朝勝也、

○翁曰、兵之勝敗在將、置將而不察將、是棄其兵也、將之勝敗在權、遣將而不重將、是棄其將也、察不於臨辰、而於平日、重不於平日、而於臨辰、

○或問御將。○翁曰、御以禮、爵祿豐而禮不足以將之、則志義之士不至也、燕昭不築臺、昌國君必不將於燕、漢高不築壇、淮陰侯必不將於漢、

○翁曰、兵神物也、握神物而智不神、必有自焚之災、將嚴官也、處嚴官而法不嚴、必有失柄之害、

○或問軍有祥應吉者勝乎。○翁曰、軍莫凶於狃勝、狃是生驕、敗之兆也、軍莫吉於畏敗、畏是生謹、勝之幾也、吉凶之際微矣哉、

○或問兵謹烽堠嚴誡令臧乎、○翁曰、非烽而謹、謹在烽、先不令而嚴、嚴在令外、善將兵者、烽不設而洞敵情、令未申而得士死、則偵諜之密、而誅賞之信也、目力不如足力之達也、口號不如腹號之稔也、

○或問形勢、○翁曰、形彊弱也、勢勇怯也、夫形非匿不揚、勢非弛不張、彊而裝弱、匿其形也、勇而裝怯弛其勢也、此勝兵之始也、以彊乘弱則匿者揚、以勇乘怯則弛者張、此勝兵之終也、

○或問攻擊。○翁曰、攻瑕舍堅擊虛避寔。曰、敵人操此術以乘我奈何。言敵人亦有曉此攻瑕擊虛之法、而操以乘我、則我將何以應之曰、反之。請問反。曰、堅而示之瑕、其瑕者堅之、寔而示之虛、其虛者寔之、誘之敵必從之、疑之敵必避之。此制勝之權也。請問守。曰、守于不可攻之地。夫郭守不如野守、野守不如邊守、邊守不如隣守、愈遠愈要、愈要愈不可取也。曰、守勝孰與戰勝難。曰、戰不勝、非伯將也、勝不守、非王將也。謀必成、鬬必克、智勇者能成而不

喜克如始戰非上哲罕幾也故曰取勝非難持勝爲
難、吳伯國語曰、彼勁我懦、寇大至如之何、曰、堅壁淸野、避
其入、邀其歸、據險以乘之、此以弱制彊之法也、
○或問治兵、○翁曰、寡如衆、衆如寡、問應敵、曰、小如
大、大如小、請聞之、曰、治寡如衆、紀律常也、治衆如寡
分數明也、應小如大、事無不懼也、應大如小、義無不
奮也、夫爲帥者、嚴明敬勇、闕一不可也、嚴則不弛、明
則不亂、敬則不慢、勇則不可凌、

○或問戰勝。○翁曰、戰有勝於耳目、有勝於手足、有勝於心腹、耳目者形影也、火鼓旌旗、一人(吾衆)之耳目、一則勇不得獨前、怯不得獨卻也、虛寨疑兵、變人(敵人)之耳目、變則軍可奪其氣、帥可奪其心也、此謂耳目勝也、手足者伎巧也、擊刺之必精、坐作之必閑、我之豫、彼病于所不豫矣、林箐而誘之原、水匯而邀之陸、我之便、彼害于所不便矣、此手足之勝、以亂(死)勝生者也、心腹者信惠也、信則一志也、志不二聽而令彊者

敵衰、志不二、懼而將伸者敵詘、惠則競死也、舍死之士十、當不舍死之士百、樂死之士十、當不樂死之士千、此心腹之勝以同勝離者也、請問善勝、曰、不鬭者善也、次莫如速、夫兵者財之蠹而民之瘵也、食廣則財糜、鋒交則民殘、不糜不殘、其惟速乎、是故不知用兵之害者、不能得用兵之利也、兵數勝者弊、一勝者王、一勝者帝、

○或問制敵何重、○翁曰、重人和、曰何勝兵之少耶、

曰、富民之主、三五後不多見也、

○或問兵與將孰重、○翁曰、有兵無將、兕無頭也、有將無兵、鷹無翼也、相得則王、相失則亡、

○或問兵戰則克守則固何如、○翁曰、精矣、未若克於不戰固於不守者也、

○或問兵法無恃其不來、恃吾有以待之、待之何以、翁曰、兵之所待者八、以近待遠、是謂勢待、以逸待勞、是謂力待、以靜待譁、是謂心待、以整待散、是謂律待、

以盈待竭是謂氣待以飽待飢、是謂形待、以重（持重）待輕、是謂機待、以悅待慍、是謂色待、先有勝於此、則有可勝於彼也、

○或問兵機、○翁曰、有力機智機、兵柄、（或問也）曰、有器柄法柄、請問之、曰、技擊精良、輜重繼接、船備篙帆、馬閑馳逐、是曰力機、能示不能、用示不用、奪故予之、歙故張之、是曰智機、金鼓之音徹于耳、旌幟繽紛警于目、是謂器柄、刑不貸于監軍副將、賞不遺于牛童馬

圍、是謂法柄、機、其力、不機其智、可以幸勝、而不可以決勝、柄于器、不柄于法、可以形嚴、不可以心嚴、曰、兵法如斯而已乎、曰、慈以撫、信以固、忠以感、勇以奮、具此四德、足以安衆勸士、而威敵、此將之良也、

○或問彊兵、○翁曰、兵有四彊、圖成樽俎、不師而全國、穀梁傳、善爲國者不師、列子、將以全國爲重、此道彊也、上墾民附、兵不暴甲而勝、尉繚子、兵勝於朝廷者、不暴甲而勝也、此勢彊也、節制明、刑賞定、士有必死之心、此法彊也、突圍陷陣、角刃奮類、

使敵人辟易而避、此力彊也、法彊者伯、勢彊者王、道彊者帝、力彊則足以一戰、

○或問嚴兵、○翁曰、兵嚴在令、夫令者一衆心者也、人馬已甲、奇正已設、鼓之畢發、金之止、其發如雹、其止如山、夫風雨可障、雹不可障也、堵墻可徙、山不可徙也、故大將不可無束伍之令、束伍令見尉繚子、

○或問交兵如何則利全、○翁曰、敵相交敵則陣戰之、不若敵迴避也之、小敵之堅、堅於敵大予大拎也、爲大敵拎大敵之

輕、引小勝也、爲小敵所勝小何以角大、曰謀、大何以兼小、曰節、節度

○或問兵何本、○翁曰本仁、夫仁者愛也、兵所以去害而至愛也、義以動之、禮以治之、智以神之、嚴以鎮之、璜璜乎武、

○或問能兵、○翁曰、能兵者爲客不爲主、侵伐之事不自我起、制人不制於人、加而後應、不爲禍先、則百姓皆是吾而非寇矣、勝而後動、不失事會、則士皆樂我而侮敵

矣、直其理者詘其寇、寔其氣者餒其敵、此之謂廟廊之論、尉繚子

○或問兵謀、○翁曰、密爲主、疾爲輔、不密則鳴鑼而索鬪盜也、不疾則掘井而救熛室也、隼所以雄、以其入林翳蹤、羣而啼焉、隼亦鷄矣、驥所以貴、以其一日千里旬而至焉、驥亦駑矣、故事等謀同、而迹有成敗、名有智不智者、淺深之慮殊、遲速之機異也、

○或問何爲則士悅、○翁曰、公則悅、不與之安、同安難

免於危也不與之危同危何以得安也蓄恩不倦則將如腹卒如四肢所適則隨百可抵萬

○或問上將○翁曰聖賢爲上才亞之才將之兵屈人以形聖賢之兵屈人以神形以謀以律神以道德事非萬全不動陣非百克不鬬所謂形也制於不制用於不用排難於未難扶危於未危所謂神也才將得則保其國聖賢之將得則保天下

○或問兵何貴○翁曰貴一心曰力賤乎曰力標也

心本也、有心無力、力自心生、有力無心、力隨心散、蟻至微也、而負死蟲封大垤、彼其心一、而力齊也、象至大也、而困於虎制於人、彼其心不一、而力不齊也、是故百萬人之御、顧不如百人之必前也、將制其心、卒動其節、(肢也)以一(一心)攉萬、(萬心)對無立國、(對壘無敵立之國)曰得心之道若何、曰、均其惠、共其甘苦、明其賞罰、同心自同力、盡力卽盡心、一得俱得、

○或問旗鈴鉦鼓鐲傳聲、兵家必用乎、○翁曰、正用、

奇否。夫奇陰也，正陽也。陽主揚而陰主寂也。曰奇正異也。曰離合之相應，譬若水火金木之代爲雌雄也。知正之爲奇，奇之爲正，則可與言兵。

○或問兵相遇於山，如之何。○翁曰：據高以待，勿占孤峯。（恐爲敵所圍。）曰彼先據之，柰何。曰引而避之，勿從也。

兵相遇於澤，如之何。曰面淖而守，毋當谷口。（恐敵人決水灌我軍。）曰敵飽我餒，前不克鬭，持久無糧，柰何。曰何便而去。設伏於後，而疾走之。（引其入我伏中。）曰軍入險，而前後有

敵如之何、曰、中險而營、駐營之急、備前後軍、分爲三、更休而迭戰之、曰、敵自險出、猝與我遇、如之何、曰、審敵之虛、敵方過險、其心尙虛、噪而乘之、戰勝勿追、恐陷于險、整而難衝、則堅陣以待、

○或曰、彼衆我寡、如何用寡、○翁曰、我在擊彼、宜設奇趨徑、勿聘先聲、彼來擊我、宜斂戍保隘、以俟其老、師老請問用衆、彼寡我衆曰、衆務易、平易之地避之於阨、致之於平、則什伍齊而前後不相撚、撚揉蹈也也、以倍擊半、沙隴

爲便以萬擊千莫善於原請問城守曰城恃守守恃援裏有必守之備也外有必援之應也援餘于守而守餘于攻此之謂金湯之固

○或問習兵陣法乎手藝乎○翁曰苟得其本兵將靖焉如其無本習滋亂也周之隆也兵偃而不用齊桓之伯也兵用而不暴故不習者習之至也無兵者兵之大者也

○翁曰兵有三戰爲身戰不若爲地戰爲地戰不若

爲人戰、爲身者、雖能雪恨不能立功也、爲地戰者、爭能斥壤不能成王也、擧事以爲人者衆助之、故得道之兵、若雨旱、飲渴、因民之欲而除其殘穢也、彊敵必破、堅城必下、故曰善用兵者、用其自爲用也、不能用兵者、用其爲己用也、淮南子

○或問兵若何則神、○翁曰、所謂神者、無名無狀、變而爲之象也、夫有垠堮者、天下訟公也睹之、有壥舍者、天下習趨之、此以形勝、非道勝也、所貴道者、貴其無

形也、聖人藏於空虛而出於敵之不意、使彼知吾所出、不知所入、知吾所舉、不知吾所集、飄而往、忽而來、未見其發、固已至矣、是故兵之神也、寒暑不可開閉、淮南子、風雨可障、而寒暑不可開閉、以其無形故也、而雷霆不及塞耳、

〇翁曰、兵有四勢、一曰雄、二曰阻、三曰便、四曰直、將如熊虎、卒如貔貅、未陣而吞勍寇、此雄勢也、山高尋雲、溪肆無景、肆極也、極深不見影也、一夫而遏千人、此阻勢也、彼怠我誠、彼勞我逸、彼竭我盈、見可而乘之、此便勢

也、彼暴我仁、彼詐我信、彼貪我法、因曲而制之、此直勢也、

○或問兵政何先、○翁曰、施恩爲先、夫兵之所以彊者義也、義之所以伸者威也、威之所以立者民也、民之所以附者恩也、積恩不施、孫吳不能以應敵、是故良將之用兵者、常以積德擊積怨、以積愛擊積憎、見淮南子

○翁曰、善兵者先勝而後求戰、不善兵者先戰而後

求勝、何謂先勝、廟戰是也、何謂廟戰、虛寔是也、君疑其臣、下詐其上、民不從令、卒不畏將、所謂虛也、賞罰有章、軍吏相得、士飽馬騰、戰守同力、所謂寔也、夫虛寔之形、潮汐之類也、故勝兵非常寔也、能用其寔、則一寔補其百虛（因我之寔而用以應敵、則一日之寔補前此百日之虛、）敗兵非常虛也、不防其虛、則一虛隳其百寔（一日不防、而敵人得以乘其虛、則前此百日之寔亦無益也、）虛寔者氣也、氣盈則伸、氣乏則詘、明於盈乏之數者、積寔以待虛（待敵之虛）其於以對也、（對謂對敵）

猶巨斧擊桐薪、不待利日良辰而破矣、故曰虛寔之氣、兵之貴者也、

○翁曰、弓三百步不能著堠、淮南子、矢於十步貫兕甲、於三百步不能入魯縞、不如短弧之近射也、騏驥日千里、不免釋駕、釋脫也、淮南子、騏驥一日千里、其出致釋駕而僵、不如駑乘之初坐也、善用兵者、羸則乘、乏則避、故曰勝在得威、敗在失氣、淮南子

國用第十五

○或問國用、○翁曰、人地、請聞之、曰、作者力之出地

者穀之產也、辨其地則賦定、察其人則役均、請問賦役、曰人地、或人未諭、曰地稅貢助徹是也、人稅口賦秦法算賦漢法是也、古以地、秦以人、後兼用之、辨地以均役、有司徒焉、校民以起役、有族師焉、豪姓徙貫、規脫徭科姦人羼音鏟剗削名、以避差役此役之漏於民也、計丁差役則放富而差貧、配錢免役則移下下戶而入上、上戶此役之壞於官也、

○或問營財有術乎、○翁曰、有、君子之術鈍、如椎、小

人之術利如鏟、君子鈍以贏、小人利以縮、曰、桑弘羊而漢足、夫何縮、曰、一一人足、萬萬民耗、漢之用爲僅矣、請問萬足、曰、官食俸、民食力、穀人足、以易衣、絲人足、以換食、是謂之足、曰、荒年賑貸足乎、曰、足於未荒、常平社倉、在荒不荒矣、須賑貸乎、

○或問儲財、○翁曰、財之藏五、王藏閭、王者富民伯藏府、伯者富國貪藏於私庫、如漢桓靈昏藏於後宮、如鄭主杜鬻爵賣科以此錢充六官之用愚藏於山洞如陳廢帝畏占寇、運貨寶藏於天健山觀其所藏、而善

敗興亡見矣、

○或曰富占田踰制也、田私賣專地也、限田之令豈以莽故非之、○翁曰、君子爲政、貴循而重改、所以有改、以救急也、常則安之、何紛更爲、曰、井田良法也、何不可復、曰、千載絶跡難復也、魏均田唐世業近似之法、不久即壞、何規規於古法之行、曰、不行於平世、平世人衆不可行、行於亂後、亂後人少田盡歸官、可乎、曰、室廬未復、而擾之、是驅之嘯聚也、不行於天下、行於一郡、寛曠之野地勢可行可乎、

曰、畝籍已定、而奪之、是鼓之怨讟也、然則近世其不可三代乎、或問也曰、抑奢以濟用、薄賦以贍貧民、生其辰亦三代也、爲在田之井不井、

○或問足食、○翁曰、禁遊食、夫遊食之民、農民之蠹也、末多而本詘、糜廣而儲虧、是天下之大殘也、遊民緣畝、則生穀之土盡墾、山澤之利盡出矣、是故足民之道、莫若使民務農、

○或問屯田營田孰便、○翁曰、屯以兵、駐兵以耕營以民、

募民以耕、參兵民爲便、（屯參以民、營參以兵）曰、行之或擾何也、曰、古民田則擾、抑借耨夫則擾、因竝邊流徙之民、墾沿邊廢耕之地則屉邊寔餉之要務也、請問古、（古人已行之效）曰、漢宋多、（漢屯田止數郡、宋屯田止數路）唐多而虛、（唐屯田雖有九百九十二所、亦無寔效、）措置詳而邊圉富、其明之洪永間乎、（洪武永樂太祖成祖年號也、）考其迹則衞所有閑地、即分軍以立屯、非若歷代於軍伍之外另兵置司也、考其額則三分守城、七分屯種、言其數則列而遼東一萬二千三百八十六頃、內地如浙江者亦二千二百七十餘頃、二京諸省尤極備焉、

○或曰田雜兵民如何便曰孔明屯於渭濱軍無私焉杜預屯於南陽公私同利焉如之何不便請問所以便曰擇要害立砦柵則兵足以衛民招流亡安耕殖則民足以養兵無不可屯之兵無不可耕之地

○或問戶版登耗有天運乎○翁曰運成於政政平遞盛急(政急)遞衰也漢盛於元始(平帝)而衰於三分唐盛於開元(玄宗)而衰於五代宋盛於熙寧(神宗)而衰於金元之難曰有未失而驟增宜增而反減何也(如唐宇文融築檢覈)

逃戶得八十餘萬明初承元之亂戶尚一千六十餘萬其後休息生養二十餘年而戶減二萬七千有奇曰有司之檢括戶科之稽查豈足憑乎

○或問治本○翁曰本在民民眾而才則本立不然國非國也請問才曰士而農農而兵投無不應古之細民今之俊民也後世非無民也鼎鼎紛紛品流異士拘文墨而慙介胄農安犁鉏而廢刀筆而惰窳眾三孱何足以滿隅

○或問疆國之要○翁曰要在致民管仲傾魯梁之民所以益齊商鞅招三晉之民所以定秦民歸則土

墾粟餘而兵亦競矣、故民數不可以不重、
○或問關市之征古乎、○翁曰、古哉古哉、非禦暴不關、非抑末不市、曰、漢之告緡、(武帝)唐之津稅、(德宗)明之鈔關、(宣德)何如、古、曰、不得其意而藉其法、矛盾哉、
○或曰古山澤官一利藪也、○翁曰、掌禁之謂官、射利之謂賈、古不以官賈也、曰官山府海何如、曰、賈哉賈哉、一○男○女○之○食○、(鹽也)一○鉅○刀○之○用○、(鐵也)皆欲計之、君子甚其苛碎、曰、茶(唐)酒(漢)之榷舟車泛竹木(唐)之征、不

逾甚乎、曰、利孔一開、安可復塞矣、曰弛（征弛）之何如、曰、經費其不可減矣、稍奪商以助之、抑末何害、不然、盍倚於田之租稅、農何以堪、

○或問周官泉府爲國計歟、○翁曰、爲民計也、是故滯貨則收、非若均輸之斂貨也、國服爲息、非若青苗之取息也、曰、均輸嫉牟利也、（富商牟利）青苗惡乘急也、（韓琦疏、詔書務在優民、不使兼併乘其急以邀厚息、）何爲不可、曰、嫉商賈而復效商賈、惡兼併而自爲兼併、可乎、

○或問斂散糴齊(管仲)糴糶富魏(李悝)平準和糴(平準始漢弘羊和糴始唐玄宗)其遺法歟。○翁曰、平準師仲、陰籠潛奪、非仲矣、平不平矣、和糴師悝、有入無出、(但見其糴、不見其糶)非悝矣、和不和矣、故曰、古人卹民之事、後人藉以厲民、(馬端臨語)

○或問常平義倉全利乎。○翁曰、貴賤糶糴、常平善矣、移用于軍國、侵漁于官吏、烏得平、豐凶斂散、義倉便矣、徙倉窖于州縣、(官吏支用民不得與)委貸償于里胥、(徵求必擾)烏得義、是故天下無無害之利、無無弊之法也、請問

釐弊曰漢有耿壽昌則平者平隋有長孫平則義者義法得人而用則爲良

○或問漢大農宋三司公帑在也少府漢內藏宋之貯何私爲否翁曰私乎私誠然私也玉府內府雖周亦私也周官六典有太府又有玉府少府捐內帑以濟軍國何私非公糜外帑以供耳目何公非私漢而西園唐而瓊林大盈私之私哉非周制也請問周制曰內外參用太府統焉內府共邦之大用外府共邦之小用互相參稽而同統於太府無擅供無過取也

彼托禁儲於變幸、而較比不行、費烏得不奢、儲烏得而不匱、

○或問理財、○翁曰、始於發、生發中於斂、斂取終於支、支用請問發、曰原、原者勤也、斂或問也曰義、義者制也、支或問也曰禮、禮者節也、請問其條、曰九職以職之、九賦以賦之、九式以式之、六典治財、既周何法、請問大道、治財大道曰、孔之道在易、理財正辭曾子之道在大學、孟子之道在七篇、務農重穀齊仲魏悝何如、或問也曰、權用而伯道之

故也。漢桑孔唐劉晏何如。曰、道不足而才有餘也。文獻通考、桑弘羊劉晏所爲、雖非知道者所許、然其才有大過人者、以其陰籠商賈之利、潛制輕重之權、啓以歲月國富而民不知。平準均輸、其下策矣乎。通考、平準之說、始於桑弘羊、均輸之事、備於劉晏。請問盡此者。曰、市易靑苗、王安石法。無策何足縷縷述也。

○或問富國。○翁曰、莫如儉。茅茨如堯。衛壞可以帝。卑服如文。臺罷可以王。曰、帝王尚矣。請卑之。曰、其漢隋二文乎。臺寧惜金。衣寧弋綈。漢所以貫朽而粟陳

也、御服、補、敝、囊袋、謹奢、隋所以倉盈而戶倍也、曰、黃
老漢文法律隋文駁奚稱焉、曰、其術駁、其躬行正也、談孔
孟、而行管商、焉攸用、

○或問年飢辰乏、官省廩可乎、○翁曰、烏可哉、是匱
廉也、公利減則私利加、貪者爲之、廉者惡焉、能無匱
乎、

○或曰、銅錢易積易用、何不去鉛鉛錢而純用諸、○翁
曰、鉛舊矣、民樂行之、禁之難、開難令絕、民所好、蔑棄

舊貨不弘矣雙行爲便

○或曰財者國脈聚財益乎○翁曰益矣未若以不聚聚也閭閻庫也何弗藏諸曰不聚何以散用也乎曰不得已則周之九賦在也乃以聚則吾以爲隋賢於堯

○或問積財○翁曰散曰何散曰散于百姓之間曰利權亡而庫儲失何其積也曰若之何其亡且失也海伯亡魚不出于海山翁亡獀不出于山

○或問守財。○翁曰、使廉者、不貪爲廉分財、或問曰、使信者、不欺爲信曰孰若閉戶而封鑰、定分而探籌乎、曰、自閉之乎、勞而不可爲也、使不廉者閉、不如勿閉、自定之乎、繁而不可爲也、使不信者定、不如勿定、請問用財曰使儉者、曰儉或吝、曰財寧蕩乎、寧吝乎、

○或問救荒善政、○翁曰、救荒雖善、莫如使歲不荒之善也、夫未荒而杜之易、已荒而挽之難、備荒之弗務、而務以療荒、雖周公十二政不能盡善、

○或問積財來爭解財曷以○翁曰欲止爭莫若散財夫水積則生相食之魚木積則生相嚙之獸貨之府亦姦之聚也男耕而炊女織而衣誹譽不形怨德不生烏乎爭

○或問取予○翁曰恩怨曰多予爲恩多取爲怨乎曰善予者用約而爲德也善取者入多而無怨也不知所予多予匱也（匱謂上用不足）匱不可復不知所取多取竭也（竭謂民財竭）竭不可爲夫惟聖人悉彼此之情而通

刑賞第十六

○或問刑賞異用乎、○翁曰、賞以勸善、亦以示懲罰以懲奸、亦以存勸、賢有名、而不肖者不得濫名、功有爵、而無功者不得倖爵、賞中之懲、不亦切乎、法有必坐、而老耄有不坐、刑有必加、而尊貴有不加、罰中之勸、不亦微乎、是故仁義有合串之能、德威有交互之用、

○翁曰、賞不遺於小善、則大善不匿、罰不貸於小惡、則大惡不蔽、何則、衆善者大善之曲、一偏也、衆惡者大惡之夥、夥徒也、治國能使大善不匿、大惡不蔽、朝安得有蠹臣、野安得有莽戎乎、

○或問賞罰何本、○翁曰本諸天、夫誠者天之道也、賞罰不以我而以天、服刑一而勸懲百矣、服刑加於一人、而勸懲百人、及於漢、憎雍齒、謀臣彊之而封、宋惑蔡京、言官迫之而罷、豈信賞必罰之道乎、賞罰不用於嬌而用於

誠、是之謂知本、

○翁曰、功不賞謂之沮賢、賞不足以勸功、不沮亦不競也、罪不刑謂之長姦、刑不足以懲惡、不長亦不戢也、明王之賞、豈不愛其費哉、費之愛、不若賢之愛也、刑豈不畏其峭哉、峭之畏、不若姦之畏也、賢不競、姦不戢、此之謂失明、失明故督昏亂也

○翁曰、賞不可以泛施也、刑不可以輕用也、凡民之不榮其榮、由賞濫也、凡民之不畏其畏、由刑濫也、賞

濫則及惡德、夫何榮、刑濫則無聊生、夫何畏、賞維其稱、則民貴賢而賤愚矣、故可因其貴以榮之、刑維其中、則民樂生而惡死矣、故可因其惡以威之、此其柄在公、其機括在愼、

○或問法司出人罪爲德乎、○翁曰、不入是德、出則長姦而害善、反德莫甚焉、人以縱惡爲德、天將以福淫爲道乎、

○或曰、刑罰當則民威、○翁曰、刑非生也、借殺以爲

生罰非榮也借辱以爲榮後王殺辱人之具先聖王生人榮人之具也仁哉刑德哉罰

○翁曰鬪而駭之千人不阻一象騎而斧之兩人可以馭一象縛而牽之十童不馴一羊尾而鞭之一童可以驅十羊是故繁刑之主盜劫必多拘文之吏閭里必擾

○或曰圭爵厚利鐵鉞大權操以治世何有○翁曰治之具也豈其所以治哉以主治可桓文而不可堯

焉以輔治可與商而不可伊周

○或問刑○翁曰恩問禮○翁曰愛曰刑何其威禮何其敬也曰恩見法而後知刑肅其威所以成恩也愛須敬而不敗禮案其敬所以維愛也一於威以爲刑刑煩則亂一於敬以爲禮禮勝則離

○或問賞刑之柄○翁曰柄一曰何一也曰在上天在下一王命討一出於天所以表其公也威福一歸於辟所以彰其大也

○翁曰、公罪重、則辦公者多觸網、是塞人奮勉之徑也、私罪輕、則徇私者趨攖憲、是開人放恣之門也、私從重、公從輕、然後百官戢於欲、競於業、而庶績其凝矣、

○或問今之刑古之法乎、○翁曰、古刑三、近刑三、上刑赭衣、中刑菲履、下刑墨幪、古也、近世嚴刑而不禁、故大用斧鉞、中用刀鋸、薄用鞭樸、以威民也、今之刑其異古之刑歟、

○或問古刑輕而不犯、近代網密何不勝姦、○翁曰、道之然後法、德衰然後刑、法之重者敎之亡也、刑之詳者治之末也、

○或問治純敎而去刑可乎、○翁曰、馬豐其芻料、去其鞭策可乎、夫敎之與刑、猶春之與秋也、顧用之有本末施之有先後耳、一刑二敎者王、一敎二刑者伯、單刑而蔑敎者亡、

○或問賞貴重以多乎、○翁曰、不在重、罰貴輕以少

乎、或問也曰不在輕、然則安在、或問也曰、在必行、不必行、則雖賞輕罰重而理、不必行、則雖罰輕賞重而亂、故明王務必行也、

○翁曰、古之刑者利之、後之刑者害之、古之刑者新之、後之刑者陷之、是以古刑省而後刑繁也、或問利新之說、曰、斷一辟而萬人義之、義則安矣、非利乎、決一獄而萬人畏之、畏則改矣、非新乎、

○或問有司守文、法也人上行斷、此賞罰之大準乎、○

翁曰、可謂大權、非大準也、夫刑賞貴一、定一則民不惑而吏不姦、是之曰準、若夫楚將以有德而僇、丁公趙子弟以無功而封、惟辟作之、不可以爲庸、庸常也

○或曰、德刑難並立○翁曰、德生於愛、刑生於憎、愛人者損己以益人、損者刑而益者德也、憎姦者鋤姦以安良、鋤者刑而安者德也、是故德非專德、刑非專刑也、無德則刑不獨嚴、無刑則德不單貴、德刑相濟、至治成焉、未有不合而成者也、

○或問刑與禮樂二乎○翁曰一而二者也鍾律有五聲十二管刑律亦有五刑十二篇唐房玄齡定律書爲十二篇禮有三千之威儀刑亦有三千之條例五刑之屬三千夫刑也者所以禁其乖不和防其慢不敬而歸于禮樂也不可廢也

○或問刑何始○翁曰始於仁曰仁矣其殺曰殺者其所以生者也故曰先王之刑皆仁之寓刑書鄭刑鼎晉何如也或問曰伯頌刑者伯術也請問漢唐曰漢唐仁而

未盡仁三章之約、不敵見知故縱之條也、十二篇之書、不勝告密之匭羅織之經也、宋元明何如、曰、元之法得於寛而失於縱弛、明之法得於詳愼而失於律例不一、明之律令、更五六易而始定、誠愼之也、但律有重而難行、例常從輕、不無過輕而縱、律有輕而易犯、例常從重、不無過重而苛、其惟宋乎、定詳覈之例、緩故縱之誅、重誤入之罪、嚴留滯之罰、法寛矣哉、心則仁也、

○或問治亂、以德刑何先、○翁曰、以德爲主者、刑從而制、以刑爲主者、德因而薄、削薄其德、層累其刑、見滋

南子而欲以已亂此燹湯之類也火愈熾而湯愈沸

○或問守約而治廣○翁曰古之善賞者費少而勸衆善罰者刑省而姦塞封墨烹阿齊所以治也戮丁貫伯漢所以興也賞因民之所好則一賞而百勸罰因民之所惡則一罰而萬威（畏也）故曰至賞不費至刑不濫

禮樂第十七

○或問禮樂○翁曰古之禮以周後之禮以秦古之

樂以雅、後之樂以鄭、秦、非禮之禮也、鄭之樂非樂也、曰、秦鄭之不古、何其沿也、後世循用 曰、秦沿秦、鄭沿鄭、習使然、唯聖人爲不習、言有聖人起必復古禮樂

○或曰、禮之制其中古乎、太上何禮、○翁曰、爲其不太上也、故禮、皮毛之蔽、未若玄黃之懿也、無則貪、失則夷、

○或問禮樂、聖明而後可作、太平而後可興乎、○翁曰、禮莫先於自敬、敬莫切於自和、匹夫匹婦隴畝之

中賢人君子患難之際必禮樂存焉耳故冀缺受知于晉伯句踐君臣見重於吳王冀缺耕于坰野夫婦之敬不虧勾踐拘子石室君臣之禮不替

○或問禮何自起○翁曰起于不讓樂何自起曰起于不和曰不讓不和奚其爲禮樂曰讓者生於不讓讓則禮也文其不讓是以禮生和者生於不和和則樂也叶其不和是以樂生縟以爲飾湎以爲侈禮敗禮而樂壞樂矣何也失其情也

○或問天下何物最大、○翁曰、禮最大、夫禮易知而難精也、易循而難竟也、不采而章、不興而安、非燭而燭、幽非城而扞、外夏而悖之、狄也、狄不悖則夏、靈而失之蠢也、蠢不失則靈、履而純焉爲帝爲王、剽而借焉爲伯爲強、蕩無存焉、則爲爭爲亂爲滅、

○或問大樂之作天乎人乎、○翁曰、天者樂之原也、原莫深於理、人者樂之藏也、藏莫邃於心、理見乎象則律呂之數也、心假于物則金石之聲也、夫聲易達

而數難明也、知其數者爲知樂、

○或問樂在人和、○翁曰自和、請問之、曰、樂理性情、先一已也、移風易俗其後乎、盛德感人、惟帝王爲正、曰後有作非感歟、曰、然、鄙之聲感於靡、桑間之曲感於淫、易水擊筑而壯士衝冠、雍門援琴而孟嘗雪涕、彼其懽戚喜慍非不動人、然而溺音之音、非德音之謂也、

○或問禮、○翁曰、禮者樂也、珩璜黼黻樂其耳目、酒

桊沈檀、樂其口鼻、獻酬升降、交際之樂也、淨室芳筵、居處之樂也、曰、樂則同乎、曰、衆人之樂、以般、君子之樂、以節、節故長也、長樂貴爲貴、賤爲賤也、富爲富、貧爲貧也、高下有差、而甚樸有稱也、是之曰節、

○或問象功曰樂、歌舞何象、○翁曰、歌象樹、舞象禽、歌聲上下、一草木之柯葉也、舞也婆娑、其鶩鴻飛燕乎、曰、歌舞足以爲樂乎、曰、風雅商齊、以宣之、干戚羽旄、以表之、聲于耳、可以聽、聽可以怡性、容于耳、可以

覿觀可以養神此之謂導和導和之謂樂

○或問祭宜豐抑菲乎○翁曰豐菲適（適中）曰年不有豐歉乎（豐年祭宜豐歉年祭宜菲）曰豐亦不豐歉亦不菲曰豐以昭孝不益祉乎曰神福誠不福儀禮薦義非薦味與其豐於豐毋寧菲於歉也志曰凶年則殺其禮

○或問聲容之妙○翁曰陽春白雪娛俗耳不如里下象箾南籥悅庸目不如巴渝（舞名）非此工而彼拙也夫聖人之制作也匪致飾於耳目寔取玩於性情所

以識眞爲難、而知希者貴、

○或曰、韓娥之歌、一里抃舞、房陵之謳、聽者嗚咽、周哀有韓娥善歌、東之齊、至雍門、遇逆旅人、逆旅人辱之、韓娥因曼聲哀哭、一里老幼悲涕相對、三日不食、遽而追之、韓娥還復爲曼聲長歌、里人皆喜躍抃舞不能自已、乃厚賂遣之、趙王遷于房陵、心思故鄉、作山水之謳、聽者嗚咽流涕、人能變俗、何必樂乎○翁曰、古樂之作、是德音也、德盛而化、從、化美而俗從、末末世也、樂廢則風俗爲人所移矣、人之變俗、其變也淫、樂之變俗、其變也貞、君子所取貞乎淫乎、

○或問禮何貴○翁曰、貴少、夫少則數易辨而物易給也、是故睹食鷄而知食牛之費也、睹衣絮而知衣狐之侈也、省費除侈必有其要、曷謂要曰、要于儉、君儉于心則身儉、君身儉則臣儉、臣儉則民儉、民儉則天下儉、知其要者、一言而畢也、子曰、禮與其奢也寧儉、

○或曰、樂之和在神志、何貴聲音、○翁曰、神無聲而聲之祖、志無音而音之君、聲音之發、猶祖之孫、君之

臣也。貴聲音者。所以貴神志也歟。匪韶匪夏。樂也而發聲也。鄭之淫。齊之驕。禮記齊音傲侈驕志君子不以滛其耳。

○或問素琴無絃。靖節何取而蓄之。○翁曰。機趣在人。解悟在性。苟性所適。無琴可也。矧絃縵乎。

○或問古樂可徵乎。○翁曰。欲徵則考諸周。可復乎。

或問也曰。欲復則求諸朱。請聞之。曰。詩經一部。周之樂也。朱子之說曰。去其噍殺之音。考其律呂之正。以教化。訓戒述爲樂章。準斯言以定樂。其庶幾乎。

○或問元聲何在、○翁曰、在心、請問天心人心、曰、潛天而天、心潛于天則天也、見楊子 非上哲莫與、可與能者、人人一也、天壤間有自然之妙、物、騷士研精而不得、里童村嫗或得之、乎吻齦、然則無聲之聲其天籟乎、五聲者五官乎、六律者六府乎、知樂者取諸腹、何必虁之石俗倫之作

○或曰、永新囀喉響傳九陌、秦青拊節響遏行雲、開元中、酉人許永新善歌、遇高秋朗月、喉囀一聲、響傳九陌、○秦青拊節而歌、聲振林木、響遏行雲、只使

臻兹、未前聞也、○翁曰、伎乎伎未神也、言其口伎誠妙然未臻于神伎也、請問神、曰、皐陶歌虞、響于朝、曾子歌商頌、響于室、餘響於今不絕也、曼聲靡曲入里耳而嗑然者異乎吾所聞、莊子、大聲不入於里耳、折楊皇荂則嗑然而笑、

○或問禮何本何文、○翁曰、禮之本天、其文人也、匪人弗文、其失也陋、非天弗本、其失也浮、曰、禮矯性乎、曰、矯性所以養性也、穀製為飯、宜于食焉、漸炊之力也、帛裁為衣、宜于服焉、尺刀針線之功也、變穀帛之

舊豈沒穀帛之眞哉、禮節慾而禁爭、殭人乎哉、順人也、禮而矯也、衣飯亦可謂之矯乎

○或曰、禮樂中和而已、何以爲文、○翁曰、文所以文其中和也、不有威儀焉辨中、不有節奏焉導和、夫骨非貌也、而貌不相莊、無以殭骨、神非聲也、而聲不相洽、無以融神、文而廢諸、未采之帛猶五采之帛也、無絃之琴猶五絃之琴也、

○或問禮樂之用、○翁曰、禮以樂爲用、樂以禮爲用、

不以樂用其禮爲嬌、嬌安貴禮不以禮用其樂、爲陸哇安尙樂、曰用有辰乎、曰一日無禮、莊敬必弛、一日無樂、詐鄙必生、禮樂不可斯臾去也、一身崇之則聖賢、一國崇之則一四海、天下崇之則千萬祀世王、

或曰、禮樂不相沿襲、好改革歟、翁曰、禮不矜於同而矜於治、治民樂不珍於合而珍於化、化民帝王之禮、其猶梅鹽糖蒜耶、殊味而皆可口也、樂其猶歸朮苓附耶、異劑而皆愈疾也、故禮樂應辰而變者也、

○或問五聲、○翁曰、五聲一五行也、請問五行終始曰、終始于土、五行總以土、故五聲君以宮、請問五數何起、曰、圖書中五數之祖也、參兩立、五方定、而形聲氣味生生不窮、請問聲生形形生聲、曰、是桴鼓也、鼓之聲、物之感也、桴未動而鼓寂、桴已去而聲畱、夫形者精也、聲者神也、敢問其所以然、（總問上面各款）曰、孔孟弗能然也、（然明也、淮南子、雖有明智弗能然也）人事多不可測、天地而可測乎、是故聖經存而不論、

○或問制禮作樂、○翁曰、陰陽和、田萊熟、可以制禮矣、戎馬靖、猰犴淸、可以作樂矣、曰、儀之失繁、聲之失淫、曷矯諸、曰、繁約之以理、淫貞之以節、儀不理、聲不節、如禮樂何、

○或問審音、○翁曰、音有幽有跡、有精有象、鏗訇戞拊、其跡象也、孔子諭文志於琴、荷蕢悟聖心於磬、其神解矣乎、此所謂幽精者也、

○或曰、禮不復、樂不作、未可以言治、○翁曰、禮樂有

情有貌、循乎其貌、治一身而不足、得乎其情、治天下而有餘、是故斷髮文身、越句踐可以伯、玉樹伴侶之曲、奏於唐而不悲、唐太宗論樂、杜淹曰、陳亡有玉樹後庭花、隋亡有伴侶曲、帝曰、聲之所感各因哀樂、將亡之政、其民苦、故聞以悲、今二曲具在、爲公奏之、必不悲、豈必鄭魯之禮之謂禮乎、豈必英莖之樂之謂樂乎、

知人第十八

○或問知人難易、○翁曰、大小、或人不喩、曰、小忠小詐易知、大忠大詐難知、曰、難焉則何以知、曰、覈其似、

察其安、無難矣。問用人。曰、長短。請問長短。曰、長馭長、短馭短。則人器。長不長、（不以長用）短不短、（不以短用）器不器矣。短而長、（長用）長而短、（短用）則器易位而用窒。

○或問人人而知之、可謂之知人乎。○翁曰、人乎人乎。九流叢湊、不勝其知矣。焉得通神而給諸。聖主之知、知相也。相知其長、長知其屬、其惟堯舜乎。堯知舜、舜知禹皐陶。

○翁曰、木訥寡言、猾介寡合、人以爲矯情也。雖違狀、

吾寧矯

○翁曰、人之患在四好、好高者低、好速者遲、好廣者狹、好深者淺、

○或問觀人者才德孰珍、○翁曰、合德于才則珍才、離才于德則珍德、夏禹之仁也、非敏給之才、功不著、周公之才、而驕吝、其何足觀哉、

○或問自知知人孰難、○翁曰、難易均、曰何也、曰、自知其才分易、而自知其愆過則難、知人於既試之後

易而知人於未試之前則難曰孰急曰自知急哉明鏡自塵惡乎燭妍醜也

○或曰齊景公問仲尼於子貢子貢曰不知也直情乎齊景公問子貢曰仲尼賢乎曰聖人也其聖何如子貢曰不知也出彙苑 ○翁曰景公其未足與言聖乎見禮知政聞樂知德百世莫能違也子貢而不知聖其誰知聖

○或問商容之觀武王曰新君也以顏色知聖人乎武王伐紂商容與殷民觀周師之入見畢公太公周公皆曰非新君也見武王曰吾新君也聖人爲海內

詩惡、見惡不怒、見善不喜、顏色相印以是知之出續博物志 ○翁曰、聖人爲海內

詩惡神見乎貌也、知聖者知以神、

○或問相士者言足憑乎、○翁曰不足、事足憑乎、曰不足、文足憑乎、曰不足、行足憑乎、曰不足、曰四者皆不足也、則何以哉、○翁曰、美言者其心巧、銳事者其心躁、鏤文者其心浮、飾行者其心矯、觀人者察心可也、餘何足恃哉、

○或曰、貞廉之士、未必能經濟世務、晉景帝語、見册府元龜 取

士者略行可乎、○翁曰夷吾九合之才、陳獻侯六奇之謀、取其大舍其細（細行）可也、才謀而不掩其行、吾學取廉貞、

○或曰、人心與貌多不副、信乎人之難知乎、○翁曰、離（離貌與心）則難、其惟合乎（合貌與心）、言正而行曲者、考行以徵言、色柔而意𩒺者、原意以驗色、事公而情詭者、推情以質事、跡滓而志淸者、獎志而舍其跡、形怯而神毅者、鑒神而略其形、愼斯術也以觀、其鮮所失矣、

○或曰、板蕩識誠臣、克有濟乎、○翁曰、識於未板蕩之先、鮮不濟、後鮮濟、已鼎覆而後謀、定輿僨而後顧軸、綏如之何、

○或問、士有銜玉而賈石、則何如、○翁曰、還其石、曰、珠可還也、櫝不可買乎、曰、銜玉而售、玉猶可醜也、況石乎、虛櫝何用、

○或問、人幼而學、學而成、壯而進、進有功、老而退、退不辱、斯足以立品乎、○翁曰、是奚足乎、必也廉于進、

勇于退終始于學

○或問談兵財者家孫吳而戶商管也效何寥寥○翁曰務于辨不周于用紙上惡責效哉兵必觀其拔甲毋徒震其口孫吳也財必試其握算毋徒悅其舌商管也

○翁曰天下最難別者必其最相似也最相似者必其最相反也野葛是葛而非葛也巴豆是豆而非豆也不可以不辨也利口似智訣脣似忠似智亂政似

忠賊德甚哉似之害乎、是故君子惡似非、惡似也、惡其反也、

○翁曰、喜人同己者、不可與謀事也、嫉人勝己者、不可與選賢也、夫隻色不絢、衆龍之甚、一木不架凌雲之構、是故咨詢之勤、周后不廢、推讓之美、舜官所珍、

○翁曰、俊士驥也、大臣孫陽也、伯樂也 無孫陽之眼、則驥無千里之足、王良造父亦無千里之手矣、是故唐以舜禹爲驥、則四岳爲孫陽、殷周以俊乂賢能爲驥、

則傅說周公爲孫陽未有不蓄大眼之臣而能馭逸足之士也

○翁曰擇臣勿取面從之士求友勿交口惠之人面從寡忠也口惠鮮信也朽心之木不可以棟樑假色之金不可以釵釧也

○翁曰人有厚德無問其小節而有大譽無索其小過見淮南子崑山之產不盡無瑕之寶鄧林之植非皆無曲之林微疵細眚未足爲豪傑累也善衡人者不以

小掩大少廢多

○或問相士○翁曰士難知也縕衣糲飯之中市矣村喧之頃自非神鑑洞明藏否胡判焉所貴乎知者玄雲未噓而別龍於魚高桐未棲而別鳳於雞不然龍必飛乃龍鳳必鳴乃鳳豈知龍鳳者哉抱柱椢林鄙哉俗目

○或問取人○翁曰辨問辨曰質之肖者小人之所衒也物之類者世主之所易惑也愿疑德佞才卩疑术

行僻疑有道。譬猶參之與薺、茈錫之與銀也。皆亂目者。聖人之論人也。觀小以識大。察微以驗明。故姦吏小夫之疑君子者。無所掩其情。

○或曰。耳目之於以觀人末也。○翁曰。太公釣徒。文王舉之。斷之以目也。甯戚商歌。桓公拔之。審之以耳也。夫劒見匣而長短可別。鐘聞聲而巨小可論也。匪見匪聞。而賢否自分。聖人亦不能通神。

○翁曰。人有慳而富。富者不盡慳也。有廉而貧。貧者

不盡廉也、有巧而貴、巧謂巧詐貴者不盡巧也、有貞而賤、賤者不盡貞也、故驚良不可以一馬而槪群俊、愚不可以一人而例百、

○翁曰、蘆花類絮、不可爲絮、棉子棉花之核非布、而可以爲布、稗實類穀、不可以爲穀、稻孫非飯、而可以爲飯、夫人亦有似智之愚、似愚之智、似忠之佞、似佞之忠、也、不可不察、

○或問、一斑見豹、一能可以見士乎、○翁曰、龍有蛇

之一鱗、不可以龍爲蛇也、牛有驥之一毛、不可以牛爲驥也、是故見虎一文、不知其武、見鷹一羽、不知其神、

○或問有才無行、亦可用乎、○翁曰、舟纖而後求駛也、馬馴而後求良也、可浮可沈之舟、愚者不加足、且走且齧之馬、行者不以取道里、故曰、人先信而後求能、

○或曰才難、○翁曰、非才之難、識才之難也、鍾期死

而伯牙破琴、惠施亡而莊子寢說、賞奇鑒秘千載而一出也、世爲嘗無伯牙莊子哉、

南山叢話卷之二終

VHv.246/2

南山叢話卷之三

南山 阮德達譔
受業進士副榜舉人 仝編緝
及門諸門生 仝梓

仕使第十九

○翁曰、仕使之方、不可以不慎也、明公誠惠庶矣乎、不明烏乎涇渭、不公烏乎勸懲、誠不孚烏乎寄腹心、惠不溥烏乎責廉幹、

○翁曰、有才斯有用、有用斯有功、才而使之不偶、則

君相之過也用而不見于行則士君子之恥也需才安可負才抱才安可自負哉

○翁曰天下無無長之短亦無無短之長苛其短遺其長才之所以難也斧不以舂刃不以縫騰黃馬也不可以引犁鸑鷟不能以戒旦求備物於一物可乎是故藉其九合之大謀則反玷不誅責也夷吾納其六出之奇算則受金不疑陳平盈鼎之羹不以一蠅溺而覆也全匹之錦不以寸點汙而燔也或曰長寸短尺

而可用乎、曰、可、孔子曰、見人之一善、忘其百非、曰、然則
惡人可用乎、曰、可、如傷人何、(或人問也) 曰、譬如蟒蛇、釘其
鉗而蓄之、可與兒弄也、故曰、蹄可使、與吏同功、
○或問知人用人、○翁曰、知人必辨其七似、用人必
去其五好、敢問七似、曰、亢似高、佞似巽、狡似智、懦似
仁、泛似通、愎似斷、拘固似守法、何謂五好、(或人問也) 曰、言
好辨也、行好難也、術好奇也、功好速也、法好更張也、
小辨傷理、苟難違經、奇眩俗、速妨功、紛更亂制、

○翁曰郢匠寶其斤而運斤在意右軍寶其筆而使筆在心士者人主之筆斤也非端主志無以得士

○或問國君舉賢○翁曰或因或獨敢問因獨曰齊侯得敬仲於鮑叔因也周王識子牙於渭濱獨也因必有可因之人不然誤於俗獨必有獨見之智不然惑於偽

○翁曰山間之徑不可以馳方軌之車一畝之宮不可以建萬間之厦天之所假不容彊也委艱鉅于猥

瑣責平凡以撅撮是以下少全技而上多廢功、

○或問國君用人老與壯孰取○翁曰老取其慮壯取其決慮多疑非轄之以決則擯決多暴非審之以慮則輕兼用者明偏用者敗、

○翁曰淺者不足與圖深躁者不足與規遠褊者不足與施惠徇偏徇者不足與置法是故極深以縝密爲鈞也致遠以沈靜爲輿也大惠以寬弘爲量也公法以正直爲臬也此數者一人自用而不足用數君子

而有餘鼓六翮者頃刻而四方駕駟馬者瞬息而千里、

○翁曰遴士以能不以貌課官以績不以名以貌取必有飾貌之欺以名擢必有釣名之詐故尚書總督不起于州郡領兵統制不發于卒伍是猶馬不就輿而登駿閑劍不試刃而充寶佩也烏必其追風逐電截蛟劃革哉、

○或問堯之佐九人舜之佐七人武王之佐五人見淮

予南皆尋聲而響臻希光而影鶩也何晚近求殷而獲

罕耶○翁曰莫非求也古之求也意氣間近之求也

行墨間夫物之有材其表示必不輕也驥共駑而輬

不遇伯樂不鳴也鶴羣鷄而立不有羊公不舞也卓

犖之士尤造物之所珍惜固護也意指之弗白氣類

之弗聯曾賢豪而可以東廣羅致哉

○翁曰建功之君量人而授官立節之臣量己而受

官錄長爲聖世之典過分貽冒者之憂也是故大輅

不委駑而委良小航不載重而載輕程[illegible]遠而不可届川胡廣而不可濟、

○或曰霽塗聘駒易以達遠風津揚帆易以濟深○翁曰易在駒帆駒良則迅駑駘迅乎帆新則駛敝布駛乎是故聘夘塗者必服九駿于上襄濟巨川者必用植鬐作舟楫（傳說之狀如植鬐、）

○翁曰以譽取人取未必賢以毀棄人棄未必不賢浮沈憑於口吻（陸子、眾口毀譽浮石沈木）榮辱出其胸臆眞僞有

不相糅者乎是以悅其言而許其事未若緣言徵事之信也陋其貌而遺其能未若略貌甄能之確也事覈則佞媚不以捷給登能課則俊良不以孤寒斥亂萌何患其不絕治幹何憂其不彊哉

○翁曰扶搖雖便鵬上而鷃鳩不能鵬有六翮之資也雲雨雖密龍昇而蝦蟹不能龍有騰躍之質也夫權位者賢人君子之扶搖雲雨也權位雖崇而庸庶莫乘者乏賢人君子之器也是故使雜木之柱負廣

厦則匠必非般吾知其不能規大壯矣取北鄙之音
廟九成則工必非夔吾知其不能奏蕭韶矣以斗筲
之人宅樞紐則主德必非堯禹吾知其不能敘百揆
而康黎庶矣
○或問用才○翁曰用其一請問一曰羣駒一驥也
百鷙一鶚也下品之蟬聯孰與奇偉之獨任乎萬人
調鐘不能比之律呂誠得知者一人而足矣淮南子故
曰一人不得千人無益也

○翁曰良賈珍貨良工珍木良農珍粟士珍經史人主珍道德或曰天地有珍乎曰珍木賢才者天地所生而所甚矜惜也達才必邀天鑒忌才必遭天罰夫忌才者非與才爭與天爭也爭而不勝其無所逃之亦明矣逃謂逃天罰也

○翁曰失士者亡其亡甚促得士者昌其昌更長宮之奇去而虞亡李牧刑而趙覆何速也翁仲之像彊胡慴魄武侯之尸勍寇迴鋒死諸葛走生仲達豈其死後靈

哉。生前之奪入者雄也。將欲抗衡四裔。同號帝皇。必以致賢爲上務。

○或曰。客三千不救歇之禍。楚相黃歇。號春申君。後爲盜刺殺。徒五百。罔解横齊田横之厄。多何用耶。○翁曰。惟其無用也。故多。千里。一士。累世。一聖。見呂氏春秋不多也。腹毳背毛。不增奮飛。花尾風鬃。不益奔軼。瞥漢者翮勁乎絶塵者健蹄乎。商湯不得莘摰不王。越子不得計然不伯。曰然則歇橫斑乎。曰歇死而客散。横死而客殉。則二

家主客之賢否亦非無辨

○或問士才行將何取○翁曰兼優尚矣否則隻取焉立功尚才立道尚行曰惡知才行之充絀而別諸曰如相馬焉千里之足踶齧亦珍吉行則取其馴騖才無害也

○翁曰夜景莫耀於望舒而穿叢翳之下不若螢洞曲房之中不若燭谷波莫潤於滄溟而灌溉之利不及溝之沃饔餐之資不如井之便是故大才不遇細

用弘量不兼狹功君子勿以尺寸局天下士斯可矣

○翁曰富家之物散諸屋無舊僕也大邦之典委諸野無舊臣也家十俊童不如一老僕國十新進不如一老臣

○翁曰觀人以學不以才試功貴娍不貴捷進辨言之士而期熙凝之績崇䘱急之資而望儆大之治是猶責鋸牙以咀嚼詔鼎耳以審音也

○或問揆才○翁曰盆池非所以蓄鯨鱣細鱗則油

然矣、樓船非所以航沼沚、巨川則利涉矣、小爲小、大爲大、是之謂、稱大才小役、是以斧而剪毛、小才大庸、用也則物倍於輿、希有不顚僨者、

○或問人主任賢、自擇乎、委大臣乎、○翁曰、凡人之情賢必其所說、己所說則賢之也說必其所同也、同己者則說之也己非賢焉、擇賢非賢、大臣而責之薦剡、將使瞽工相木乎、人主先有賢於己、檢身修己有賢明之德然後得賢大臣、大臣賢則衆賢攢於朝矣、故有用人之責者、使堯度

舜而不可使桀度堯淮南子、使堯度舜則可、使桀度堯、是猶以升量石也

○或曰、濟艱御患、大才也、薄能何施。○翁曰、艱濟不

濟在辰不在技、患紓不紓在勢不在智、能呼之客與

之籍、而公孫龍以濟河、市偷之徒、齎一卒也齎備而子

發以卻齊、聖人之處世也、不逆有技能之士淮南子故

曰人無棄人、物無棄物、是謂襲明老子語○公孫龍在趙、辰有客衣楬

而見曰、臣能呼、龍曰、與之弟子之籍、後數日加燕至

河上、而航在一汜、使善呼者呼之、一呼而航來、楚將

子發好求技道之士、有善爲偷者見曰、臣偷也、願以

技齎一卒、子發出見而禮之、居無何、齊伐楚、子發禦

之兵三卻、齊師愈彊、於是市偷進曰、願爲君行、子發遣之、夜解齊將之幬帳而獻之、子發使人歸之、明又往取其枕、明又復往取其簪、子發皆使歸之、齊人大駭、謀曰、今日不去、楚君恐取吾頭、乃還師而去、

○翁曰、致雨者龍也、土龍召雨、而不能爲雨、嘶風者馬也、鐵馬鳴風、而不能追風、是故徵材者似、不若眞、用材者借不如蓄、

○或問仁人少、與衆孰愈、曰、不若仁衆、千人之臾無止木也、萬人之獵無逸獸也、一絃之瑟、不可以聽、一梅之鼎、不可以和、淮南子、百梅足以爲百人酸、一梅不足以爲一人和、曰衆則

爭、難仁也、曰、謀以謀用、力以力用、則各自獻也、若蚿之足並而不相害、若舌之與齒堅柔相摩（近也）而不相敗、

○翁曰、正人窮而國危、本先撥也、俊士庸而主榮、神相得也、是故茯苓掘而兎絲枯、山雲蒸而柱礎潤、

○翁曰、獵無羅不獲鳥、釣無餌不獲魚、士者人主之魚鳥也、麟鳳豈疎網之所取、而鯤鯨豈虛釣之所引乎、（虛釣謂無餌也）君欲致賢、必以禮爲羅餌、

○翁曰、木多枝而鳥集、水積梁而魚、人非或召之形勢所致也、險其途者不可以得士、吝其養者不可以羈賢、

○或問人才、○翁曰、才不可以無儲、儲不可以無具、馬之爲駒也、跳不可制、軽而教之、追風可擬也、鷹之爲黃爲鴘也、鴘音弁一歲曰黃鷹二歲曰鴘鷹飛不可禦、韝而教之、摩雲可使也、夫人亦有駒黃鴘之辰也、神駿徵焉、神鷹駿馬皆徵於少小之辰、顧教術何如耳、請問教術、曰、教以因爲

善術以稱爲良、匪因匪稱、勢無庸也、（庸功也）芳澤不施
於毛嬙嫫母、（一極美一極醜）而施於凡女、仁義不喻於堯舜
桀紂、（一上智一下愚）而喻於中人、
○或問識有多寡藝、有高下、如何取舍。○翁曰、器之
請問器、曰五禮皆節性也、八音皆適耳也、水火金木
土穀異物而皆治、規矩權衡準繩異形而皆置、舟車
欙橇異用而皆使、冠履裘箑異飾而皆貴、聖人兼受
而財制之、合衆美而爲大美、故曰天不一辰、地不一

利、人不一事、(淮南子)

君道第二十

○或問君道、○翁曰、畏所愛而愛所畏、難所易而易所難、請問之、曰、便嬖之愛、明主畏之、遊觀之易、明主難之、德是變、道是觀、凡主之所畏所難、明主之所以端治術也、

○或問人君何愛、○翁曰、愛民、何敬、(或問也)曰、敬民、愛敬如之何、(或問也)曰、愛如身、敬如神、夫民身之衛也、能

勿愛乎神之主也、能勿敬乎、

○翁曰、人主之好弄者稺愚也欺也其臣、佞幸之臣亦稺其君、縱聲色玩好以稺其耳目、禁觀書見士以稺其心志、愛其君者、其不愛其君之甚者乎、英主不稺臣、亦不爲臣稺、

○翁曰、人主以公爲符、以明爲燭、立乎公之地、人不得而私也、處乎明之方、人不得而蔽也、無私則悅、無蔽則徹、

○或曰、黃帝四面、是何神相(見尸子) ○翁曰否、四相合
已典四方也、舜明四目、豈四目乎、曰、佛家千手千眼
寧非幻相、曰、相不必若是其拘也、聖王以天下之目
視、以天下之力動、則又恆河沙數手眼也、千而已乎、
○或問人主明暗、○翁曰、有高有深、有廣有厚有貴
有尊有勤有急、請聞之、曰明主高道德而深恩信、廣
延納而厚施濟、貴籌略而尊儒術、勤稽稼而急聽斷、
昏主則不然、所宗者樓榭、而所浚者池沼也、所拓者

苑囿而所狎者伎巧也、珠玉是珍、而權姦是寵、畋弋是競、而遊宴是亟、昏主明於自便、而反以召憂、可不謂暗乎、明主暗於自奉、而反以得逸、可不謂明乎、

○翁曰、水不動流也則淤、鐵不動用也則銹、木不動則蠹、戶樞不蠹人不動則病、久臥久坐、皆能傷人、君不動則懶慢生而戲遊作、夫心非畧然若死灰也、不動於正必動於邪、是故君子無逸作所、所以絕邪也、師氏司朝、僕臣正位、工誦詩、瞽幾聲、巫史後先、卜筮左右、無辰可弛也、蠱

飛而會盈、日出而視朝、日中而考政、夕而糾天刑、無刻可荒怠也、夫動者天之健也、君保身以保民、不法天而何法乎、

○或問英主馭雄將暴垠、而令卽從呼卽應、主權安在、○翁曰在精神、衮鉞無權、毫札通之、毫札無權、精神攝之、毫札立衮鉞之外、精神又居毫札之先、疆其精而弗搖、澄其神而弗滓、然後端意以明指、振氣以命詞、英主之有爲於天下、胥是術也、

○翁曰、影附形者也、背燈而立則影前、面燈而立則影隨、响應聲者也、遊風而叫則响促、順風而叫則响遠、是故位宅于明、則習近僕御、維其指使、莫之蔽也、治灼其勢、則發號施令、維其運轉、莫之梗也、

○翁曰、百官以能爲能、人主以無能爲能、百官之能、能其官也、人主之能、能官人也、獨慮不如衆慮之工也、獨運不如衆運之捷也、人主惟其不自能、故能成其能、

○翁曰、國君進賢取諸野、賢遺于野責諸朝、朝臣不能進賢、賢寂于朝察諸宮、吳宮有西子、而子胥投于江、唐宮有長孫后、而玄成安于位、壹德之賢否關於王道、豈淺哉、

○翁曰、人主生乎千載之下、齒未耆皓、而高矚皇初者、以書爲鏡也、居九重之內、視不踰乎闔闥、而遠察荒徼者、以賢爲燭也、故靜居而獨思、不如開卷之瞭、躬聽而獨斷、不如闢門之弘、

○或問明主弗玩珠玉、弗近聲色、性弗好歟、○翁曰、
惟其好也、故弗玩弗近、曰何謂其然、曰、玩近焉而寄
于位、也不久、雖酷好烏能長有也、毋玩近焉而安于位、
雖不好而莫非吾有也、憂所以遂其樂、公所以成其
私、

○翁曰、人主莫患於自信其目、而不信忠臣之說、又
莫患於不自信其目、而信邪臣之說、安祿山之犯法
也、唐明皇見其驍勇、而惜其才、憑諸目也、雖九齡反

相之說不入矣秦之趙高指鹿爲馬二世不詰其欺而疑其誤臨諸目也而詰高顧問羣臣之說得以入之矣（高曰陛下不以臣言爲然願問羣臣臣半言鹿半言馬）

○或問勤則有功量石爲書何無補於治也○翁曰權有綱君也事有主臣也百執無所移之也故有能君有所寄之也故無能大而天下小而國必自爲而後可雖上哲不能卽能之不免與臣下爭能夫與下爭能是謂與驥爭走夫與驥爭走希有不顚躓者矣

○翁曰、賢不肖之質理也、常在難易之間、邪正之詭迹也、常在順逆之間、賢者拙于希求、故致賢難、不肖者巧于攀附、故致不肖易、正人之謇諤利于行也、而逆于耳、邪人之唯唯害于德也、而順于志、明王去易而就難、卻順而受逆、故臣併力而功上人、

○翁曰、虬無翼而凌雲、雲其翼也、蛇無足而騰霧、霧其足也、端拱之主、功格上下、而敎暨遐僻、其揷翅于英豪而假脚于俊士乎、

○翁曰、謂民不愚、何其日用而不知也、謂民至愚、何其反刑而服德也、聖人守其愚于上、斯小民安其愚于下、聖人之愚、所以爲大智、民之至愚、所以爲神、

○或問天象、○翁曰、象氣、（氣浮而上也）或問地象、曰、象形、（形凝而下也）或問人亦有象乎、曰、天下盡人也、天子爲正德之正、以象天地、法令之正、以象四辰、此人事之紀也、故曰天人同文、地人同理、（天文地理與人相同、出鶡冠子）

○翁曰、君輕則失輔、（臣也）小則失羣、（民也）位至重也、握重

柄者、勢不得自輕、權至大也、處大域者、量不容自小、重而重之、輕者臣也以爲輿矣、大而大之、小者民也以爲宅矣、

○或問古有常治之國乎、○翁曰、有常治之君、無常治之國、君有直臣、治之本也、君有諛臣、亂之根也、徇默默則亡、從諤諤則昌、背亡而向昌、常治之道也、

○或問守天下、○翁曰、聞寄天下、未聞守天下也、請問寄、曰、天下如貨、宮貨在箱、寄諸嬪、國貨在藏、寄諸

吏婢有貞詐、吏有廉墨、不可不析也、堯舜湯武寄天下於禹皐伊旦、鼂若金歐、漢寄於莽而易、（易姓）唐寄於國忠而奔、（奔蜀）宋寄於荆公而壞、秦隋寄於高斯楊素而滅、故寄也者以愼選爲本者也、

○翁曰、天君之不淸、二豎宅膏肓也、人君之不明、嬖倖窟宮省也、火其宅、（謂火灸之、使病邪無所容也、）茇其窟、（茇積土塡滿也、謂塡塞之、使姦人不得依藏也、）身無篤患、國無大憂、

○或問保位、○翁曰權、問權、曰權於畏愛之間、民無

以畏君蔑威也民無以愛君蔑德也德加則君貴威肅則君重人君不私其德不分威威所以堅握其權也

○或問君以喜爲恩以怒爲威乎○翁曰否然則曷以也或問曰以公平君有所喜必公其情喜如無喜然後施恩君有所怒必平其氣怒如無怒然後發威匪公無恩匪平無威春和不普非所以生冬寒太過亦非所以藏也故人君不可以不公平

○或問主術。○翁曰、術忌多、曰多胡忌、曰、上多智則下多詐、上多禁則下多犯、上多求則下多爭、夫鈎餌箵筌罾罟之器多、而魚亂于澤矣、彈弋罻羅筱樊之械多、而鳥亂于叢矣、上操約省之分、則下效易爲之功、故曰省官不如省事、

○或曰、王言作命、言亟乎、○翁曰、言之命未若不言之命也、皋陶瘖而爲大理、民用不犯、有貴于言者也、設誠於內、而愛憎沒於外、至精之所動、如冬日之陽

夏日之陰也、物弗招而自來、令行禁止、烏足多哉、是故至人之化、其猶靈廟之神乎、儼然玄默、而吉祥受福、

○或問君制民乎、法禁民乎、○翁曰、君所以制臣、而法所以禁君也、夫臣之專行、主柄失也、君之擅斷法籍廢也、廢不用也是故臣之從君以奉法也、君之立法以自正也、詔於下不廢於上、範於民者檢於身、禁勝於身則勝於民矣、身不自犯則民亦不敢犯曰、勝民者使民無欲無

求乎、民欲不可禁、禁使毋恣、求不可禁、禁使毋奪、夫法也者、不期其是、期其不得爲非也、故民之從之也輕、

○或曰、民從好而違令也、君舍令而事好乎、○翁曰、君有令而無好也、操名責寔謂之令、役情徇物謂之好、虞君好寶、而璧馬餉之、胡王好音、而女樂餌之、秦穆誘戎此豢龍之類也、豢則失靈、明主其靈乎、鎮守而內、周閉而外、廣成子語外鍵而內扃、何往之弗迎、何爲之弗

成、

○或曰、乾君道也、君以動爲道乎、○翁曰、動而無動

夫君心也、天下肢節也、心躁則百節亂、心靜則百節

寧、曰、天不動何以運四德於四辰、曰、動其所動也、不

動其所以動、四辰之佐、五行之吏、天所動也、天之元神寂然不動、君道無爲而責成、亦猶天也、

○或曰、君養民力、求用者歟、用謂用民力 ○翁曰、天之作

君、佑民也、天非有其德、君豈有其惠哉、有謂自以爲有 聖人

之愛民也、猶父之愛子也、不可解於心、若夫獻其功

効其功、如子之來、不期之報也、亦民性之自然也、

○或曰、人君何好、○翁曰好勝、曰好智勝乎、曰、智來訟也、好智則人與訟好智者窮、好勇勝乎、曰、勇啓爭也、好勇者危、好恩勝乎、曰、恩則好予、多予者多求也、恩不敵讎、多求於人、所以多怨、然則惡勝、或問也曰、吾所謂勝者自勝也、自勝也者、釋私而仁道、措置也才而事治也術也、無智容智、無力包力、不費惠而懷萬方、故曰能成伯王者必得勝者也、能得人心者必自得者也、

○翁曰、君者臣之唱也、臣者民之仰也、上求財而臣殘木、上求魚而臣乾谷。上之所好下必甚也、見淮南子是故多欲之主、無廉吏也、厚斂之國、無富邑也、閉者無伺、禁閉其欲則臣下無所伺足者無需、自足於己無所需索於下馭臣治民、必以玄默爲樞、

臣僚第二十一

○翁曰、臣僚戴元首者也、戴莫若堅、堅莫若誠、以誠輔誠、可以聖明、以誠負詐、可以雄伯、詐與詐遇、則秦

之斯李斯漢之錯晁錯也、斯族而秦覆矣、錯僇而漢未覽、

抑其幸也、兩詐安有兩全哉、

○或問大臣事君如之何、○翁曰、持爾恭、執爾愼、彌縫其錯、過失而宣揚其淑、善也君堯舜也、而不功、不以此爲功之謂大臣之用、

○翁曰、君不可以無權、無權失國、操權不可以太急、太急失臣、臣不可以無術、無術失君、仁術不可以太詭、太詭失身、

○翁曰、民生於天而育於君、夫君其爺孃也、樹百官而托之輔育也、輔其君以育民其媼嫂乎、輔育而反以害育、非其所以託矣、名曰違君、其實違天、

○或問臣先意承志、忠乎、○翁曰、是謂持祿、忠之賊也、然則疵而斥過而摘、忠乎、曰是謂買名、忠之下也、以吾之所聞、忠臣者、善揚以勵、不善微以諷、譽在上而怨在下、逸歸君而勞歸臣、此之謂忠臣、敢問大忠臣、曰、君未德翹德以光之、使君之晦也、徽君未道舉、

道以冒之、使君之慝也消、伊周之於甲成是也、是大忠也、

○翁曰、說明主、必正其是非而爭之、說俗主、必明其利害而悟之、或曰、暴主則如之何、曰、乘其不蔽而進其忠、伺其喜悅而入其道、

○或曰、國之俸饟、家之乳飯也、父母育子、君以育其臣、○翁曰、臣亦育君、請問育君、曰、道成憲誠育李、（李道成輔李仁尊年七歲、并憲誠輔李高尊年三歲、）覃文禮阮光弼育黎、（三人扶立黎肅）

尊保護之功一也。胡之育陳。（胡季犛立陳少帝。尋廢而代之。）鄭之育黎。（鄭棡廢黎太子維祥而立維祉。是爲永慶帝。鄭杠又廢祉爲昏德公。）育之卽以肉之。國之逆臣。猶家之禍媼。

○或問格君者婉諷而悟。何苦口爲。辨事者委曲而濟。何木彊爲。（不和柔貌）○翁曰。道在則爭。義則持。采置成敗非算也。（非所計也）將爲首鼠乎。抑爲魚頭乎。將爲模棱乎。抑爲橛子乎。（聊齋志異。泰安知州張公者。人以其木彊。謂之橛子。）

○或問諍臣之風。剛以直乎。○翁曰。忠鮮從也。（雖忠而上

末必從之必也剛而不激直而不訕乎暴幾怒狂幾罵吾不與也故孔子曰諫有五吾從於諷（見白虎通）

○翁曰識有遠近以近規遠必窒量有寬隘以隘牟寬必敗辰有難易以易視難必危智臣內揆德而外度勢斯無蚕負之憂（使蚕負山見莊子）而有鳥發之樂也（史記白圭樂觀辰變趨辰如猛獸鷙鳥之發）

○翁曰連城表價于荊玉無翼而飛也照乘炫采于魏珠無脛而走也賢人有足而抱膝於廬曲肱於室

跡不登於軒陛何哉玉不飛有飛之者也珠不走有走之者也賢可進而莫有為之進也是故君必重薦賢之賞官必以舉賢為能

○翁曰士有四疾非賢師友莫醫也何謂四疾瞶聾嘈〔嘈雜〕躄〔顚躄〕治之柰何曰嚴其視視必端無瞶也尊所聞聞必善無聾也義理疏暢於胸中則不患嘈儀節整飭於動作則不患躄官亦有此疾乎〔或問也〕曰官有十疾非自醫莫治也重役以疲民其發為痺趨媚以

奉上、其發爲狂。攫膏脂以自飽、其發爲脹。胥役懈弛、其發爲痿。下情壅閼、其發爲膈。桎梏苛濫、其發爲痛。蓋藏空乏、其發爲瘂。使正言沮塞、其發爲瘖。使家人貪橫、其發爲昏。使閭里愁嘆、其發爲咳。此之曰十疾也。十疾不作、身康而世泰矣。治以何方、或問也曰、以三味。湯。君以廉、臣以勤、佐以恕。君子亦有疾乎、或問也曰、君子也痼、狷忭人、直妨衆、迂泥古、潔叢謗、疎懶違俗。君子之疾難醫也、惟明君爲能醫君子。

○或曰、巧於隨世則有功、善於事上則有名、古之人何必抱持潔淸自寂寞爲、○翁曰、貞以砥俗、功逾鉅、忠以盡己、名逾介、又何必易狷而爲愿、破寂而爲炎乎、車之大也、不能競騖於仄徑也、象之雄也、不能俯入於低閈（門也）也、予奪不以汨其粹、窮通不以滑其和者、（見抱樸子）亦君子自然之性也、

○翁曰、武臣無好武、好武者窘于武、文臣無好文、好文者僘于文、虎無爪牙、虎不神也、雉無毛羽、雉不筊、

也。或曰、無爪之虎、無羽之雉、焉攸取、曰、爪以仁、不爪之爪也、羽以禮、不羽之羽也、故鳳爪不爲鬬設、見抱樸子而鴻羽可用爲儀、

○或問信友獲上有數乎、○翁曰、天下無無理之數、數卽理也、拊膺隕霜、揮戈退日、志一之動也、况以至誠之道相招而有不卽應者哉、

○翁曰、私臣非必事事自益也、而後爲爲己、一念見己則何益人之非益己乎、公臣亦非必事事兼愛也、

而後爲爲人、云云念見人則何愛己之非愛人乎、

○翁曰、挈重不可以適遠、挹瓠不可以涉川、塗遠則挈者疲而難底、川廣則抱者倦而罕濟、不自量之過也、欲底則莫若輂之、欲濟則莫若航之、故哲者量己而受職、察勢以制事、

○翁曰、龍逢諍桀而殺、屈平諫楚而沈、豈不知謇蹇之爲患哉、忍而不能舍也、云句出楚辭 弦直鉤曲貿跡而正人不卷其舌、瓊礫共貫而忠臣不閉其情、

○或問名臣德業。○翁曰、忠信者德之根也、根不根、雖挭挭撅撅振以興乎、無裨於德、憂勤者業之基也、基不基、雖悃悃款款樸以忠乎、無益於業、

○或問臣。○翁曰、臣者堅也、（出孝經說）堅於其心、臣者愼也、（出釋名）愼於其事、堅者愼之本也、愼所以成其堅也、

○或問臣品。○翁曰、眞品六、僞八、請問六眞。曰、獻道貢德、擧主於帝皇、壽國於箕翼、此聖臣也、蹈仁服義、忠順不失、此賢臣也、防漸酌幾、此智臣也、理繁治劇、

此力臣也、畏利好義、此貞臣也、面折廷諍、此直臣也、八僞、或問也曰、持祿取容者、具臣也、從諛承意者、佞臣也、妬賢忌能者、姦臣也、剝民肥己者、貪臣也、離間上下者、讒臣也、廢慢職業者、惰臣也、假主威而植私援者、權臣也、矯王章而亂國柄者、逆臣也、

○或曰事君如之何、○翁曰、事有四等、上等以人、進賢爲國次以力、陳力就列次以言、因事納忠以將順爲勤、下之下矣、

○或曰、臣爲上規焉可也、須美何爲、○翁曰、臣有規

而無須可也君之於臣有罰而無賞可乎夫須不荒規亦雅音也繪花卉之祥描蹄角之異雖摹範騁那諂何取焉

○或曰民之從君分也服貳何其罔常○翁曰民主之相與者相報之勢也是故民不得所願於君者君不能得所求於民也薄施而厚望無以異於操弧而誘鳥揮稅音脫杖也大而呼狗也臣亦同乎或問也同謂與民同曰異曰何異曰臣之於君義也疎而不怨怒而不畔君雖

疎怒臣不敢怨畔也

○或問純臣。○翁曰。量力而受職。積功而受爵。邇不狎也。遐不忘也。寵不恃也。斥不懟也。其所能者獻而不匿也。其所不勝者遜而不居也。臣之上也。

叙倫第三十二

○或問叙倫何事最樂。○翁曰。盡誠最樂。曰。桃園夜宴。文亦樂乎。曰。文莫文於賢父子令兄弟。邀榮翰墨。已落第二義矣。曰。或不皆賢皆令。則如之何。曰。坦懷

以處之循理以悟之積誠安有不動、

○或問事親、○翁曰如舜、事君、曰如周公、或人啞爾笑貌曰、子之迂也、舜周之易也、曰、鳥像鳳、獸像麟、不其禕而、曰惡睹麟鳳而像諸、曰其人古、其跡書、晞之則是、

○或問君臣、○翁曰、君職氣、臣職形、請聞之、曰、氣司聰明象天、形司方正象地、象天是冒、象地是承、交則熙、離則褱、

○或曰、堯無子、舜無父、○翁曰、相父子、曰、天親乎、曰、
堯、卽天也、龍鮮雙、聖鮮兩、文武維周、
○翁曰、家不遭淫蕩之孽、不知樸勤之爲賢也、國不經侫倖之禍、不知鯁拂之爲忠也、是故醜而德者、可以托帷房、愚而直者、可以居禁近、
○或問邦家興喪、君父乎、臣子乎、○翁曰、廈棟則臣、室構則子、匪綱弗張也、（君爲臣綱父爲子綱）故曰君君則臣臣、父父則子子、（馮厚齋語）

或問成家。翁曰、進五妖、迎六祥、可以成家矣、請問何謂五妖、曰、曼曲哇唱、徹夜作晝、是謂聲妖、濃粧淡抹、惑人如狐、是謂色妖、錦綺奪目、羅穀曳地、是謂服妖、甘脆爽口、醲膩腐腸、是謂饌妖、博塲破業、葉子戲

(雙行小注：桝)

喪貲、是謂賭妖、此五者惡之積也、何謂六祥、曰、敦尙孝友、命曰順德之祥、廣行方便、命曰厚德之祥、閨房有禮、命曰莊德之祥、費用有經、命曰儉德之祥、耕織有業、命曰勤德之祥、詩書有繼、命曰懿德之祥、此

六者吉之徵也、

○或問忠孝孰重、○翁曰、在孝則孝、在忠則忠、則各從其重也、曰、烈士捐生以徇忠也、毋乃非孝乎、曰、非孝者蓋其所以爲孝也、忠全則孝亦遂矣、傳曰、子之能仕、父敎之忠、

○或問與人言如之何、○翁曰、如其人、農言農、工言工、儒言儒、吏言吏、非其方不告也、曰方有通乎、曰、父慈子孝、兄友弟恭、夫敬妻聽、朋友信、雖庸丐愚鄙與

之循循焉可也、是則通、

○或問愼言篤行以持身、積書擇師以勗子、何如。○翁曰、持之於言行、未若持於未言未行之豫也、勗之以書師、未若勗於不書不師之懿也、請聞其說、曰心者身之主也、洗其心則君主淸矣、身其不令而從乎、身者子之樣也、正其身則榜樣立矣、子其不肅而成乎、

○或問世間骨肉猜嫌易構難解何也、○翁曰、甚哉氣之爲害也、負氣則競、下氣則釋、我先自下、何不可

轉、尤爲好哉、

○或問人之於子也、母生父育、耗盡心血、其斯爲如天大德乎、○翁曰、厥子大之、厥親蔑如也、自其子言之、則謂之大德、而其父母自視、則未嘗自以爲德也、父母之體、遺之子若孫、其愛孫猶其愛子也、譬子之閔斯、卽所以妥親心而償己債也、己自譬其子、乃所以仰妥我父母愛孫之心、亦以補償我未克孝親之債也、夫何德之敢矜、

○或問兄弟天屬、何俗情之多乖、○翁曰、長舌婦旨

心丈夫汩其天矣言人家兄弟失和多由婦女以言激其夫及同輩丈夫無識則爲所役而不覺是以昧於天親而生乖戾也夫綱則婦化是在丈夫或曰悍不可化柰何曰內不聽婦女之口外不薄兄弟之歡賙救之恩施於不覺不使婦女知覺斯所稱高識丈夫也

○翁曰族有富貴族之蔭也我溫飽矣罔恤通族之寒之蔭徒蔭耳豈祖先畀我以厚蔭之意乎族有英賢族之幹也我明哲矣坐視通族之昏昧幹徒幹耳豈祖先托我以大幹之意乎

○或問睦族之道、○翁曰、親勿疎、疎勿棄、弱勿侮、窮勿憎、高年必禮、賢德必學、

○或問父愛子君愛臣同異、○翁曰、同、父之於子、飲食之仁也、捧撻之亦仁也、君之於臣、爵賞之仁也、譴罰之亦仁也、天地亦有同乎、或問也曰、天於物、雨露亦雷霆之、於民、豐樂亦沴荒之、於君、禎祥亦災咎之、其爲愛之一也、

○或問事天、○翁曰、事親、夫親子之天也、天誠物誠、

天以誠生萬物、而物之生無有不誠、是卽物之所以事天也、子事父母、亦在求誠而已、曰物德天乎、曰德曼也無報也、言物雖德天、而無可以報天也、物完其物、亦云報也、子完其子、亦云報也、

○或問臣忠子孝所以答乎、○翁曰、所自盡也、臣以忠酬、忠之衰也、子以孝償、孝之薄也、是故酬禮之忠、禮衰則衰、償慈之孝、慈薄亦薄、與其俯銘而仰矣俯銘恩于己而仰矢報于君親不如兩忘亡禮亡慈而化于眞眞忠眞孝

○翁曰、臣不遇權宰、不暴其操、妾不遭悍嫡、不彰其

賢權宰悍嬸天以試貞士淑女也故處其地者磨折
而不怨不敢違天
○或問鯉躍寒氷筍出枯竹傳爲勸孝錄也傳莫須
有○翁曰孝弟之至通於神也金石猶動況有生之
物乎嗟乎人患不爲王祥孟尊耳何患無氷鯉枯筍
王祥臥氷有雙鯉躍出
孟尊泣於枯竹生筍
○翁曰道在內而求諸外福在邇而求諸遠敬不展
於父母先祖而展於古廟叢祠財不施於族黨弟兄

而施於鑄鐘造寺、此大惑也、天上無不孝不弟之神佛、人豈有不孝弟而反爲神佛所佑者乎

○翁曰、孀母居貞而保家育子、能爲節母者、卽能爲慈父、冢孫承重而代父事祖、能爲順孫者、卽能爲孝子、此一舉兩得之道也、可勿勉乎

○翁曰、父子相成、天然師弟也、兄弟相益、天然朋友也、百福千祥莫斯爲貴、際境者當自知而自勵也、三蘇二程史傳至今以爲美談、

○或問堯爲父而有朱舜爲兄而有象父兄之教有所不行歟○翁曰行不行勢也聖無不行(言教有行不行亦其勢使然、然以聖人爲父兄則所教無不行也)賓虞而德讓封有庳而廟食朱象其亦有默化而不自知乎

○翁曰聰明之士常與謹厚老成遊處聰明方算成立富貴之家常吝貧窮親戚往來富貴方算久長聰明尋聰明而疎慢老友富貴交富貴而憎厭窮親其琢削元氣也不少矣

聖賢第二十三

○翁曰聖賢者天下之耳目也兩葉蔽目明必盲兩豆塞耳聰必聾羣小在側聖賢在伏雖治必亂欲伯王者亦托於耳目而已矣以聖賢為耳目則勿以羣小為葉豆

○或問周孔○翁曰皆大聖也曰周公何為不修經必待孔子曰周公兼三王以施四事夜思旦俟遑乎哉周公聖人之治者也孔子聖人之備者也曰孔夢

周眞夢乎、曰、武丁假乎、武丁假則孔子假矣、
○或曰、顏子立三十而殁、空屢空而終、名萬代、祀千載、豈
拘年與位、○翁曰、德不在年、道不在位、微顏之儕、年
位烏可慢哉、言世人誰能比顏子之德道乎天壽與王爵亦安可以輕視也、
○或曰、孟子說諸侯弗合也、退而筆諸篇、其譏語、曰、
語後之君子、曰、方諸縱橫不已遲乎、不遇於辰而俟於後故曰遲、
曰、務其疾也、所以爲縱橫、守其遲也、所以爲仁義、孔
意孟述至今、國鏡而家箴也、功孰鉅焉、

○或問孟子在齊齊不加禮何也○翁曰致賢而不用則莫若雕木人而列於朝曰室中國祿萬鍾非不貴賢也胡不留曰是拘賢也籠鳥檻猿小人樂之君子惡

○或問八儒○翁曰殷正也于一曰孰爲一曰四教揭於上四科列於下其統一也他則贅不在孔子之備者皆贅說也

○或曰文自珍也道自貴也○翁曰文自珍鳳麟不瑞世道自貴孔孟不濟辰曰孔老於轍孟轍於舌濟

乎、曰、道深者當年不能窮、功遠者異代而後著、今天
下不夜而日暘之庸功也也、如其濟如其濟、
○或問游夏文學幹乎藻乎○翁曰藻、曰匪幹胡藻、
曰、七十子共一幹也、游夏而已乎、曰、顔何不藻、曰、德
掩藻、陋巷一生、顔樂也、藻亦不足云矣、四代禮樂、擯
其甚、以俟藻乎、不藻、
○或問夷惠○翁曰、聖問孟子、曰不夷不惠、或曰孟
子好辨哉、無孟子則聖之隘不恭惡乎摘、曰孟子知

言哉、無孟子、則聖之淸之和惡乎彰、曰、淸和足以盡聖歟、曰、必也兼(兼淸和也)乎、夷、惠、分孟子、近、惟孔子爲盡、

○或問釋莘耒而商衡、尹、亦樂諸、○翁曰、商衡之樂、未若莘原之樂也、莘原之樂也適、商衡之樂也瘁、曰、然則憂乎、曰、尹、憂太甲之不堯也、其憂也所以成其樂也歟、曰、卓哉、湯不世出、奇哉、尹不萬一也、尹、不可追矣、曰、不追則已矣、欲追誰禦、賦曰、允莘、摯之所懷、

○或曰、諸子述孔子之道也、何其貶諸、曰、孔子猶地

也載埜振河萬物無不育也諸子邱陵溪澗虎豹魚龍也邱陵不可爲深溪澗不可爲高虎豹不可使在淵魚龍不可使在山也

○問申商莊列曰申商何權右數莊列雕影鏤空聖人無取焉爾曰荀楊董韓何如曰荀也敢敢爲異也楊也好好爲奇也董也醇而未振韓也振而未醇必也周程張朱乎道滿門而悉通諸聖譬諸旅殊途而達于夏水別派而入于海也楊子先王之道滿門註學先王之道者滿於師

門也、

○或曰、四科高第、青出藍也、胡孔子之獨隆、○翁曰、諸子、肖也、孔子、眞也、顏閔、得其德矣、未得其所以德、宰我子貢、得其言矣、未得其所以言、由求游夏、得其政與文矣、未得其所以政與文、巍巍乎天、可觀而不可度也、灝灝乎聖、可學而不可窮也、

○翁曰、盛哉朱考亭之業、其聖之所寄乎、修之儒、舍之聖、或曰、不有諸子乎、曰、諸子、尹夷惠也、考亭孔子

也、至偏至可爲也、備大備不可爲也、

○或問爲儒、○翁曰、儒不以董仲舒爲則、皆腐儒也、爲臣、曰、臣不以忠武侯爲法、皆具臣也、

○或曰、聖有師乎、一翁曰、聖師神、賢師聖、愚師心、義晝禹疇、師天地也、顏淵聞一知十、師孔子也、若夫執偏守曲、獨思而不徹、是愚而已矣、

○或問曾子、○翁曰、勇哉、曰何勇、曰果於德、競於義、瀕死不渝其志、曾之易簀也、不其毅而、匹夫按劍惡

乎勇、

○或問文中子知道乎、○翁曰、文中子論道、而以孔子與老莊釋迦並列、是猶荀子孔墨之見也、惡知道、

○或問邵堯夫邃於數學、何不解修煉之術、○翁曰、從仙之渺、不若從孔之眞也、故曰、不怕二程夫子笑、要做神僊有甚難（邵康節先生臨終、羣弟子泣曰、先生何不含神服氣以樂天年、先生曰、不怕二程夫子笑、要做神仙有甚難）

○或問溫公潛虛（司馬溫公作潛虛五十五行）其未醇乎、○翁曰、

終始一誠、公之學也、緒餘寓筆、惡在其醇不醇、元亮氷霜之性、廣平鐵石之膓、雖有艷詞、陶潛有閑情賦、宋璟有梅花賦何足爲累也、

○或問聖賢之教、○翁曰、賢如山、聖如河、請問山河、曰、山之立也、梯諸陟諸、仰焉而徒見其聳也、教之卬而高者似之、河之流也、泳諸浴諸、飲焉而各充其量也、教之降而就者似之、

○或問聖無不化、何其兜之偭堯管蔡之悖姬公也、

翁曰、日光赫赫、羣目之用也、吾不見日之能照盲也、風聲隆隆、羣耳之動也、吾不見風之能徹聾也、

○或曰、后稷之戲必藝殖、孔子之戲必俎豆、少成可以觀聖乎、○翁曰、成人而好耕、十五而志學、聖烏乎不修也、

○或問、神農憔悴、堯臞、舜黑、禹胼胝、何勞乎、○翁曰、其外也勞、其內逸也、祿非養欲、位非樂身、故聖人以勤率民、而以眞全己、悴其貌、不悴其所以貌也、臞墨

其形色、不臞墨其所以形色也、胼胝其肢體、不胼胝其所以肢體也、彼其身混天下之中、胸包天下之外也、

○或問舜禹不與天下、貌天下乎○翁曰、烏乎貌哉、天之下皆天下也、惟甚大也、故無不内焉、與天下者、皆囿天下之内也、惟舜禹為不囿、曰不囿有道乎、曰、舜禹之天定也、巍巍乎見天、不見天下、故曰知大已而小天下、則幾於道矣、淮南子

○或問則天之大、堯亦天乎、○翁曰、堯大、堯更大於天也曰、天不蓋堯乎、曰、天爲堯蓋、而堯之心足以蓋天、人知堯在天內、而不知天之外別有堯也、巍巍乎惟堯爲大、

○或問孔宰中都、何閔之遁費也、費宰○翁曰、聖無不可爲之辰、賢有不屑爲之志、閔非薄費、直以季非可宰之家也、知夫子責冉求之意、然後知閔子之賢、

○或問聖人異於人乎、○翁曰、人異聖人、人覩聖人而見其異、

非聖人異也、請問聖人貌言情事、曰、人貌萬狀、不出姸醜、人言萬聲、不出是非、人情萬縷、不出公私、人事萬端、不出常變、聖人者、冥姸醜、漠是非、混公私、一常變、聖人無心與物相忘故曰聖人每同于衆人、關尹子語

。或問聖德、。翁曰無德、曰何謂其然、曰、壁火之光、偸者之所喜也、赫赫朝陽、孰譽其明、浸水之所及則滋、不及則稿、民皆藉焉、大雨霈然、則被其潤者不謝也、故曰上德不德、

○或曰祖宋朱子者取博也專于道問學支離者歟○翁曰支離者其所以爲簡要也寡聞則無約也寡見則無卓也屋無散錢緡滿車如之何陸陸九淵何如或問也曰吾於陸見全門而異戶也言陸氏亦與朱子同述孔子之道而不能無少異及其終也不異朱子道問學而必以居敬窮理爲事陸氏尊德性而誨人以克己復禮是亦本之孔孟故曰不異

○或問聖性○翁曰水源聖量也或問曰水流請聞之曰水出於山而入於海源流之別也聖人性高天下

其水之高原乎、暈下天下、其水之下流乎、

○或曰、聖人趨辰冠敓不顧、履遺不取、厥作伊何、○翁曰、聖人循理而設權、因資而立功、水淪木而地轉蓬、車也 涔櫂對而旱土龍、櫂對貯水器、土龍致雨物 皆自然之勢而曲故不得容者也、故曰、物有以自然而後人事有治也、淮南子 曰、自然而然、何俟於作、曰、水性流東、非導不通、禾稼春生、非殖不榮、鄭之鑿、稷之藝、無爲之爲不惡之惠也、若夫激水使逾類、揠苗使亟長、亂修曲、

○翁曰、狐裘而雜、不若羊裘而純、白粲白米而生、不若糲粢而熟、故行義莫貴於專一、而術業莫患於空疎、

○或曰、道德之效遲、智數之效速、何舍何從、○翁曰、從智數而效、如燈滅膏而益炷也、暫亮必滅、何也、無其本也、從道德而未效、如溉旱苗以俟雨、雖稿猶興、何也、其本在也、故曰掩雉、不得更順其風、言掩雉雖不得猶當從其上風、如爲治者、雖未見效、猶當從道德也、見逸周書、

○翁曰、術有五錯、文之錯也雜、禮之錯也陋、智之錯

也狡仁之錯也懦勇之錯也狠此五者心之蒙也發其蒙然後能矯其失也師也業有四廢溺淫樂則廢懾飢寒則廢營雜劇則廢惑邪說則廢此四者志之阻也去其阻然後能端其趨也非師也我也

○或問求富貴有道乎○翁曰有其學乎學則明明則賤也貴學則裕裕則貧也富所謂至富至貴可愛可求也孰我禁而不學曰學有術乎曰精犅（粗也）請問精犅曰有本有末知至知終其精矣乎佔俾以爲博

瑣碎以爲辨其觕矣乎誨亦有精觕乎或問也曰孔子

之於顏曾精也孟子之於公孫丑萬章觕也治治人亦

有精觕乎曰敦敦厚而富庶而化亦精也課其耕織錄

其孝順亦觕也

○翁曰習於德義譬其如江習於權數譬其如澗習

於利欲譬其如泥江深以長澗巇以曲泥斯汨矣

○或曰才養不才君子胡不少貶而若是難幾也○

翁曰舟難遠濟河爲之縮其廣乎梯難驟登嶽爲之

削其峭乎、教而可駁、是木可無繩、而弓可無彀也、匠
與羿焉施巧、
○翁曰、教者之情常在二過之間、倚席不講、過也、講
必闡幽抉微、嗣日以夜、過也、其過同、而所以爲過異、
不講之過、庸師以之、講之過、明師以之、學者之情常
在二病之間、傳而不習、病也、習必憤悱刻厲忘食與
寢、病也、其病同、而所以爲病異、不習之病、俗士由之、
習之病、志士由之

○翁曰、天下有三橋、由智橋過爲慧業、由氣橋過爲拙業、由慾橋過爲惡業、

○或曰、士業於學、業其不可遷易歟、○翁曰、不可、山而可易、假山也、豈所以韞荆璞乎、水而可易、盆水也、豈所以育蚌胎乎、至哉山水之爲珍寶庫、學之爲藝術庫也、

○或問多藏古書多錄舊文、可以爲儒乎、○翁曰、藏而不會讀書、庸商也、錄而不會做文、院試院吏也、曰然

則多讀多作爲儒乎、曰、所貴乎讀者傳云乎哉、必也精、所貴乎作者苟云乎哉、必也正、

○或問天下有涉近知遠行小事就大功者乎、○翁曰、未若不涉而知不行而就者也、請聞之、曰、閉戶而洞無外、必假之乎書、坐堂而濟天下、必資之乎士、夫窺管鏡者見千里、乘舟航者越江湖、眼非加大脚非加長也、藉于物也、

○翁曰、鵲以巢自庇、人卽因其巢而捕之、兎以窟自

庇人即因其窮而察之甚矣術之不足以庇身也或問庇身之術、曰、無好巧、好巧瘁身、無好慧、好慧誣身、無好勇、好勇危身、無好辯、好辯辱身、君子愼此四者、故身安而國家可保也、

○或問立身持家、○翁曰、治身以約勤、雖窮必泰、不然而命運衰蹇、鮮不敗矣、其治家也、相忍以饑、相勗以苦、歲雖凶、家亦豐、不然而年荒穀貴、希不凍餒矣、是故立身無徇愉樂、持家無溺小仁、道必揀其前苦

而後甘、而術務去其苟安而遺患、

○或問精藝、○翁曰專學射者三年而視專也、列子紀昌學射于飛衞、飛衞曰、學視而後可、紀昌以氂懸蝨而望之、旬日浸大、三年之後、如車輪焉、乃以燕角之弧射之、貫心、而懸不絕、請問神藝、曰忘、舟人之沒水也、心忘乎水、操舟若神、列子、顏回問於仲尼曰、津人操舟若神、吾問曰操舟可學耶、曰可、能游者可教也、善游者數能也、乃若夫沒人則未嘗見舟而謖操之也、敢問何謂、仲尼曰、能游者輕水也、善游者忘水也、乃若沒人之未嘗見舟而謖操之也、彼視淵若陵、視舟之覆猶其車卻也、請問學道者之精神、曰精如射、神如操舟、射法一道法也、操舟之術

一道術也、專則精、忘則神、

○或問理多求而多得、情遠索而遠識乎○翁曰、求多莫若求諸少之多也、索遠莫若索諸近之遠也、夫擒掇拾取也形象之府、孰與返觀於神明之牖乎、攟逐綿邈之埜、孰與内握其志氣之樞乎、是故所求彌多所獲彌少、所索彌遠所知彌近、

○翁曰、天下之事、有輕有重、有躁有靜、有繁有簡、有難有易、何謂輕躁、物之交也、何謂繁難、事之叢也、何

謂靜重心性定也、何謂簡易意思閒也、非重不馭輕、非靜不君躁、非簡不治繁、非易不制難、得此四者謂之精於業、失此四者謂之悖於術、

○或問行、○翁曰有、行。行者。行之。先也。〔行行謂行其所行也、未行之先先有此行之之具、〕曰何先、曰先學、以學而行、若車。輔。轉無窮之原致之千里、終而復始、不學而行、若撐。艣。船、泛泛然不辨津渚、終霄來去仍在舊處、曰學之行也術亦同乎、曰術有狹濶、請問之、曰學於百家、如日。月。臨。

池、去池則熱、如冬月向灶、違灶則寒、學於聖道、如游
清波之中、不求洗浴、已涼矣、如行冬日之下、不謀炙
背、已暄矣、遵道而行、亦有室乎也或問曰、鳥不患易棲、
足於飛也、魚不患易水、足於泳也、足於道者、何行而
弗通、
○或曰、事貴豫乎。○翁曰、然、曰遇此辰、行此事、奚其
豫、曰宜以待兔、使必知兔所走、則施于一隧而已、尉
以待鳥、使必知鳥所止、則挂于一枝而已、夫事鳥兔

也、道宜氛也、變或非意所圖、事或非情所揣、卒然集而飄然至、不豫于術、(術卽道也)希有不錯于機者、

○或曰、富貴由天、○翁曰、天以人致、請問致、曰、致者自致也、野有水土、能者以爲富、(有力者植穀以爲饒富)市有紙筆、智者以爲貴、(智者學習以取榮貴)倉箱之利、非可以幸農覬也、卿相之位、非可以寡聞冀也、故君子求諸己、

○翁曰、耒耜者淸酤之源也、杼柚者黼黻之基也、詩書者富貴之根也、富貴而致詩書、(置謂廢置)何異於醉淸

恬澹矣夫生莫重於心心莫寶於神抱素守精蟬蛻蛇解以從天地之固然所謂稟不竭之府學不死之師也淮南子豈直爲形拘拘者耶

○翁曰事固有衆不若少者十人牽羊不如一童之挾箠也物固有大不若小重不若輕者江湖滿地不如一井之汲也金玉滿籯不如一經之遺也釋少而事衆厭輕小而願重大謬矣哉

○翁曰愚者之所長不如智者之所短不肖者之有

餘、不如賢者之所不足、何以明其然也、奕秋枰子棊枰
棊子后羿弓矢、禹湯不能爲其伎也、而伎非禹湯之所
貴、儀秦捭闔、申韓鏤法、堯湯不能爭其捷也、而捷非
堯舜之所急、故曰聖人處於陰、衆人處於陽、淮南子人
能由昭昭於冥冥、則幾於道矣
○或問攝性之術、○翁曰、聞攝以道、不聞以術、曰道
術有以異乎、曰、術者伎也、伎巧足以傷性、道者神也、
精神足以養命、故曰抱神以靜、形將自正、廣成子語

○翁曰、麋鹿走山、寒將水鳥翔水、物各安愛也其所生、夫道藝者人之山水也、措置也而弗游、智不若鳥獸乎、

○翁曰、擇交取其輔吾術也、操術揀其利吾業也、舍茂陰而集于枯、不弋梟雁而弋鳥梟雁可食鳥不可食、難與有圖圖謀也言其圖惡也、

百家第二十五

○或曰、百家雜技踳音蠢駁也如也、大家何取斯、○翁曰、草木不能有松桂而無蓁荊、鳥獸不能有鳳麟而無

雀鼠、夫衆流之注于東也、大川者往焉、小渠者往焉、此海之所以王百谷也、故謂之大方之家、

○或曰世人立說多託黃農、（如陰陽醫方稱黃帝、並耕之說稱神農）高談何取、○翁曰往來睹者不可欺以貌、朝夕聆者不可誑以音、高遠其所從來、則術工而辭美、此畫師之類也、不畫狗馬而習圖魅鬼、豈非肖形難而摹影易乎、曰世俗誦之何也、曰珍耳而賤目者、易炫以名、厭常而喜新者、易詫以精、鍊託之項襄、人爭帶之、（見淮南子）

項襄謂楚項襄王也曲。託之李奇。人爭學之。邯鄲師有出新曲者託之李奇諸人皆爭學之夫人有符於中則辨是非、符驗也中心也無以聽其說、則所從來者遠而貴之耳、無心中符驗則無以聽人說之是否但見其言遠古之事便貴之耳

○或問申韓刑名、莊列虛無、通於數、利於說、皆不可爲歟、○翁曰、名數之通、道德之窮也、談說之利、仁義之害也、夫事有鑿一孔而開百隙、樹一莖而生萬葉者、所鑿不足以爲便、而所開足以爲敗、所樹不足以

爲美、而所生足以爲蔑、密、緻、崩、秦、玄、風、蕩、習、誰喈之
厲乎、是故懸法立儀、必原其本末、非掇取一辰之[illegible]
而已、音不調乎雅頌、不可以爲樂、言不合乎先王、不
可以爲道、

○或曰、荀卿之術也儒、何斯之暴也、（李斯焚書）○翁曰、其
皮也儒、其骨申韓也、荀之徒害荀之術、荀之術害聖
人之術、斯之火（燒書）荀之藥（火藥）乎、故術不可不愼、

○或曰、天下之亂起不相愛、兼愛非已亂之術乎、○

翁曰、民固患其不愛也、不愛則害治、又患其不得所以愛也、不得所以愛則害道、夫愛而無等、(差等)等於無愛、(等猶同也)從墨氏之說、是以亂易亂也、

○或問佛、○翁曰、善人修其善、即天人也、奚惟佛、問僊、曰拔俗、曰混然俗中能免乎、曰、俗自俗、我自我、僊乎不僊、曰眞僊不死乎、曰否、形無不敝、曰、敝胡僊、曰、形敝神不敝、胡其不僊也、葆神者久生、忘神超生、

○或問保生、○翁曰、愼攸好、曰何好也、曰、好淡毋好

濃、好涼無好熱、濃膩者腐腸之藥也、辛熱者爍骨之爐也、懷適於素神自固、氣涵其淸精自寧、故曰、暑氣多夭、寒氣多壽

○或問長生之道、○翁曰、遂生之弗營、奚營長生、敢問遂生、曰、行義立功名章、生不行尸、走肉死不敗草腐木、雖然居世上吾必謂之僊矣、

○或問老釋二祖、(老聃釋迦)○翁曰、異之孔矣、(異敎推尊二人亦如儒家推尊孔子)其道何如(或問也)曰、老樂身、釋樂世、曰、範二氏

以儒可乎、曰不可、老宗清淨、釋貴慈悲、道其道古矣、彊以儒柄鑿也、冠冕不可以服鹿、酒漿不可以飼龍、

○或問老莊孰愈、○翁曰、莊才逸、老機深、詭于聖均焉、曰、非聖之書棄諸乎、曰、棄其虛無、取其清淨、夫清淨者身之寶也、是在知寶者善悟而善用、韓非子何如也、或問 曰、滿紙殺機、君子之所欲洗耳也、

○或問自蓮教起元迄清未殄也、其神乎、○翁曰、怪、曰、怪何祟也、祟謂世俗崇信、曰、靈壇之威竦於暮、法門附童之類是也、

誕章之說勝於庸、庸俗白晝不辣矣、哲士不勝矣、

○或問異端之教可道乎、何多侶也、○翕曰、豈惟異哉、淫賭鑽緣盜也亦皆侶也、由乎聖者多愈嘶、由乎他者多愈塞、

○或曰、讖可學乎、○翕曰、興有祥、亡有孽、是眞訣也、何契契伎數之說乎、其妙處不出吾書也、其誕吾不信、京房郭璞何如也、或問曰、異曰何異、曰非常道也、請問常、曰惠廸吉、從逆凶、惟影響、

○或問百藝有師、師必其人乎、〔謂師始造此藝之人〕○翁曰、學以自然爲師、〔學謂學藝〕善治水者師水、不師禹也、善治農者師苗、不師稷也、〔師水謂因水性之就下、師苗謂因苗性之春生、〕

○或問藝有巧拙、慧與癡之別耶、○翁曰、否、書癡者文必工、絃癡者曲必妙、鴉片賭博酒色荒費、慧而黠者癡之眞也、慧中豈果有巧藝乎哉、

○或問書有體乎、○翁曰、書心畫也、心貴善下、故書體下行、蒼帝所造是已、眞行草法也、非體也、曰、法何

如日、眞如床、行如輿、草如騎、三皇似眞、王似行、五伯似草、

○或問世人盡僊肯僊歟、○翁曰、吾以子爲眞之問、乃假僊之問、曰眞僊可得見歟、曰眞忠臣眞孝子眞僊也、或人憬然曰、善哉問盡僊得眞僊、

○或問地理、○翁曰天、請問天、曰有天理而後有地理、謀穴在人、成穴在天、

○或問相、○翁曰、皮貴之相其瑩在膚、筋貴之相其

淸在脉。骨。貴之相其腴在髓、最貴者。其心。相乎。曰是謂有心。無相。相逐。心生。見青箱雜說曰非也、人以肌以脉以髓我以神、龍鍾而都將相、猴形亦上麒麟、文天祥贈葉相士急流勇神僊跛躄龍鍾將相、劉克莊贈馬相士嫗貌何妨至輔臣、猴形亦有上麒麟、一點。靈臺。相書未載、按龍鍾是裴度事、猴形是歐陽率更事、並見唐史、

○或問良醫、○翁曰、醫未病、良醫。治無病。之病。聖人治。無亂。之亂。、夫病有源也、亂有本也、所貴扁鵲者、非貴其伐病、貴其知病之所從生也、所貴聖人者、非貴

其刑亂、貫其知亂之所由起也、請問醫未病、曰、先寢食而後針藥、先心性而後寢食、

○或曰卜多爽、差也廢諸、○翁曰、泰龜泰筮、古用之、胡其廢、曰、龜筮告之不吉復何如、○翁曰、君子問凶不問吉、不吉、修身可也、問焉而誠、其應如响、然則有神乎、或問也曰有、衆人求神於神、君子求神於己、己神焉在、或問也曰在靈臺、

○或問祈禳有驗乎、○翁曰、得法則驗、否則否、善不

懈過、不再、所以禱也、瑜伽鐃鈸驗乎哉、瑜伽佛法也

○或問知生死之術、○翁曰、吾不如季咸、莊子、鄭有神巫曰季咸、知人生死、

蒯通何如、曰、面背之知末矣哉、

○或問、學般者衣般之衣、執般之矩、弄般之斧、是亦般乎、○翁曰、其外是也、內非也、曰何謂內、曰、得於意未動於指、方者圓者曲者直者胸中了了矣、師不能詔其弟、父不能喩其子、曰、學亦有內外乎、曰、儒之名而儈之行、見賭而喜、入市而趧、忘其外之儒也、亦儈

而已矣、

○翁曰、習射、或曰、久矣夫砲用而弓箭廢矣奚習爲

翁曰、射者正己也、吾習正而已、

○或問獵樂乎、漁樂乎、○翁曰、獵不志於禽、獵也樂、漁不志於魚、漁也樂、獵道而獲、漁義而得、不更樂乎

○或問君子博奕乎、○翁曰、戲妨務、君子弗務也、上者調息、醫書有靜坐調息之法 其次觀書、次則援琴看劍、遑博奕哉、博奕而可爲、則孔門童冠爲之矣、

○或曰事擇其有利而無害可乎○翁曰利者害之對也釣而獲矣利釣害魚弋而中矣利弋害鳥是故利於此者必不利於彼也善規利者害乘於利之後不善規利者害生於利之中惟無所利者無所不利故曰求美不得美不求美則得美矣（淮南子）

○翁曰好弓非羿也好劍非胡（風胡）也好馬非樂（伯樂）也好方非扁（扁鵲）也好筆非羲之也好文非韓柳也何也事（治也）一曲雖善未純是故不忘乎技不稱絕技

○翁曰貨藥者利人之病也、買藥者利人之愈也、糶穀者利歲之豐也、糴穀者利歲之荒也、豈其性之殊哉、所資異也、夫吹火或吹而燃、或吹而滅、所吹一也、明暗豈不相遠哉、

○或問桃符。厭鬼。梟羹。辟兵。（歲旦作桃符、五月作梟羹）驗乎、○翁曰、厭邪以敬辟害以德、以術末矣、我不自鬼、鬼何自起、我不召兵、兵何由生、是故妖莫蠱於情、而狐魅爲小、寇莫深於志、而烽燹爲輕、

○翁曰書者拘畫而遺標、拘於點畫則遺其字標、畫者謹毛而失貌、謹於毫毛則失其大貌故相馬不以毛爲驗也相士不以一技爲才也語曰行一棊不足以見智彈一弦不足以見悲

○翁曰射學射鳥不學射日御學御馬不學御龍醫學醫人不學醫鬼非術難易緩急殊也置所急而營所緩用智如此豈足多乎

○或問藝精必售乎○翁曰鮮必曰辰乎曰辰也有

地焉。販馬於胡。造舟於吳。售也。貽盲者鏡。予跛者履。貨象櫛於僧。象謂象牙 鬻雲錦於倮壤。售乎。以所售之業

遊不售之方。譬如斧斤入水。罾釣上山。靡長不短。雖有長技亦無所施也

○或曰。子之於藝博矣。鉛槧外。胡不擇其一而名諸。翁曰。吾何擇乎。吾將爲射與釣乎。射使人端。釣使人恭。或者吾猶人也。名則未之敢冀。

○或問漁樵耕牧樂乎。○翁曰。漁不澤也。墨池有魚。

吾漁之樵不山也書林有桂吾樵之耕不犁於畝性是吾禾吾耕之牧不笛於野氣是吾馬吾牧之趣以不趣爲眞無失吾眞吾樂也

○翁曰仁術者不欲盡其術効藝者不欲罄其藝行之與走孰先蹶乎錞(音頓刀柄)之與刃孰先敝乎

涉世第二十六

○或問涉世○翁曰謙曰謙而已乎曰加之以恕(謙持己而恕待物也)曰如斯而已乎曰明以輔之誠以主之蠻貊

可居、跖蹻可羣也、

○或問世路險於山人情薄於氷奈何、○翁曰、世險我自平、人薄我自厚、平則物化、厚則物懷、何憂乎險薄、

○翁曰、人患不親人、不患人之不已親也、患不信人、不患人之不已信也、君子不去仁不尙詐、

○或問君子怨乎、○翁曰、君子怨己、怨則惕惕則更、君子有過而無過也、小人、或問也曰、小人怨人、怨人之

謂薇薇斯遂、遂非遂之積也、親朋違之、故多怨、
○翁曰、君子不忮人所能、不奪人所好、不怕人所難、
故無怨、
○或問絶讒、○翁曰、聞謗勿怒、遠佞、或問也曰、聞譽勿
喜、
○或問境遇多險、據險而運奇、君子居之乎、○翁曰、
可以爲難矣、未若出險而宅于夷者也、
○翁曰、處富貴而不流、可以功名矣、處功名而不德、

可以道德矣、

○翁曰、居鄉而競鄉位、鄙夫之行也、居鄉而擅鄉政、武夫之斷也、君子不比其人、

○翁曰、君子有三惡、惡諛語之溺人、惡謗語之餓人、惡遊惰戲謔之蕩人、

○翁曰、天下有三聚、衆人聚於市、賢人聚於學、聖人聚於天、

○或問與惡人居如之何、○翁曰、敬而遠之、

○或問解仇怨、○翁曰忍、曰人纏我奈何、曰又忍、曰直則報、言我直則怨當報也曰報豈有極、我報人則人報我牢記怨何如、廣樹恩、

○翁曰、君子毋悅甘言、甘言賊志、毋好機事、機事損心、斷其甘、絕其機、幾於德矣、

○翁曰、志彊持者頹於慾、情苟合者隙於末、不頹不隙、在貞其志約其情而已、

○或問貧而好客、可謂士乎、○翁曰、視其客、客士則

士、不然歆慱浮蕩者優爲之矣、士也歟哉、

○翁曰、君子有四喜、喜見人善、喜聞己過、喜座有知心之客、喜室無交謫之言、

○或問通天下之志、○翁曰、誠、誠於親則民作孝、誠於君則民作忠、誠於民則天下莫敢不信、請問成天下之務、曰、必也忍乎、敢問忍之說、曰、欲之動也、忍之以淡物之招也、忍之以介橫逆之加也、忍之以恕推之天下無難已、

○翁曰、履逆如順、處功如過、行富貴如貧賤、君子哉、

○或問榮辱、○翁曰、榮非其矜、榮不榮也、辱非自取、辱不辱也、見辱而懼、因辱生榮、見榮而喜、因榮召辱、

○翁曰、君子之譽人也、有稱有規、小人阿而已矣、聞譽而懼、則君子至、聞譽而喜、則小人至、

○或問全身之道、○翁曰、遺其身、遺則名不絆利不汨、夫名利者賊身之器也、去其賊、故全也、

○翁曰、多舌者不可與謀事也、多心者不可與斷事

也、

○或問君子爭乎○翁曰、君子爭德、次爭禮、最下爭名、爭利、則庶人之行也、

○翁曰、吾未見步坦途而能却顧者、經曰、治而不忘亂、安而不忘危、蓋言愼也、

○翁曰、君子之所避者三、官避讒慝、鄉避鬬爭、家避棍光之誘、

○或曰、人有毀子者、子知之乎、○翁曰、毀得眞乎、人

之哲也、失眞乎、人之誣也、哲誣在人、吾何預焉、無論
不知、亦不必知也、
○舉人潘[illegible]信飛語以書謝(謝絶)詞渉怨謗、或曰是嘗
瑟子門者也、何故操戈、○翁曰噫師道之微久矣、何
責乎哉、彼所謂室於怒而市於色者也、(左傳諺所謂怒于室家、而作色于市人、)舉火焚空、終當自熄、
○或問人侮我奈何、○翁曰、我未敬也、曰敬而侮奈
何、曰加敬、豈有飲醇醪而不醉者乎、人負我奈何、曰

我未厚也、日厚而負奈何、日加厚、豈有受瓊瑤而莫
報者乎、
○或問、人濁獨我清、人醉獨我醒、如何而遠害、○翁
曰、濁其皮而清其髓、醉其顏而醒其神、外俗內眞則
全也、三閭內外一、故溺於湘、
○翁曰、蘿蔦負緣直上蒼公（松也）之頂、柳生夾道攀折
行人之手、其所處者然也、故君子居必擇其可因、
○或問閒中趣、○翁曰、閒中人領之、淡中味、曰淡中

人嘗之靜中境曰靜中人安之曰忙戾閔濃乖淡躁妨靜乎曰忘忙忘閔何忙非閔忘濃忘淡何濃非淡忘躁忘靜何躁非靜故曰致道忘心（莊子語）

○或問閔忙二緣乎炎涼二境乎○翁曰礙于緣境者二之緣境不二也請問不礙曰得道者適失道者礙性自不喧置之喧而能寂心自不塞置之塞而能通則適之至也闤闠役役于塵勞而習囂生蕩林卯鬱鬱于岑寂而厭稿思腴則礙之至也故曰虛其中

者、朝市不喧、慾其中者、巖谷不幽、孫登語

○或問處世、猶物乎、絕物乎、○翁曰、物賓也、我主也、不物、吾誰賓、不我、物誰主、猶者勞、絕者寂、君子不由也、曰君子何處、曰、處于勞與寂之間、

○翁曰、人知不私爲公、而不知至公之中有至私、所謂無私能成其私知不巧爲拙、而不知大拙之中有大巧、所謂大巧若拙、以公私爭公私、以巧拙較巧拙、引鋸、曷其已哉、關尹子之言而引鋸然無公無私、無巧無拙、而玄紐自解矣、玄深隱、紐結

糾結也 出荀子 是故應也莫妙於機、應機莫妙於忘機、

○翁曰、毀譽之相貿也、天下各譽其所譽、毀其所毀、譽非好善也、好順己（順）也、毀非嫉惡也、嫉忤己（忤）也、狥俗而毀譽乎、吾不苟同、違俗而毀譽乎、吾不立異、孔子曰、吾之於人也、誰毀誰譽、

○或問人生境遇有定乎、○翁曰、天地市也、物貨也、人賈也、得失相經（緒也）也、虛實相貿（易也）也、是故莫豊於陋巷、而金谷爲約、莫夷於羊腸、而康衢爲阻、此言如

不信則請問諸忘之臺（忘臺心也）

○或問達士貴我乎○翁曰我不足貴也然則貴物乎曰我且不貴何物之貴然物爲物我爲我乎曰自其萬察之物各一我自其一察之我卽物也彊物爲我則中心有物君子謂之累離物于我則身邊有物君子謂之贅君子虛而已矣無彼無己無心無事烏累哉烏贅哉是謂全（全德之人）哉

○或問柔勝剛弱勝彊處世妙訣乎○翁曰勝世世

勝、我能勝世、世亦思勝我以報、是相併也、夫君子之柔弱也、非以愚世也、我柔而天下化於柔、我弱而天下安於弱、則精精誠相得也、奚以機心機事爲哉、

○或問世人愛憎何去何從、○翁曰、去己從人、夫己之愛憎未必公、而人之好惡未必有私、愛憎其間也、是非不容泯於人心、斯美刺不容掩於人口也、能舍己者能從人、

○或曰涉世貴智、○翁曰、莫如無智、夫智者招患之

媒、趨危之徑也、好蒙人者人蒙之、善防人者人防之、無智非無智也、我忘其智、人亦與之忘智、是謂兩忘、兩忘則化、夫何憂何害、

○或問人如何則長樂、○翁曰、約、曰、約胡其樂也、曰、憂莫憂于不足、樂莫樂于有餘、莫不足于奢、莫有餘于約、奢者好類好難好熱鬧、約者好易簡恬靜、約之樂真矣哉、

○翁在鎮、興安省爲廉訪員彈奏、彈其臨事迴遲所親曰、子之

謹介亦若是耶。○翁曰不疑能無盜而已安能使人不意疑也已、

○或問行藏。○翁曰、君子之藏、非藏拙也、其行、非行巧也、辰行辰止、艮之才也、其猶鳥乎、一翔一集、其猶龍乎、一蟄一升、

○或問人生將冥冥而榮乎、抑瞧瞧而零乎、郁離子何不翳子之瞧瞧、返子之冥冥、○翁曰、狐寧其剝而裘乎、寧其走而窟于叢乎。雉寧其拔而扇乎、寧其飛而啄于澤乎。淶閧

不以卿相易垂綸（莊子）北郭生不以聘金換纑屨（韓詩外傳）明於外內之分也君子何如（或問也）曰君子以否泰為消息以用舍為機關處非睢睢之憎也（俟辰）也出非冥冥之反也際（遇辰）也故曰泥蟠而天飛者應龍之神（班固語）

○或問處世曰世辨于境問境曰境辨于心敢問其所以辨曰境有內外逢緣而絆是謂外境息緣而恬是謂內境見內忘外則眞境也心有幻覺念頭生妄

是謂幻心。念頭省妄，是謂覺心。以覺破幻，則道心也。定心。定境。忘境。忘心。可以閱人中之人，物外之物。孔子語

○或問出世法。○翁曰：非入世人所及也。雖然嘗聞之，眞中有神。識外無法。君子亦誠而已。三寶精氣神之●不寶，五關之不關，睎甚道，師甚僊，講甚蜉蝣龜鶴。請問入世。曰：金以鋸鐵，木以鈍，至岸以崝。音陀、音跎、淮振陀南子岸崝者必陀、註陀落也。渚以平在。故曰：知其雄，守其雌，為天下谿。老子語

○或問歡喜法、○翁曰、一曰何一也、曰十一、願詳之、曰笠覆元首也、箸與漆一也、輿代脚也、木與金一也、衣掩形也、綾羅大布一也、食充腹也、膏粱粗糲一也、燈燭暗也、蓮炬葛籠一也、屋蔽風雨也、瓦與茨一也、門限內外也、朱與席一也、妻妾史官也、（妻妾乃屋墻滿史官）與嫫一也、子姓業戶也、讀與耕一也、僮僕役夫也、伶健與駑拙一也、曰法盡於一乎、曰一之妙未若無一之妙也、蒼蒼爲笠、漠漠爲輿、雲霞衣餐也、烏兎燈燭

也六合其堂宇古今其窓戶梅菊爲其妻孥鸞鶴爲
其族譜川而泳霽而渫蠕而動喙而息者彼奴而我
主也是之謂知機息機何患塵界中無極樂世界
○或問處世如何遠害○翁曰絕四媒何謂四媒驕
矜者忌之媒也褊吝者怨之媒也貪求者辱之媒也
躁急者敗之媒也利害之根禍福之機可不愼乎
○或問樂身○翁曰無樂日何也日憂樂共門樂者
憂之對也是故富而樂失富憂貴而樂失貴憂君子

得不忻忻失不戚戚忻戚在物我無涉也惟其無樂
也故無憂惟其無憂也又何不樂
○或曰子遯世乎○翁曰否接世乎曰否然則奚若
或問
也
曰素位而行匪將匪迎不遯之遯不接之接也
是我也
○或問自期期人○翁曰自期以道德期人以藝力
夫藝力易償而道德難至也課其難至則行高責其
易償則功就此忠恕之道也

○或曰生斯世也蜚聲爲貴○翁曰蜚聲未若藏聲之貴也牛鞹爲鼓不如引犁騾馰爲角不如潛泥曰犁疲泥汙而可爲歟曰疲其質不疲其眞汙其形而不汙其神壚之壞愈其燒也氷之泮愈其凝也以其反宗（宗本也反水土之本然也）

○或問止誹○翁曰止之以勿辨息訟（或問也）曰息之以勿爭曰辨而曉爭而直不亦可乎曰以辨勝辨以爭止爭是脣之與舌鬪聲也（脣舌以聲音相競）揚堁弭塵塵

愈起（墣塵土也）披簑救火火愈熾、

○或問人生如何則無害○翁曰有生則有害善避者所以善生也請問避曰寧多予針無一予刃寧一負石無久負灰寧少喫而饑無多而滿（中滿）寧緩走而後無爭而跌、

○或問虧已利人君子乎○翁曰全已者能及人虧已未有能益人也麋解其角麝棄其香不憎人之獲之也人能以所不利利人則已不喪而人得矣故曰

惠而不費、

○翁曰、謂西子色、謂烏獲力、謂佌音毘倠音追、古醜女色於西子、謂尫夫力於烏獲、色力不爲之增損也、而智不智較然矣、故毀譽不可以失眞、

○翁曰、牛蹄驢蹄亦蹄也、索迷徑者必以馬、齊桓公伐孤竹、春往冬返迷失道、管仲曰、老馬之智可用也、放老馬而隨之、遂得道、龜甲蠏甲亦甲也、問吉凶者必以龜、以其閱多謂馬而年歲久謂龜矣、故曰、屈志老成、急則可以相依、朱子文、

○翁曰、君子自卑而尊人、尊人所以自尊也、自薄而厚人、厚人所以自厚也、故曰爲客治飯、而自藜藋、名尊於實也、尊重也、享仁義之名重於治飯之實也、見淮南子

○翁曰、以貨樂身、樂所以害、以口勝人、勝所以敗、故曰、虎豹之文來射、猿狖之捷來乍、乍暫疾也、以其捷故使人疾擊而取之、見淮南子　或曰、貨自贍耳何樂、口自辯耳何勝、曰、處高欲望、臨深欲闚、飲歡飲而歡也使人欲歌、馬良途易使人欲馳、處使然也、惟有道之士、處而不處、

○或問革姦化頑、○翁曰、我無頑人自馴、我無姦人自眞、機心不作、何物之不親、海客從鷗、而御倮人、入獸而不驚、西方之倮國、鳥獸不辟、與爲一也、與物爲一

○翁曰、紙砲爆聲、暗中則驚、暗中謂不意、大雷轟轟、聞之自晝而不驚、火杖燒炭、火杖撥火杖也手握則爛、巨爐猛爕、去之數步而不爛、是故境無險夷、明知則定、患無微甚善辟則安、

○或問君子容衆、包善惡歟、○翁曰、揚善遏惡、所以

順天、親善遠惡、所以希賢、蔭不祥之木、則雷電所撲也、淮南子比之匪人、未有不受其波累者朱子文、狎暱惡少、久必受其波累、

○或問召榮卻辱、○翁曰、謙者榮之主也、倨者辱之徒也、好榮而處倨、惡辱而遺謙、詎不悖乎、握摶音轉炭而願涼、淮南子、一摶之炭、註、一摶猶一挺也、坐鮑肆而願香、雖巧者不能為獲、

○或曰養人救人、可謂德乎、○翁曰、惟道能德、非道

無德也。養救而非其道、不可以爲德、救暍而浴之水、拯溺而授之石、欲救之反爲惡、愛熊而食之鹽、愛獺而飲之酒、欲養之適爲賊、熊食鹽而死、獺飲酒而敗、

○翁曰、嘗我貨者、欲與我市、刺我行者、欲與我交、味甘爲疾、孰與苦爲藥乎、言遜爲禍、孰與逆爲利乎、故曰、下食玉之糞者、上食玉之心者也。伍子胥語、

○翁曰、人有三安、材智讓高而守下、所以安一身也、貨利甘嗇而舍豐、所以安一家也、德善積少而成多、

所以安奕葉也

南山叢話卷之三終

南山叢話卷之四

南山阮德達

受業進士副榜舉人　仝編輯

及門諸門生　仝梓

名品第二十七

○或問名品高下有一定乎、○翁曰、定於所立、立其高斯高矣、立其下斯下矣、高而矜者下之由也、下而勉者高之漸也、惟最高下者為不移、上智最高、下智最下、

○或問士、○翁曰、薄身以厚志、槇情以復性、刻苦以

成行士之次也志自卓性自完行安於矩士之上也
上士則萬乘之相也次則千乘之佐也
○或問儒○翁曰具王相師之謂儒王相而不能師
權人也(權謂權力)師而不能王相槧人也(槧謂鉛槧)曰孔孟槧
乎曰遇也舜文在陛則虞周孔孟在門則春秋戰國
或曰良平叔孫通孰近曰良象而未眞平也詐通諂
而已矣
○或問大丈夫○翁曰施而不德敎而不庸(功也)成天

下之事、解天下之患、而不居天下之名、曰、才矣乎、曰、
才出於理、
○或問聖、○翁曰、吾於聖見不言之言矣、曰、鎔經鑄
傳、非聖乎、曰、惟其鎔鑄也、不然、句解而字釋之、蟬噪
書林矣、焉得天口、聖爲天口、曰無言誰知其天、曰、不言、言
乃淵鑑之見、毫髮探之不得其底也、如哨哨多言貌而
已、則吾以蘇張夷衍爲神人、
○或問人有少而酒博、晚改而善、何如、○翁曰、得失

半也、善倍則可、悔改而能倍力行善則可、早則先告、知之早而改之則先告也、

○或問貪者多貧、豈物不聚於所好耶、○翁曰、貨殖之苟也雖聚必散、故曰貪、字之形象甚似貧、理也亦數也、癡哉貪夫、勞哉錢奴、

○或問廉、○翁曰、樂、問貪、曰憂、請聞之、曰、廉者外不足而內足也、故常樂、貪者外足而內不足也、故常憂、

○或曰、文人多陷輕薄、文使然歟、○翁曰、輕薄詞賦輕薄子也、何文之與有、敢問文人、曰文如其人、深厚

之文、其人沈以靜、溫雅之文、其人諦以和、整潔之文、其人澹以簡、雄警之文、其人剛以敏、淵奧之文、其人粹以正、上則天子之相也、次則師、下亦不失爲鉅生、

○翁曰、君子聰明而不知德義則恣、小人聰明而不知德義則儉、紛更之臣、横議之士、唆訟之細民、聰明之爲害也、故德義者鎔範聰明之器也、

○翁曰、天下有三舍、舍於禮義爲大人、舍於財貨爲俗人、舍於邪術爲誕人、

○或問辨士、○翁曰自辨、請問自辨、曰爭以正、干以
直、孟子以身辨齊梁賓焉、鄜生賣齊而烹、蒯通抵信
抵信見 楊子 而狂、以舌危哉、通幸而免、

○翁曰、敝衣菲食、胼手胝足、不于富室、不踐戲場、今
之所賤、古之所珍也、吾從古、

○翁曰、不繩而直者聖也、繩而直者賢也、繩而不直、
愚如之何矣、

○翁曰、君子可邀而不可羈也、可養而不可畜也、可

親而不可狎也、可使而不可慢也、
○翁曰、甚哉健者之難覯也、聞一善焉、若弦若舞、而終不行也、聞一過焉、若撻若辱、而終不改也、吾如之何哉、
○翁曰、才浮於德、行貶於識、動斯悔矣、
○或問隱、○翁曰、上隱道、中隱名、下隱身、藏名則城市也、藏身則山林也、退藏於密、非有道者孰能之、請問藏密之說、○翁曰、夫易者極深而研幾者也、聖之

隱也、

○翁曰、智者不必仁也、仁者必智、勇者不必義也、義者必勇、静無昏、縮無懼、君子哉、

○翁曰、儒者尙儉、好儉者多好儒、或曰、漢武之侈、何好儒也、曰、漢武焉能好儒也、如好儒則虞周漢矣、

○翁曰、上士保其初、(初生)而不下逐其繼、(繼起)浚其眞源、塞其旁竅、故無不嗜也、而無嗜也、無不營也、而無營也、所謂無不嗜者、與天下同利也、而無嗜者、無利已

之私也、所謂無不營者、了盡世間事也、而無營者、有事如無事也、

○翁曰、言多人忌、行多人毀、智多人索、求訪也力多人役、人奚以多爲哉、嘿之、簡之、樸之、弱之、能委于人道獨于己、命之曰有道之士、

○翁曰、功業者世俗之願、君子之不願也、治不替、幹旋不勞、雨不啇、桔槔不作、節義者君子之幸、世俗之不幸也、風不頹、貞烈不表、凍不積、勁松不彰、嗟夫田○

而雨則械人遯歲而凍則草木凋君子誠樂此不樂彼、

○翁曰、愚直樸拙者晚近之所輕、盛世之所重也、淡泊恬默者流俗之所棄、君子之所取也、

○或問才、○翁曰不才、問德、曰不德、曰何謂其然、曰、才忘乎才、才之上也、德忘乎德、德之盛也、爀火孰與爇和之景、勺水何如溟渤之涵哉、

○或問儒、○翁曰、儒有無名之實、無實之名、請聞之、

曰耕非耒耜而粟在倉織非杼軸而帛在箱此有其實而無其名也詩書成誦而字不可煑以療饑製作運篇而賦不能貿以交乏此有其名而無其實也曰吏亦有名實乎曰宦橐盈而治狀虛亦貪吏之嗜實忘名也政聲增而俸祿損亦良吏之守名違實也

○翁曰慈者好恩申韓去之躁者鋭事莊列委之懦者避難輒政輕之夫恩不可去事不可委而難不可輕也絜乎寬猛之間緩急之宜勇怯之中必也聖乎

是故聖人出而異說茅靡矣、
○翁曰、燈燭熒煌、不及朧月、鐘鼓訇(音轟)韐(音洽)、未若微
雷、是故品有冠物、材有軼羣、齊一夷吾而定九合之
功、蜀一孔明而峙三分之鼎、
○或問功業、○翁曰、遠之大之、願終其說、曰、經遠不
算邇、功圖大不綴細、業規規于目前、察察于瑣務、知
其無遐志弘度矣、韓信不營一飱(見劉子)、而致上將之
位、董子不窺園門、而成大儒之名、

○翁曰、自章者自翳者也、自盈者自竭者也、爝火熒
熒曰余日月將泥牖而滅爾明乎、勺泉涓涓曰余江
河將趨流而涸爾源乎、不闇胡章不虛胡盈、大道所
以混塵、盛德所以若愚也、

○或問人有以財驕人何如、○翁曰、蠢、以勢何如、曰
鄙、以文何如、曰薄、以才何如、曰災、然則德足以驕人
乎、曰、德不驕人、驕人非德也、帝孰如堯德、王孰如文
德、相孰如周公德、師孰如孔子德、士孰如顏孟德、曷

嘗以驕聞乎、如其驕也、何以爲曉文周孔顏孟、
○或問高隱貴乎、○翁曰、貴其豈以隱齊、夫隱必有隱
之辰也、必有隱之業也、丈人之簣、孰與顏之瓢、雲溪
之醉、孰與陳希夷之睡、請問隱之辰、曰、在下有孔、瓢
可以樂、在上有藝祖、睡可以牢、不然當相辰待清矣、
請問業、曰、顏以如愚、悅孔、陳以修煉規宋、僞隱僞者庸
得藉口哉、故曰隱有隱之業、
○或問功、○翁曰出處、問名、曰久近、請問出處、曰、出

以事處以言樹于世一也隴耕廛賈業不同而同于利戈弦會釣藝不同而同于獲請問久近曰久名道也近名伎也是故羿弓奡舟傾俗于一辰夷淸惠和垂風于百世伎也者易辰而必廢道也者閱世而逾珍

○或問賢智○翁曰反求諸己舒卷自如之謂賢内視諸心了了分明之謂智賢不賢于己非賢也智不智于心非智也

○或問自樂、○翁曰、內外、請問之、曰、聖人以內樂外、衆人以外樂內、內者心也、外者物也、聖人心自有樂、故凡物皆可樂、衆人以外物爲樂、則心役於物、其樂有辰而失也、內樂者得其所以樂也、外樂者失其所以得也、達於道者、外與物化、而內不失其情、不失其無欲之情故無樂而無不樂也、

○或問、德卻報、功讓賞、高誼乎、○翁曰、可以爲高、未可以爲常也、子路拯溺而受牛、孔子曰、魯國必好救人於患矣、子貢贖人而不受金於府、孔子曰、魯國不復

贖人矣、辭而止善、不若受而勸德、是故廉也者貴其
公也、事適於中可隨也、善同於衆易爲也、驚新以駭
耳、矜奇以眩目、聖人不以爲民俗、
○翁曰、小人若盈君子若虛、小人若不足君子若有
餘、虛非虛也、謙受人也、盈非盈也、自以爲滿也、有餘
非多積也、嗜好簡而易給也、不足非乏也、廣求索而
費精神也、
○或問沈浸爲聖澤爍爛爲神明乎、○翁曰非也、即

灼然而升輝燭宇宙、泥戸墐牖光無以入矣、雨霈然而下洗滌萬類、木枯石頑潤無所施矣、至明者不熠而無不熠、奕奕乎其不可障也、大澤者不漸而無不漸、汪汪乎其不可域也、是謂之聖神、

○翁曰、人不小巧不大拙、不小辨不大訥、不小潔不大汙、何也、鶩於旁谿則迷於康莊也、此井蛙之屬也、拘于墟者不可與語海、

○或曰、公道私情其流各異、○翁曰枉直相併也邪

正相乘也直之撓為枉枉本出於直也正之傾為邪邪本倚於正也是故欲為邪者必以正詐其邪欲為枉者必以正詐其枉也非假公不遂其私

○或曰士負俗累何如無累之善○翁曰人在俗中誰能免累簡圭生於垢石簡大也大圭生於石中故曰垢石大蔡產於溝壑蔡龜也見淮南子曷嘗須羞其所出廢而不寶哉故曰美之所在雖汙辱世不能賤淮南子

○或問智○翁曰小智以一智為智者也大智以衆智為智者也狂之言聖之擇庸之慮賢之覆見之明

白處之玉石（玉之與石言易別也參於衆察於獨則知明而處當）

〇翁曰下士以藻爲藻（藻文采也）上士以德爲藻衆人以言爲言名人以功爲言是故三嗅而香不如一嘗而美百說而當不如一行而致

〇或問大巧〇翁曰如天大力（或問也）曰如地請聞之曰天之於物也吹之而枯嘘之而生刻雕萬形而寂然莫見其所營此之謂天巧使巧者能儀天則巧亦大矣山海不可丈石也垓埏不可道里也舉不重而

包不既執柔處庳卑也而萬物皆以爲宿止此之謂地力使力者能準地則力亦大矣

○或問人何以無憂○翁曰喜事者憂之招也無事無憂曰無憂是亦傯乎曰孩子無憂狂者無憂聖人亦無憂聖人無憂和以德也狂者無憂心之塞也孩子無憂不知不識也子將何居或問也曰聖則吾豈敢狂則吾不能吾其爲孩子乎

○或問以才立事君子人乎○翁曰才欲多而事欲

少也、請問多少、曰、所謂多者、通於方也、方圓動靜用無不宜、所謂少者、約所持也、小以苞大、近以符遠、是故才豐而事簡、行而必達、才儉而事紛、動而必窒、權其多少、而才浮于事、事囿于才、君子人也、請實其人、曰、多藝莫若姬、多能莫若孔、而所施者四事、所業者一貫、不亦鮮乎、

○或問聖人僊人孰神、○翁曰、聖神、曰僊不神曷長存也、曰、僊存非存、聖亡非亡、存亡名也、安期羨門直

彷彿也、孰眼諸（眼謂目眆）孔子魯城之祀、祠廟像贊、終古矣、曰聖卽天也、僊有天僊、厥術同異、曰德業不聞、聖人恥諸、導引不效、僊人恥諸、

運數第二十八

○或問運數生殃祥乎、○翁曰、生於人、人而善歟祥人也、不善歟殃人也、祥召祥、殃引殃、則各從其類也、○或曰淳漓運也、理亂數也、上代不可復、中興不可必歟、○翁曰、上代而弗復也、先王奚以化爲、中興而

莫必也、先王奚以功爲湯。武。之致平、宣。光。之復業、前
事炳然可睹矣、

○或問善祥惡殃。○翁曰、有意之善雖善靡祥、無意
之惡雖惡靡殃、安於善而不知、知其惡而不復、殃日
去祥日來矣、 二十八

○或問妖禎。○翁曰、有損有益、曰何謂也、曰、妖而救
禎而保之謂益、妖而戲禎而恃之謂損、

○或問遣人前不說侖訴乎、曰、奚爲其不說也、易曰、

各正性命。孟子曰莫非命也、世道升降恒於斯、聖哲行止恒於斯、至哉命之爲萬象主也、曰禍福人召誘之命乎、曰召之在先、命之在後、

○或問人家十分快意辰、往往生不好事、何也、○翁曰懽樂陽也、憂愁陰也、陽極陰生、其連環乎、曰數乎、曰理勝數、譬如器焉、將滿勿滿、爲其覆、曰陰亦生陽乎、曰然、曰世之長困而不一亨者、何以爲解、曰困不思善、陽不動、思善不行、行不積、稚陽不勝沈陰矣、陽

長則通、

○或問君子懼災乎、○翁曰、君子善之爲樂、懼次之、（君子樂善自然無災、彼懼災而修善者次也、）常修善者仁也、見災而力善者智也、仁智不務而家國不亡者、未之有也、

○或曰、書稱儀鳳、史載嘉禾、其虞周治象乎、○翁曰、元愷周召醫亂之朋也、賢人在朝、雖滔天之水、拔木之風、無損其爲治也、共兜管蔡害治之族也、凶人不去、雖儀庭之鳳、合穎之禾、無損其爲亂也、

○或問災祥有定乎。○翁曰、定於善、吉凶迴旋其根一也、凶或有吉、吉或有凶、善也者轉凶爲吉之樞也、野人翳藩獲雉、而終隕於蛇、郁離子、句章之野人翳其藩以草、聞喈喈之聲、發之得雉、則又翳之、冀重獲也、明日往聆焉、喈喈之聲如初、發之得蛇、傷其手以斃。白犢之生、並盲非禎、而宋人免兵、列子、宋人家黑牛生白犢、以問孔子、孔子曰、吉祥也、居一年、其父無故而盲、牛後又生白犢、又問孔子、孔子曰、吉祥也、居一年、子又無故而盲、其後楚攻宋圍其城、民死太半、此人以父子有疾皆免、得馬之幸、奔墜非慶、而塞兒保命、塞上翁得馬、事見淮南子、是故知福之爲禍、禍之爲福者、則可與

言休咎矣、請問修善之效、曰、見祥而退省焉、見一不祥而惕然警也、祥懼其易也、(易福爲禍)審德而增之、無則奮、災懼其蔽也、察戾而改之、無則勉、夫如是祥不虛來而災無寔應矣、

○翁曰、勿棄小善、小善積之成大善、勿輕小惡、小惡習之成大惡、是故涓流所滙能負巨舟、飛燼所燃能熛廣廈、滋善之根、斷惡之荄、君子所以納祥而卻災也、

○或問趨吉避凶、○翁曰、精尙已、愼亞之、夫憂與喜共域也、利與害同鄰也、傳未有之將然、見于未萌也、出鶡冠子、必也精乎、若者凶、若者吉、若者凶而吉、吉而凶、形而察之數計而龜卜之、君子之所愼也、故曰智慮者禍福之門戶也、尹文子語

○或問成敗理乎、成必有敗、盛衰數乎、物盛而衰、○翁曰、自成自敗自盛自衰也、理數奚與、松栢傲霜、蒲柳怯霜、陰陽有愛憎乎、日中而昃、海朝而潮、夕而汐、天地有推

挽乎、故曰禍福無不自己求之者、

○或問險難同而濟否殊、道藝同而榮沈異、天好爲是顛倒歟、○翁曰、賢不賢定于性、遇不遇宰于命、命之所立、鬼神不能移易也、君子灼否泰于獨見、體方貞以自居、何憂乎顛倒、

○翁曰、空谷得月、幽者不徹、迥野被霜、蔽者不傷、是故祥非虛而或虛、非祥虛也、無迎之者也、災非錯而或錯、非災錯也、有卻之者也、

〇或曰、古豪傑或屈于算、（年壽）阨于遇、豈啻紛互、天不會做歟、（語云、世間多少不平事、不會做天莫做天、）〇翁曰、驥之生駒也、非不欲其驥、而不能禁其不駑也、界之（材器）奪之（算與遇）天何心哉、故曰、物有所不足、數有所不逮、（出楚辭、）

〇翁曰、錢財、君子以懼、小人以喜、小人喜以禍、君子懼以福、禍福非錢財也、石家金谷、（石崇有金谷園、）萬氏湖船、

明洪武初、江南萬二富甲一郡、聞太祖有詩云、百僚未起朕先起、百僚已睡朕未睡、不如江南富足翁、日高五丈猶擁被、嘆曰、兆已萌于此矣、即以家貲付諸僕、買巨船載妻子泛湖湘而去、不二年、江南諸大族

以次籍沒獨萬獲令終、一愚一智、何啻天淵、

○或問富貴貧賤數可移乎、○翁曰、數不可移、可移非數也、非分之達、林卉之冬華也、雖榮不實、有道之窮、竹栢之雪霜也、餘福必在其子孫、吉凶乘除、莫非命也、

○或問一身之祥、○翁曰、寡慾、子孫之祥、也或問曰、積善、天下萬世之祥、也或問曰、道學、講問、殃曰、毋以慾殃身、毋以財殃子孫、毋以僞學殃天下後世、

○或問禳災祈福之說。○翁曰災可禳非災也福可
祈非福也君子不可以私俔鬼神乎是故孔子不禱
禱之至也漢文無祈祈之至也

○翁曰霜雪之威行於蕭艾不行於竹栢猛火之焰
烈於金錫不烈於珪璋小人之禍人也往往禍庸人
而不能禍君子

○翁曰昧昧者赫赫之根也鬱鬱者發發之由也一
至靈山而黎太祖以之肇三百年之祥朱文貞公以

之聳千百世之望、黎太。祖初起義、爲明人所迫、潛栖至靈山上、明人搜尋不獲、朱文貞公在陳裕宗辰、上疏乞斬佞臣七人、不報、掛冠歸隱至靈山、天置聖賢于晦塞、寔開聖賢之明通也、晦之小者明之大、塞之作者通之久、一辰之鬧然、夫何恨焉、

○或曰、惠廸從逆吉凶之教也、奚以禨祥之說爲、○翁曰、利害之說、智者之所明、而庸俗之所眩也、爲愚者之不然、然明也、而借鬼神之威、以聳其教、其所由來遠矣、是故怵於戲刃斬肘之禁、則雠爭狠鬭之僇脫、

奚翅於枕椸蹠首之誡則賊風侵襲之禍不作

祥之補於教也豈不微哉俗言曰相戲以刃者太祖斬其肘夫以刃相戲必為過失過失相傷其患必大無故而以小事陷刑愚者不知忌故因太祖以懼其心俗言又曰枕戶檻而臥者鬼神蹠其首夫戶牖者風氣之所從來而風氣者陰陽相搏也離者必病故託鬼神以伸戒之也見淮南子癡者泥之狠者非之唯有道者能通其志

○翁曰鴨易其羊則辭焉亡羊而得牛則莫不願失也蚑嚙於足則憎焉灸足而療腹則莫不甘痛也福爭大而禍爭小其俗情然乎君子不俗或問君子曰

子房願足於封留非不好富也好有甚於富也宏演飴甘於割腹非不惡死也惡有甚於死也宏演衞懿公臣狄攻衞食懿公其肝在宏演剖腹以盛之

○翁曰人生禍福命與求半命謂命有前定求謂己所自求二者常相半也旁損囿損旁益囿益也謂他人從旁而損益之皆無與於損益之數也福與其損毋寧爲益禍與其益毋寧爲損麥晒於庭或詛之雨或禱之晴火延於宅或薪之加或泥之鄭二者皆未有功而怨德相去亦遠矣

○或問常與怪異乎○翁曰、習者見之謂之常、作者見之謂之怪、乾蟹可以辟鬼而長鳴雞亦可以談玄也、夫通於物者不可驚以怪也、喻於道者不可動以奇也、故曰、物之所爲、出於不意、弗知者驚、知者弗怪、淮南子

○翁曰、利害有反、反覆禍福有接、接續交也化不可極、深不可測、人皆利利而病病、孰知病之利利之病也、忠臣者務崇君之德、諂臣者務廣君之地、張武敎智伯奪

韓魏之地、而扲於晉陽、張武智伯臣、申叔教莊王封陳氏之後而伯天下、申叔楚大夫、故曰、事或欲之、適以失之、或避之、適以就之、淮南子

福德第二十九

○或問福德、○翁曰、德視其上、勝己者福視其下、不如己視其上則知愧、愧斯奮、視其下則知足、足斯定、奮則日起、德莫邵焉、定則日休、福莫隆焉、

○翁曰、人有美福三、保則存、放則亡、薄於奉、厚於施、

所以持富也、敬於上、慈於下、所以守貴也、甘於理、淡於情、所以培壽也、

○翁曰、天下有三善、獨善以身福、積善以家福、兼善以天下福、

○或問宅有方向、擇吉而避凶乎、○翁曰、方向在地、吉凶由人、背惡吉、背善凶、何擇非善、何避非惡、

○或問積德、○翁曰、山曰、德使人仰歟曰、何心哉、基於壤、而疊於仞者、山也、請問宅基、曰、級又級、寸粜而

只其象山乎、仁亦有基、起惻隱而迄施濟、亦山而已、
矣、請問禍基、曰、廣狹隆替視德、
○或曰命前定乎、○翁曰、後曰何後也、曰、生而後知
生命、死而後知死命、未生死未定也、曰、吉凶現乎面、
精風鑑者斷焉、曰、面吉心凶不凶、其吉乎面凶心吉、
不吉其凶乎、君子競德不競命、
○或問修德、○翁曰、不德之德、有德而不自以爲德、德之上、自
德之德、有心行德、德之次也、不德有報、自德無報、報謂福報、

○或問求福、○翁曰、聞致福、不聞求福也、無已則莫如修身、德苞身、身樹福、名樹哉、如彼春草、莖葉毓於芬、故曰、至乎修美、善也 雖未有利、福將在後至、淮南子

○或曰、善無益也、爲善無報、○翁曰、有心爲善、善不賞也、出聊齋志異 况乎朝爲蟬翼、而夕望邱陵、抱樸子、凡夫朝爲蟬翼之善、夕望邱陵之益、 持是心也、非徒無益也、且有盡善者矣、亦不必福、則善報爽歟、曰、施吉報吉之謂常、施吉報凶之謂變、君子不以變疑常、易之而已、春有萎草、况

人事乎、萎者罕、生者多、則春分猶信、

○或問爲善、○翁曰、眞僞、問眞曰、饑而食渴而飲、問僞曰、有人則爲之、無人則違之、曰僞象眞乎、曰、跡象心不象、

○或問發福、○翁曰、有艷有香、請問艷香、曰、兒孫取高科、登大官、家積貲鉅萬、亦發也、其發也艷、子孝孫賢媳婦順、弟姪好、乃眞發也、其發也香、世俗之詫福也、艷鴛鴦、造物之福人也、香軋艷、

○翁曰、福如燈、德如油、油添則燈亮、德如水、惡如火、火猛則水乾、

○或曰、積德之事、富貴者易爲、○翁曰、富貴者德之致也、貧賤而蔑德、何辰而富貴哉、故曰、待有餘而濟人、必無濟人之日、出願體集曰、無財與力、安所施德乎、曰、積德在心、惻隱之充卽德也、有財力而無心、無所往而爲德、無財力而有心、無所往而不爲德、

○或問積德、何事最重、○翁曰、財色關最重、財飽慳

囊色人迷陣德之賊也未有不招惡報者曰然則糞土例財而臭腐視色乎曰君子不爲己甚者財只分明色只不越亂是之謂德曰凡人皆可與能乎曰上者自然其次彊制自然則聖賢彊制亦豪士也請問彊制曰制財以識制色以力錢財有發去必復來識者舍得徹總是見得到耳慾海茫茫色根難斷忍得很割得截非眞毅力不能

○翁曰人皆知戀酒迷花之禍而卒不能不戀迷也

皆知愛忠容直之福、而卒不能容受也、何也、花酒之害遲而當境愜甚也、忠直之報緩、而目前拂甚也、明者知其害之未至而必至也、然後果於避、知其報之未來而必來也、然後果於從、不然吉凶之幾而懵如、鮮不以禍爲福福爲禍、

○或問鴻福、○翁曰、福綱有四、其條八、家之福慈孝、國之福明良、請問何八條、曰、父慈福子、亦父之福、子孝福父、亦子之福、君明福臣、亦君之福、臣良福君、亦

臣之福、八者修則家昌而國治也、庶幾乎完、完福也

○或曰、德致福也、何亦有不福之德、○翁曰、德如山水、峻嶒不極、不能興、彌天之雲、滉瀁不深、不能育橫江之鱗、纖行薄善、而邀美名弘動、是猶徵葚枯樹、而責焰寒灰也、故曰、風之積也不厚、則其負大翼也無力、莊子

○翁曰、形與性君臣也、名與行賓主也、福與德木鳥也、將順其形而逆其性、君不令矣、臣爲承、將美其名

而醜其行、主不在矣、賓曷顧、德不積而祈福報、亦猶
木不茂而望鳥集也、是之謂所欲非所爲所爲非所
欲、淮南子、木茂而鳥集相生之氣也、
○或問善惡之辨、○翁曰、善惡易辨也、善之根、惡之
荄、微乎難難辨哉、堯桀判於一途、舜跖分於一刻、
○或問積善、○翁曰、富、請聞之、曰、粒穀必珍、富之積
也、仁不妄傷、積成仁、義不苟取、積成義、亦云富矣、一
朝之美、冀百年之報、一曲之行、希萬事之祥、何異植

禾一畦而坐俟乎倉乎、敢問大善、曰、滿者大、滿善之量是爲

大善無心更大、無心求報方爲眞善惡亦有諸、或問也曰、惡恐人知、

是大惡也、請問止惡、曰、欲人不知、莫如勿爲、

○或問柄萬化而基萬福、孰爲之一、○翁曰、萬道皆

有一、五常亦有一也、見譚子一之妙莫過乎謙、夫謙者

萬善之門、千祥之府也、望隆而心下、必彰格被之光、

處平而念陂、必貽磐泰之安、

○或問禍福天乎、○翁曰、莫禍於欺人、莫福於饒人、

天禍與、曰避就有方乎、曰其惟恕乎、彊恕而行、豈惟近福、入聖可也、

○或問福利、○翁曰福生於靜、禍生於躁、利生於義、害生於從、欲今釋靜而追躁、追從也內行無纆、而物或堁之、纆準也堁塵也以避害邀福、是涉淖而欲無陷、無航而欲越江也、

○翁曰、人有三叚、富貴壽也、叚之厚薄、常在難易之間、或問難易、曰、叚有常有至有難有易、修其常難、而

修其至易也、品秩常貴也、金錢常富也、耄耋常壽也、難兼也、心性以爲貴則至貴而非爵、止足以爲富則至富而非財、明死生之叅營千載之功、則至壽而非齒也、置其常事治其至、命之曰至八、

○或曰、爲惡易爲善難、○翁曰、天下莫易於爲善而莫難於爲惡也、善也者靜而寡營也、惡也者躁而多嗜也、懷初抱素、適願辭贏、苟善其身、他無鶩也、故曰易、越阻覬巇、冒禁觸網、僥倖非望、靡惡不爲也、故曰

難昧於本來之性、而自謂不能、人自難之、非善之難也、不勝其利欲、而輕於拚命、拚同拌揮棄也人自易之、非惡之易也、

○或問福、○翁曰、去禍、問利、曰離害、請終其說、曰、物不損而後益、不毀而後成、政未能去弊、而追欲治者必亂、行未能去穢、而急求名者必挫也、是故常有譽不若常無誹、常有功不若常無過、所謂福莫大無禍而利莫美不喪也、福不勝禍、利不勝害、何以勝禍害、

或問也曰、惟不求福者爲無禍、不求利者爲無害、

○或問、修德無效、勵行無名、已諸乎、已止也 ○翁曰、耕者不耘、雖有秔糯不生、植者不培、雖有芝蘭不榮、喩德行功力未到、若之何已之、然則求之乎、或問也、求謂求效求名、曰、鵙肥而卵大、橘茂而果繁、喩德行功深自然獲報、倖其報而弛其事、譬猶以爐熱香也、加火熾炭、而不益沈檀、殘乃遜亟、

○翁曰、火勝金者、非以斗炭鎔大鼎也、土勝水者、非

以撮壤塡巨壑也、故曰善不積不足以成名、惡不積不足以滅身、

○翁曰、勸人以善、初不便也、飯日加而長益、喩人之從善而成立、必矢報於其終、誘人以惡、初甚樂也、火日積而膏銷、喩人之從惡而衰敗必追仇於其始、故曰、佐祭得嘗、佐鬭得傷、淮南子

○或曰、橫富多不久何也、○翁曰、得之橫者用之橫、不服稼穡粟滿倉、不勞蠶桑絲滿囊、爲解惜稻粱而

珍玆黄乎、夫就人之名者廢、就謂因而取之、仍人之事者敗、仍謂認為己有、無功而大利者後將為害、故再實之木根必傷、掘藏之家必有殃、掘藏謂掘冢得伏藏、

○翁曰、君子為善、非以召福、而福鍾於後、小人為不善、非以賈害、而害成於久、培溉之屬、有辰而起、秀茂也懸擱之類、有辰而墜、自然之勢也、故曰植瓜得瓜、植豆得豆、樹黍不獲稷、樹怨者無報德、

○翁曰、善者福之券也、福者善之償也、食養腹而肥、

脘、水。灌根。而茂。枝。事豈得無先後哉、今不務操其叅而慮冀其償、是以肪塗肌而以水濯枝也、故福者室堂、而善者爲棟基者也、益其重而不隆其棟、毀之由也、增其高而不廣其基、覆之兆也、棟。莫若德。基。莫若仁。

平居第三十

○翁平居溫如也、語未嘗及人之短、有稱人之善者、必使詳之、稱人之不善、則曰吾未與遊不知也、

○翁居鄉、其於老莊如也、幼肫如也、親朋必讓、疾厄困窮必矜、惟不戲賭博、小則誡、大則樸、鄉有大祭祀、則齋洄旦不俟請往矣、

○翁居家不捨敬信錄、門人以問、○翁曰、盡人以事天、此其極也、報應之說則吾不知

○翁戒殺生、或曰釋乎、曰、物吾與也、天地之大德曰生、暴物者暴天也、竝生天地之間、而吾暴天乎、

○翁敎人以四行、勤儉恭簡、

○翁平生不甘酒不嗜茶、曰酒醫愁、茶解悶、苟無愁
悶、何酒茶爲、惟祭則獻、宴賓則擧焉、與賓飮不過一
爵一鐘而止、
○翁之家、魚肉沽諸肆、薑椒葱芥取諸圃、祭祀賓客
用之、竣事已則省、惟茄墩脂麻之類不絶、
○翁有河內提學之命、驛經貫驢、歸、請于朝以驢易、
門人曰、吾驢之野也、孰若河之麗、○翁曰、吾得因栞
書眼以奉吾二親吾懌也、何患乎野、

○郡師武公（仲平）見、○翁於學舍、出語人曰、五經諸史在是矣、使其子賺往事之、（賺後試中舉人、）

○有聚財者藏巨萬、鄉人病其慳、以告、○翁曰器哉、曰何器也、曰撲滿、（西京雜記、鄒長倩遺公孫弘書曰、撲滿以土為器、以為蓄錢、具有八竅而無出、滿則撲之、土有聚財而不能散者、將有撲滿之敗、）

○有縣宰善聽受饋謝塡門、○翁聞之曰病哉、或曰何病、曰除中、（除中即消渴疾也、食甚多而旋飢、）

○有太守性執、好捶楛立威、竟為民控覆以去、○翁

曰居堂上者其無喜聞以鼓吹哉國史補僞蜀李匡遠性急喜聞捶撻之聲曰此一部肉鼓吹

○翁祠於文廟出曰洋洋乎今天下惟虞成周之天下也夫子之德也或曰萬代廟食報德乎曰夫子天也郊天足以報天乎

○黃潘蔡見○翁而論兵○翁不答退謂人曰吾上舉三略下引六壬旁及滹武禁書衛公陣法訑訑如也而夫子默如吾也惑人以告○翁曰危哉蔡也侍

坐於君子置禮義而設兵革夫兵有義爲治無義爲亂是夫也吾懼其亂也畧彊而願勝喜災而樂禍

民有押解於道者問何事曰縣追樂捐耳○翁慨然曰古之輸也牛車擔負今之輸也扛捉縻禁今之樂其異乎古之樂歟

○翁嘗過横山之關立而望洞海之壘灑江之塹曰要也險矣哉從者曰既要矣何加焉曰守之既守矣又何加焉曰附之問守曰以人問附曰以德

○羅山黃翁見○翁於朗東書軒、通朗社東村退謂子擧

人啓曰、名人也、汝往事之無失也、

○翁多病、藥灶不絶火、病、或勸之禱、不聽也、曰、君子不祈安福、稍已、輒握卷、子姪規其勞神○翁曰、臟腑偏嗜、醫家不禁、此亦吾偏、何足爲勞也、

○翁嘗書暇、與諸生登大惠山名也之嶺、上有瓦寺、○翁曰、如此峻絶、作始必巨、門人曰、是某村節婦某之功德也、○翁曰、民之蔽也、有何功德、何不輟是材以、

界村之窮無屋者、

○翁獵于遯山未午返轡山有叟迎而問曰、胡歸之早也、○翁曰、獵而獲吾樂也、胡不歸、叟曰、子不聞五獵乎、○翁曰、何謂五獵、曰、獵禽則然矣、有獵利者、○翁曰、利令人昏、不願也、有獵名者、叟詰○翁曰、名令人勞、不戀也、有獵賢者、叟詰○翁曰、國君之務、非吾務也、然則獵道德、叟詰○翁曰、善哉、吾將歸而獵諸、

○或問子鎭興安洋人說和而聽焉信諸乎、○翁曰、

他詐亦詐信亦信全興安以待議朝議也我和也歟哉

○翁在撫院雖童孺必親其受辭訟也雖村嫗市傭必進以問其對員屬及派遣管校吏役必正容

○辛酉之役是年洋人擾河內連及各省 ○翁在鎮增砲臺樹樓櫓城外植鹿角築隄門或曰在德不在險○翁曰德本也險標也緩則治本急則標姑修吾險以靖民也其後洋人不窺漢亦無事

○翁在鎮募勇丁費累萬投籍者皆獰猾也又出獄

之重囮置効義隊、或曰、虛糜難用、○翁曰、子不聞乎、禦得其道、狙詐作使、禦失其道、狙詐作敵、今日用詐之日也、寧我用乎、寧寇用乎、

○洋人歸我四省、河內寧平海陽南定興安以獨全蒙賞、將佐請曰、始公就洋船商說而不懼、許洋帥入城而不疑、金銀悉以解次、北寧軍次錢穀悉以給士貸窮民、城上晝不張旗、夜不明火、軍士傳更、人擊二柝、城外街巷泥淖不除、皆吾等所未喻也、○翁曰、洋亦人耳、察其來

意詐中有誠、夫何懼、觀其主將面無殺氣、夫何疑、彼利吾財、空其倉則饑焰自熄、彼欺吾弱、匿其軍則多寡莫知、夜聽認聲不認形、二柝者示之以眾也、賊人便船不便陸、塗濘則阻其趨走也、皆曰善、

○翁在鎮、戒府縣捕盜、曰無亟也、首者免、或曰、無以立威、○翁曰、久矣夫導民者非其路也、窮而盜固其所也、動之以恥、期之以新、不言之化則吾謝、不殺之嚴其庶乎、

○翁在鎭、或勸禁商糴粟、曰恐耗吾民、且各省行之矣、○翁曰、粟禁出港、他國也、國內而禁、是飽此而饑彼也、庸愈乎、粟與錢一也、易而通之、南北一家、何禁爲、

○翁在鎭、終日坐廳堂辦事、欽差臣武公仲平見之、笑曰、終日乾乾、無已勞乎、○翁曰、達聞、古之從政也、智不及則審愼以將之、才不逮則勤劬以補之、達雖駑嘗奉教君子矣、敢不勞乎、

○或人以龍井茶餉、○翁、翁曰、茶水非乏、無用龍也、
答之以茯苓餅及松鹿圖、
辛酉之役、驩帥召陳伯瑨鄧如梅謀焉、○翁聞之曰、
患自此始矣、星星不絕熖熖若何、況藉之薪而導之
燥耶、居數月而驩難作、
○翁在興安聞乂有事、愀然曰、士民其瘵乎、當鬬者
之咎也、或曰亂其成乎、曰火之燎于原也、傀悍殭而
驁、明命年間、僞傀僞悍作亂占據嘉定、石閼勇而殪、僞石僞閼作亂于西北、況下

此哉、每貫人來、必問省城與鄉村動靜、不及家、

○翁在鎭、適欽命大臣過、僉曰、他省皆拜見貴大臣也、○翁曰、大臣貴也、撫臣賤耶、撫臣自貴、所以貴大臣也、或曰、春草之茁、噓之力也、大鵬摩天、扶搖之便也、何憚枉尺而直尋、曰、予之衰久矣、(言難悟也)春噓其職、草不德、(言噓物自是春之職、草不以此德春也、)扶搖扇夏、大鵬不謝、(亦上句意也)得喪分也、通塞遇也、去非智所迴、來非力所招也、

○翁居官每遷除不受賀、門閑悄然、錦帳聯均壁謝

曰、增官增懼也、何賀、受贈詩則驢如也、賀品無甚樸

必拜、登帳聯若箋、必宣而張之、

○翁在鎮五年、未嘗張一歌席、設一牌戲、俗云葉子戲 府

縣或出辦以勸、亦以病倦辭、値歳節、對賓、惟油燈一

盞、苦茗數杯、淸談而已、

○翁病、三疏乞未允、適京派武科過、以多病不斷聲

參、或曰、是道聽者也、○翁曰、武君知我乎、吾欲言者

代之言、其不能自知者使之知、是藥石我也、

○翁欲居山、門人曰、寂寞如之何、曰、山爲賓、樹石爲鄰、已爲主也、何寂寞之處、

○或問幽居何處最樂、○翁曰、山深處、次近水、山深多雲、近水多得月、雲月樂乎、或問也、曰、先雲月矣、言未有雲月之先、此心自有眞樂、所以觸處無非樂境也、

○翁在山齋食斷肉、門人曰、聞之書、五十飽肉、子年踰矣、家又不甚窶、胡不鼎而啖諸、○翁曰、有官則鼎、

鼎食功也、吾無功而遯于山、此固山人之食也、門人出曰、身歷卿相、而安于樸、業該治敎、而不自以爲功、吾乃知子之志也、其先天下而後已乎、
○翁見白髮者、雖園夫溪叟必肅、與耄者値於道、雖幼必側行而避、
○翁好嘿坐、居不袒裸、不樂夜談、交二鼓卽就枕、晨起不俟日、鷄再鳴則聲矣、鄕里不張蓋、不馳馬、或閒步郊郭間、箬笠藤杖泰如也、過廟宇必肅、

○鄧德蘊爲荆門守過謁、○翁翁贈之詩、或問鄧生之從政何如、○翁曰謹人也、卓異之不知、酷則否矣、

○翁之家、器皿堅以甃、茶盤并几筆硯匣皆木、或斵爲花菓樣、金玉琿璖玻璃不列于坐、曰、樸易全也、且無悔盜

○或曰、子愛山水、何不徧遊、而書圃守也、○翁曰、山水役我、我役山水乎、得乎、書之高者與之爲高、得乎書之深者與之爲深、天下奇山水、眼前便是、何必脚

○或謂先生之臞不如胖肥也之美、○翁曰、形彰也、性微也、子不微之核而彰之核、皮相者歟、曰他焉知、知先生之淡茹而水飲也、廚非膏粱、何以悅口、杯非酒茗、何以清神、曰、悅其所悅、悅之至也、清其所清、清之至也、

○或曰、子習醫乎、○翁曰然、眇思視、跛思步、喻己多病故思以自醫也、既而曰、易習難通也、曰可以度人乎、曰、若船然、度人其自度也、身不度如人何、曰、今之醫者度乎、曰

試、曰試亦效乎、曰、古之藥以治、治病今之藥以試、以人試藥其效參苓庸功也也、不效則歸諸膏肓、曰何不視古、言今醫何不師古而乃以藥爲試乎曰、古人安在、曰、在則人、亡則書、爲何不傳、曰、傳言不傳意、言迹也、意其所以迹也、意而可傳、則家仲景而戶東垣矣、如不傳何、張仲景李東垣皆古名醫

○翁曉業歌、嗜花鳥、晚悉屏去、或勸靁以娛暮、○翁曰、玩物久矣、非喪志亦勞心、孰若靜處之樂也、自是惟日觀書誦醫經、一二則著文章自娛、

格物第三十一

○或問格物搏物。○翁曰、同事異情、請問同異。曰、均是物也、研極於心想格也、網羅於耳目搏也、格可以覩識、搏可以徵才、二者鮮兼、必也格乎、毋徒搏之爲尚。

○翁曰、物有宜、器有適、木不可盞、陶不可柱、楳之瓬之、則栟檬之德著焉、金不可食、竹不可衣、鋤之筐之、則耕桑之功裕焉、察其優絀、量其短長、可以用人矣、

○有鬻禽於道、買者一人曰擇其彩羽、一人曰擇善鳴者、○翁曰、小子識之、攸好爾殊、物自售也、人生貌言其可忽哉、

○或曰、相法耳大當貴、○翁曰、驢耳則蠢、驥耳則駿、予貴驢乎、

○或曰、蒲黃之黃、與雌黃之黃、有以異乎、○翁曰同、曰、黃兮衣兮、何貴蒲而賤雌也、曰、蒲正色也、玉正厥服、示天下身也、襯書裱畫、塗几裝扉、惡在其雌不雌、

○翁曰芘棠之枝旁蔭數丈莎草香附之根入地尺餘是故賞善不長不謂揚除惡不本不謂過

○翁曰驥在皂不知其駿也鷹在鞲不知其神也君子在寢寢伏也楊子不知其德潤物而才匡天下也故臣有賢而不職職作譬如餵馬飼鷹而不乘放

○翁曰牛可以耕以捕鼠不如猫馬可以騁以升木不如猱君子可以大用以營小利不如小人之巧也用君子享大利貪小利者多後災故明主去彼取此

○或曰、君子比德於玉、德之光亦玉之光乎。○翁曰、玉光盈把、德照天下、古有貴德而昌者矣、未有貴玉而昌者也、

○或以千里鏡獻、○翁曰、鏡照天下、安用千里、曰、照天下有鏡乎、曰、鏡乎道、夫道也者羣心之牖也、豈惟天下、抑千萬世之鏡也、

○翁曰、野菌之生、一宿數寸、不可以代一飯、嘉禾之生、數月而成、穀可以饋萬民、夫物有易就而莫珍、難

成而可悅故善不可須臾舍也爲之穀也舍之蔚也
○或問藥有養性之品○翁曰養性在和戕賊者乖
導引亦非自然也況於藥乎藥醫病也醫性迂矣
○或問鑑○翁曰君子四世人二鑑於天鑑於古鑑
於民鑑於賢君子也鑑於水與鑑世人也
○或曰神人降生長生矣乎○翁曰猶夫人之生也
長云乎哉雀入海爲蛤雉入淮爲蜃當其蛤蜃也弗
知其雀雉也牛哀化而爲虎黃氏化而爲黿當其虎

黿也。弗知其人也、淮南子、牛哀病七日而化爲虎、兄啓戸入、哀搏殺之、續漢書云、靈帝辰、江夏黃氏之母浴而化爲黿、其後常出、見初所簪一釵猶在其首、

○或問物壽。○翁曰、松栢。曰、人亦松栢乎、曰、異物以其質、人以其性、曰益壽有訣乎、曰、仁、仁者生之根也、根深則永、曰若是顏冉之不仁也、莫仁於彭鏗、曰、顏。冉。仁哉。與。孔。齊。壽。雖云其短、長在其中矣、彭鏗耳。治。耳聞也有無靡質也、曰暴或壽、曰罔之幸也、君子曼無也幸、

○或問博物君子、○翁曰、多識於鳥獸草木之名、曰、名數之知亦謂之君子乎、曰、詩三百篇、非一人一辰之作也、以一己之知、貫三百人之知、非君子疇以及此、曰、聖人亦此知乎、曰、聖知於未形、君子形而後知之知之次也、

○或曰、孔子未雨知雨、夫子當行、使弟子持雨具、已而果雨、弟子問曰、夫子何以知之、子曰、詩云、月離于畢、俾滂沱矣、昨夜月不宿畢乎、辨萍實於楚、楚昭王渡江、得一物大如斗、使問孔子、曰、萍實也、可剖而食、王食之美、孔子歸弟子請問、予曰、吾昔過陳、聞童謠曰、楚王渡江

得萍實、剖而食之、甘如蜜、識楛矢於陳、陳有隼集於庭而死、楛矢貫之、石砮長尺有咫、使問孔子、孔子曰、此肅愼氏之矢也、武王克商、肅愼氏貢楛矢石砮、王以矢分大姬、配虞胡公而封諸陳、試求之故府、果得之、生知者歟、匪修而至也。○翁曰、生知知其理也、名物之賾、匪究匪覈、奚其別白哉、雨則證諸詩、萍實而聞諸童謠、楛矢而求諸故府、學之力也、識洞萬殊、聖人焉不學、

○或問草名忘憂、丹棘一名忘憂草、欲忘人之憂則以爲贈、木曰無患、拾櫨木、一名無患、取爲器用、可厭邪鬼、草木有憂患乎。○翁曰、性能解憂

宿之士不世而一有、南溟曷嘗無鯤鵬也、不有莊生、誰知其躍而化化而飛、蚊睫曷嘗無焦螟也、不有黃帝容成、誰見形而聞聲、列子、焦螟巢於蚊睫、蚊弗覺也、朱離弗見其形、師曠弗聞其聲、惟黃帝與容成子、同齋三月、塊然見之、忽然聞之、是故奇物必奇人而後識也、奇才亦然、

○或問、龍生龍、蚓生蚓、燕雀不生鳳、狐兎不乳馬、二句出參同契、氣數信也一定乎、○翁曰、有信不信、𧴦屯犂牛生子而騂、𧴦音坤、𧴦屯醜牛貌、犂不純色也、見淮南子、神豈羞而不享哉、曰、

人亦同乎、曰、人異、秉彝不係于氣、如衛宣公而有聖子伋壽之類

神不限于類、如瞽瞍生舜之類、人重在性、非如物重在形、

○或問天地間何物最貴、○翁曰貴初、曰何初也、曰、茫茫湛輿、不離大極、大聖大賢、不離赤子、至人御恬、葆厥初也、妄人役紛、遁厥初也、珠淈于泥、劍埋于獄、何嘗無實在乎、

○翁曰、鸞鳳之音、人喜其清、吾所喜者讀書聲也、紡織聲也、人家有諸鸞鳳未詳也、鴟梟之吻、人惡其不

吉吾所惡者婦女訴誶聲也酒博喧呶聲也人家有諸鴟梟非祟也

○或問馬晞驥皆可驥歟○翁曰馬之於驥也筋骨豈人之於顏乎性可復也形不可易也孰謂楊子知馬

○或問鍾山之璞炊以爐炭三日夜不變見淮南子何也翁曰精之至也夫人亦有精至人者不以人易天不以欲滑和生不誘利不動死不怵害不恐雖與物相

弊撥、弊撥猶雜揉也安能玷我實哉、或人曰、善哉、問璞得人、

○或曰天下有棄物乎、○翁曰、散木薪之、頑石礎之、

烏乎棄、曰、殘灰碎屑、不亦棄乎、曰、灰而浣衣、碎屑而

燒、粉塑壁、亦無棄也、曰人有棄乎、曰人猶物也、聾之

司火、瞽之實土、刖之守囿、事惟其能無患形之不周

也、是故有一形者處一位、執一事者成一功、

○或問物有貴賤、○翁曰、物無貴也、我之所貴則貴

之、物無賤也、我之所不貴則賤之、盲者得鏡則以蓋

閹宦人者（宦侍）得錢則以爲奚（見淮南子）貴賤非物也、是故
金背便於鑑形、其於助目不如璦靆（眼鏡）也、干將利於
斬賊、其於剃頭不如剪刀、譬如鷹鶻之與鷄鶴、以求
晨夜、則鷹鶻無用（鷄知將旦、鶴知夜半）搏擊則鷄鶴謝不能也、
用各於其所急也、
○翁曰、縫人先針於縷、不能先縷於針、廚人上水於
薪、不能上薪於水、夫物必有先後上下之數也、倒行
逆施、希有不敗、

○或曰、物莫貴於珠玉。○翁曰、物以需貴、匪需弗貴、也、需謂需用夜行者不愛山之玉、而愛已之燭、釣者不愛淵之珠、而愛已之鉤、山淵雖有珠玉不爲已用故不愛燭可以照暗鉤可以得魚故愛之、故曰道苟在焉、傭丐爲偶、道之不在、公侯以走、柳子厚師友箴、

○翁曰、人皆知有用之用、莫知無用之用也、劍待土而發彩、雷煥得寶劍二以南昌西山黃土拭之光艷照耀送一與張華華更以華陰赤土送煥拭之光彩愈亮、天下有千金之劍、而無抵鉛之土、土賤不可抵鉛玉

待礛古銜切諸而成器礛諸攻玉之石天下有千金之璞而無
値鐵之礛諸石賤不可當鐵知貴之非貴賤之非賤者可與
言物用矣或曰用相等乎曰砥不利而可以利刃檠不
正可以正弓此以不用爲用也周鼎不爨而不可賤
見淮南子此以不用爲大用也
○翁曰脆之制堅弱之制彊天下莫不聞知而莫之
能行銷金者汞也水銀能銷金截玉者氂也馬氂能截玉兩堅
不能相和兩彊不能相服故曰知其榮守其辱爲天

下谷、淮南子

○翁曰、猩猩好飲而醉、其所飲、即其所以刺也、猩猩飲醉則人刺之取血豘好食而肥、其所食、即其所以烹也、蟬飲淸於喬樹、淸謂淸露蜋食槁於黃輿、槁謂槁壤、黃輿地也、索鮮也肥也血肉者何顧哉、

○翁曰、物固有相需而成者、失其所需、帆無風也、値其所需、鷹得霜也、是故直木爲輪、隱栝之力、荊璞成光、沙石之功、

○翁曰月光可以遠望而不可以細書燈光可以細書而不可以遠望故察於纖者每遺於鉅得其綱者漏其條也

○翁曰抓(音早 掐也)炮而敗面剔疣而破脅砒治齲而壞牙昌羊去蚊蚤而來蚿窮(昌羊菖蒲也蚿窮蚰蜒入耳之虫也)營目前之利則小快而大賊也是故珠之纇(班也)璧之考(污)釁置之全去之虧大德踰閑孰與小德出入之愈乎

○翁曰鼈精于明可以無耳聾精于聰可以無目(鼈雖

無耳、而其目瞥之則見、瞽雖無目、而其耳察之則聞、蟬足于飲可以不食、蠶足于食可以不飲、故君子之取人也、取諸龜與瞽、其律己也、律諸蟬與蠶、才貴適用、不在兼賅、欲貴保生、不在奢願、

○或問僊茅鐘乳硫黃、夏英公餌之莫知紀極、見本草綱目藥無毒乎、○翁曰、巴菽巴豆魚食之死也、鼠食之肥、礬石鼠食之死也、蠶食之不饑、是故稟不可一槩而類不可悉推也、

○翁曰、近形者遠形之應也、小節者大節之符也、故聞鳶鳴而知其高於鵶、聞猨嘯而知其高於兎、高謂其飛天升木之高也、見鷄卵而知其大於雀、見牛角而知其大於羊、以近明遠、以小窺大也、故曰觀其一本而萬物知、淮南子

○或曰、魚無耳何聽、蟬無口何鳴、○公曰、口耳者鳴聽之關也、非其所以關也、蟬淸于腹、蟬必腹鳴有淸之者也、魚靈于目、有靈之者也、是故言由衷則得其所以、

言矣、聽無聲則得其所以聽矣、至音不叫、至聰不聞、

○翁曰、穀人棄稃而治人收之、治人以粟稃和泥作堝熔金、縫人棄桝而舟人備之、以塞舟漏、緩急異也、逐麋鹿者不顧於兎、釣鯨鱷者不爭於蛙、輕重別也、故曰事有所宜而有所不施、淮南子

談餘第三十二

○或問談餘語隙、波及傳奇小說、可乎、○翁曰、子虛烏有、不足玩也、羣經四書性理小學、童習而皓紛遑

及他、

○翁曰、望窵音吊深也遠而願至、不如疾行之必赴也、窺巉岩而願高、不如累土之必成也、算星命以求名、不如力善、縱觴詠以為樂、不如循理、

○翁曰、虛己接物、可以順物、澄懷觀變、可以通變、鏡無蓄影則常照、水無滯質則常流、

○翁曰、棲高者巢不可以不穩、航深者船不可以不堅、履泥滑者拄杖不可以不固、是故守位以慈仁為

巢、通遠以信、義爲船、躡危走險以英、賢爲杖、

○翁曰君子慮而後動故寡悔、小人動而後慮、故多愆、是故豁天下之惘惘、導天下之倀倀者、莫如慮、

○或問寡憂、○翁曰不言、問其次、曰莫如寡、鼻之默也、奚失於香臭哉、曰舌、心、苗也、心不宣乎、曰子知舌之通心未知無舌之必通心也、太音則希、李則成蹊、宣云乎哉、無搖爾舌、禍何從出、

○或問終譽、○翁曰、莫若莫憂、憂則執善、令名無窮焉、

開聲而甚是生息心、般之來也其何日之有問止談
曰貞素歟、叙關閉、嘵嘵者何抵焉、闡謗而讒、是自絕
盧、距之愈進、訟之愈繁、
○或問舜施于五色、爾美乎、敷晃、聖人不惡其文歟、
翁曰、皮服山、卉服野、盛服則朝、鳳苞之九也、其章矣
乎、或曰、子路緼袍、闇如之何、曰、道之通也、玉佩瓊琚、
亦鳳苞也、道之塞也、綜絮鶉結、亦鳳苞也、奚其闇、
○或問、善游者溺、善騎者墜、何反也、○翁曰、騎其所

以墜乎、游其所以溺乎、好兵黷於兵好刑黷於刑咸
其自取、曰、兵刑非君子之事歟、曰、君子義爲兵、德爲
刑、故有好無黷、問義、曰、天罰、問德、曰、欽恤、
○或問智、○翁曰愚、問勇、曰怯、曰愚怯何如其智勇
也、曰、惟能愚爲能智、惟能怯爲能勇、其不必知、蓋愚
如也、其不當行、蓋怯如也、知乎其不得不知、則智、行
乎其不得不行、則勇、曰、然則前愚怯後智勇、兩截人
乎、曰、能知其爲不必知、愚亦智也、不當行而能不行、

怯亦勇也、

○或曰、巫步多禹、故靈也、士何不孔、○翁曰、士之褒衣博帶、縄趨而尺步者、皆禹步也、假其外不假其內如禹何、如孔何、

○或問事始敝而終成、與始成而終敝也、孰善、○翁曰、樹寧始榮而終悴乎、寧始悴而終榮乎、

○或問高、○翁曰下、問遠、曰近、未諭、曰、功業格天、基於一念、非高之下乎、德教溢海、始於一室、非遠之近

乎、

○翁曰、能言之士、其氣必浮、驟發之家、其福必淺、喜兵之主、其威必頓、繁刑之國、其盜必多、

○或問方行義、圓用智、相反乎、○翁曰、方而不闕義之智也、圓而不流、智之義也、

○翁曰、木喬不如灌之樂鳥也、田高不如低之肥穀也、○是故君子思以下人、或曰如直道何、曰不失人亦不失己、直在其中矣、

○翁曰功莫大於不矜功過莫大於不聞過榮莫大於不貪榮辱莫大於不知辱

○翁曰好逆詐者詐必狡好摘姦者姦必雄非狡不矇非雄不遁狡且雄焉逆摘窮矣君子不窮

○或問君子好聲乎○翁曰必也正乎哇而靡正君子弗聽也君子好色乎曰必也威乎媚而無威君子弗親也君子好酒乎曰君子有酒則觀禮君子之好也其諸異乎醉客之好歟

○或問君子好名乎、○翁曰、名寔一也、有金而後名之曰金、有玉而後名之曰玉、君子好名所以好寔也、僞名之名、君子不好也、

○或問君子好靜乎、○翁曰、天下本靜也、吾惡乎動、君子好簡乎、曰、天下本簡也、吾惡乎煩、然則閑逸乎、或人問也曰、天下皆憂勤、吾惡得獨閑逸也、

○或問君子憂乎、○翁曰、君子之所憂者三、慮不膺也、志不固也、學不能行也、憂也、貧賤之憂、君子不憂

矣君子懼乎曰君子之所懼者四忿懼其不懲也欲懼其不窒也過懼其不改善懼其不遷也威力之懼君子不懼矣君子亦有悔乎曰君子之悔也改小人之悔也遂君子錯於今日而補於後旬雖悔无悔

○翁曰好察者智之蠹也好惠者仁之蠹也好執者勇之賊也

○或曰地多靈祠英魂在歟

○翁曰地氣靈也氣聚則靈散則否然亦有不磨之氣受職於天故關侯廟

貌盈天下、

○翁曰、慈急斷、鬆不斷也、足隻偃、雙不偃也、是故過寛之主、雖治不彊、多士之朝、雖亂不亡、

○翁曰、共塗而趨、笠者不揃、雨分燈而誦、籠者不拍風、智而無備、孰與愚之豫也、是以達士燭幾于初動、至人通變于未窮、

○翁曰、機網張于野、飛鴻遠去、而鶉雉觸之、鉤餌投于淵、靈蛟潛避、而鱸鮹吞之、是故操禍福之柄者、每

欺貪而乘愚、夫貪夫之所喜、廉士之所驚也、愚俗之所趨、哲人之所卻走也、

○翁曰、天下莫善於戒、莫不善於玩、險而慄慄、夷而嘻嘻、作始而竭蹶、垂成而委蛇、是以至美者希、而先笑後咷者蚩蚩也、或曰警則善乎、曰善在豫、寇至而鑄兵、臨渴而掘井、善乎、

○翁曰、萬鈞之重起于錙銖、連抱之大兆于毫末、夫事之成敗、國之治亂、亦有錙銖毫末之積也、故君子

愼其起以圖其卒、

○翁曰、意莫逸於眞、莫勞於妄、謀莫工於少、莫拙於多、妄則悵悵靡所如也、多則岐中又有岐也、破夢指迷、其先覺乎、

○或曰、是非在我、○翁曰、事事物物有是非焉、焉在我、然則在人乎、曰、是者自是、非者自非、焉在人、曰若是無定乎、曰、順天下之是非爲是、逆天下之是非爲非、無定之定、定而無定、是謂是非之極、

○翁曰、蔡伯喈悟殺心於琴、夫心非指也、指非絃柱也、心注乎螳而指與絃柱應之、誠焉故也、君子誠於此動於彼、號令未發、志先喩之、是故慈石之召針也或引之、琥珀之拾芥也或躍之、天將風也、而鳩鳴、其且雨也、未雲而蟻蚓移矣、感以氣、通以神、雖遠必萃、

○翁曰、狡莫如狐、閉狐於柙、竭力攫噬而不能脫也、鷙莫如鵰、籠鵰於樊、終日踴躍而不能出也、是故莫智於老僧而山鬼爲愚、莫巧於大人之道、而小人爲

拙何也鬼之伎倆有盡而小人之機詐必窮也

○或問富何多慳○翁曰慳者其所以富也曰慳號辱哉譚子世有慳號者人以爲大辱曰耕而食蠶而衣無與亦無取也焉得辱富而貪斯辱矣

○或問國寶○翁曰賢爲上錢穀次之珠玉爲下君子亦有寶乎或問也曰柳季寶信子罕寶不貪齊攻魯求岑鼎魯侯詐獻他鼎齊侯不信曰使柳季云是則受之魯使季季曰君以鼎爲國信亦臣之國也今欲破臣之國全君之國臣爲難也宋人有獻玉子罕子罕曰汝以玉爲寶我以不貪爲寶若受爾玉是喪吾寶也

有其實不如人而飛價于隣、馳光于後、寶孰大於是、

○或問適用。○翁曰、用生於辰、彼此無恒也、輕重無倫也、楊腹累日、珠不如菽、中流失船、一瓠千金、非賤者貴而貴者賤也、務各有其適、用各于其辰也、故曰、有所施之、無小不可為、用也無所用之、碧瑜糞土也、見淮南子君子不可以不知辰、

○或問古有死而不朽、抑有朽而不死者乎。○翁曰、亦有人性定則魂不散、是故有再生者、志曰、忠孝志

定、萬劫不移、

○或問、有千金之貨、委諸路、則掇而納諸袖乎、○翁曰、無人守之、則掇之、遲待也其認則還之、

○或問、濟天下者混天下者乎、混謂混然與天下處也、○翁曰、出于天下、高出天下之外然後能濟天下、譬如日之升中、而爲暑也、爍爍萬形、而日不與之俱焦也、雲之寵音籠嵸音竦遼巢高貌彭濞音畀積貌蘊而爲雨也、濯滌汗穢涵浸枯朽、而雲不與之俱濡也、

○翁曰、君嘻嘻而臣脂韋、情甚固也、而以固交敗、臣謇謇而君黽勉、勉彊納諫情甚忤也、而以忤雙成、故曰天下莫相憎於膠漆、莫相愛於氷炭、淮南子

○或曰、物相同則濟乎、○翁曰、物同不可相治、必待異而後成、兩鬪不能相解、一人在側可以解矣、非其智勇勝也、以不鬪也、兩溺不能相拯、一人處陸可以拯矣、非其膂力彊也、以不溺也、故曰靜爲躁奇、佚爲勞奇、奇謂奇異出於人也、見淮南子

〇翁曰、戈戟有短、錐鑿有長、參芪有毒、烏附有良、蛾眉有所醜、宿瘤有所揚、是故智士之慮有可違、（千慮一失）而狂夫之言有可思、晩近之法有可隨、而太古之俗有可非、

〇翁曰、文武相睽、謀士調之、而相、將交驩、（如陸賈在漢）骨肉相危、忠臣護之、而母子如初、（如韓琦在宋）是故規矩相左、匠執其中、而方圓相濟、水火相尅、釜處其間、而燥濕相成、

○或問知權貴乎○翁曰君子貴常不貴權正道可常權不可常也鷄鳴渡關倖不可再犒牛退秦誑不可復鄭弦高事見春秋傳

○翁曰開基之主事防曲制非爲一辰爲萬世也成家之士勤勞愛費非爲其身爲孫子也是故屠者羹藿貨柚者戴笠瓦人蓋茅匠人處陋屋爲者弗用而用者弗爲

○翁曰牛黃狗寶物之病而醫之利也蠶蠒蜂寘物

之利、亦物之害也、智巧之病人、其黃寶乎、貨財之利人、其蠹窠乎、

南山叢話卷之四 終

74
14
133